

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Магия красок эбру»
МБДОУ Детский сад «Оленёнок»

Автор-составитель: воспитатель Гаджиева Н.И.

Дополнительная общеразвивающая программа «**Магия красок эбру**» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 г., № 61573);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в муниципальных образовательных организациях г. Салехарда (утверждены приказом департамента образования Администрации города Салехарда от 03.08.2018 года № 929);
- Устав МБДОУ Детский сад «Оленёнок» от 27.08.2021 года № 2526;

Дополнительная общеразвивающая программа «Магия красок эбру» (далее – программа) имеет художественную направленность, рассчитана на 1 год обучения с детьми в возрасте 6-7 лет. Количество часов программного материала – 16. Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Магия красок эбру» определяется тем, что программа предусматривает развитие навыка практического применения теоретических знаний в самостоятельной, исследовательской, творческой и трудовой деятельности.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании учащихся. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры учащегося, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества в технике «эбру», воспитанники получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия данной направленности развивают познавательную активность дошкольников, внимание, воображение, интуицию, творческое начало, желание экспериментировать, проектировать, умение мыслить нестандартно; помогают углубить знания в области познавательного, речевого развития и придать им практическую направленность. Кроме того, художественное творчество «эбру» пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа и культуре народов мира.

Программой предусмотрено воспитание культуры труда, приобщение воспитанников к совместной деятельности с родителями (оформление выставок, разработке исследовательских и дизайнерских проектов, мастер-классах, семинарах, в праздниках и акциях).

Новизна программы «Магия красок Эбру» заключается в том, что она предназначена для ознакомления с основами уникального древневосточного рисования на воде в технике эбру. «Эбру» (Ebru) – это особая графическая техника создания

художественного оттиска за один прием, при котором получается единственный, красочный отпечаток изображения на бумаге с поверхности воды. «Эбру» – это рисование на воде, рисование жидкостями. Нанесение одной жидкости на поверхность другой создает невероятный эффект, в результате чего получаются неповторимые узоры, которые можно перенести на твердую поверхность – бумагу, дерево, ткань, керамику.

Техника «эбру» в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ:

- она дает учащимся возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, нарисовать новый, дополнить его деталями, и при этом не ждать, когда краски высохнут, и не пользоваться ластиком;
- дает учащимся возможность реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником, проектировщиком, дизайнером, режиссером, зрителем и получить настоящее удовольствие и фантазию без границ.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что она практико-ориентированная, все изученное воспитанники могут применять в дальнейшей жизни, что способствует социальной адаптации детей.

Программа дает возможность детям любого возраста:

- расширить представления о видах, стилях, жанрах восточного искусства;
- познакомиться с древне - восточными технологиями рисования на воде и освоить основные технические приемы;
- научиться работать с различными материалами и инструментами.

Теоретическая подготовка заключается в получении основ цветоведения и композиции, а также в знакомстве с историей возникновения «эбру». Простота в изложении и поэтапность, дают дошкольникам возможность намного быстрее и лучше усваивать материал.

Цель программы: Развитие творческой личности дошкольников через овладение техникой рисования на воде – «эбру».

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей и особенностями техники «эбру»;
- обучить владению инструментами и материалами;
- обучить древневосточным технологиям и приемам рисования на воде;
- обучить создавать картины на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии.

Развивающие:

- формировать логическое и креативное мышление, умение анализировать изображения в технике «эбру»;
- развивать навыки исследовательской работы дошкольников, творческих способностей детей и коммуникативных качеств личности;
- развивать системы интеллектуальных, практических умений и навыков по изучению и исполнению изображений в технике «эбру»;
- развивать зрительно-двигательную координацию рук и мелкой моторики пальцев, глазомер.

Воспитательные:

- сформировать устойчивый интерес к художественному творчеству, умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- воспитывать нравственные, эстетические и личностные качества, трудолюбия, аккуратности, терпения и ответственности;
- воспитывать у дошкольников культуру общения и поведения в социуме, социальную активность, культуру здорового и безопасного образа жизни;
- воспитывать интерес к работам восточных мастеров.

Организация учебного процесса:

- Участниками программы являются дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет).
- Срок реализации программы – 1 год с октября по май включительно (16 часов).

- Режим занятий: 1 раз в 2 недели по 1 часу.
- Продолжительность одного учебного часа: 30 минут.
- Наполняемость группы: 10 человек.
- Место проведения занятий: изостудия.
- Занятия проводятся воспитателем, имеющим профессиональную переподготовку по программе «Дополнительное образование детей и взрослых».

Формы и методы обучения.

При обучении используются основные формы и методы организации образовательного процесса:

- словесные (беседа, дискуссия, описание);
- наглядные (метод иллюстраций и метод демонстраций);
- практические (наблюдения, самостоятельная работа, опыты, эксперименты)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Формы организации образовательного процесса:

- групповой (организация работы по малым группам);
- индивидуальный (участие учащихся в конкурсах, самостоятельная работа).

Ожидаемые результаты: в результате освоения программы *воспитанники будут знать:*

- историю происхождения техники «эбру»;
- названия и особенности техники;
- особенности цветоведения и композиции;
- материалы и инструменты, применяемые при выполнении изделий в технике «эбру»;
- специальную терминологию.

будут уметь:

- владеть приемами работы с органическими красками на воде;
- готовить раствор;
- составлять цвета и композиции;
- пользоваться инструментами с соблюдением правил техники безопасности;

Личностные результаты

У воспитанников сформированы:

- потребность сотрудничать со сверстниками;
- доброжелательное отношение к сверстникам;
- бесконфликтное поведение;
- стремление прислушиваться к мнению других;
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения дошкольника, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства);
- толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).

Методическое и дидактическое обеспечение программы

№ п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество (шт.)
1.	Картины: «Эбру-рисование на воде», «Эбру и сумагаши», «Танцующие краски», «Мармарирования», «Ветер», «Облака», «Баттал», «Осветленное эбру», «Эбру шаль», «Соловьиное гнездо».	10
2.	Презентации: «Магия-Эбру», «Эбру и сумагаши - древнейшее искусство», «Рисование на воде»,	1 диск

	«Турецкое мраморирование», «Из опыта работы Андриановой».	
3.	Видео-уроки: «Эбру - рисование на воде», «Техника Эбру», «История возникновения Эбру», «Эбру-Профи».	Интернет-источник

Методическое обеспечение программы

1. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру // Инновационные педагогические технологии: материалы IVмеждунар.науч.конф. - г. Казань: Бук, 2016.-62-65с.
2. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2015.-128с.