

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ОЛЕНЁНОК»**

ул. Проезд 3-й (Восточный мкр), д. 1, г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, 629002,  
E-mail: mdou8@edu.shd.ru  
ОКПО-44974766, ОГРН-1028900001958, ИНН-8901039304, КПП-890101001

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБДОУ Детский сад «Оленёнок»  
от 31.05.2023 протокол № 5



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Бумагопластика»**

Возраст обучающихся – 4-5 лет  
Срок реализации – 1 год

Авторы-составители:  
Евдокимова Марина Ивановна,  
Воспитатель  
Саидова Савият Тавбулатовна,  
воспитатель

г. Салехард  
2023 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумагопластика» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 г., № 61573);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в муниципальных образовательных организациях г. Салехарда (утверждены приказом департамента образования Администрации города Салехарда от 03.08.2018 года № 929);
- Устав МБДОУ Детский сад «Оленёнок» от 27.08.2021 года № 2526.

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумагопластика» (далее – программа) имеет художественную направленность, рассчитана на 1 год обучения с детьми в возрасте 4-5 лет. Количество часов программного материала – 28. Уровень освоения программы – стартовый.

**Актуальность** данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

**Новизна** программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды техники и изобразительного искусства, и декоративно-прикладного творчества.

**Отличительные особенности.** Занятия в данной программе не делятся на практические и теоретические. На одном занятии совмещаются и теория, и практика. Чтобы дети не уставали, на занятиях происходит смена учебной деятельности (чтение, прослушивание музыки, пальчиковые игры, театральные постановки и т.д.).

**Цель программы:** всесторонне развитие личности ребенка а процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

### **Задачи программы:**

- формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;

- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

#### **Организация учебного процесса:**

- Участниками программы являются дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет).
- Срок реализации программы – 1 год с октября по апрель включительно (28 часов).
- Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.
- Продолжительность одного учебного часа: 20 минут.
- Наполняемость группы: до 20 человек.
- Место проведения занятий: изостудия дошкольного учреждения.
- Перед началом каждого занятия педагогом проводится инструктаж по технике безопасности.
- Занятия проводятся воспитателем, имеющим профессиональную переподготовку по программе «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых».

#### **Формы и методы обучения.**

Используются групповая и индивидуальная **форма обучения**, а также работа малыми подгруппами.

Направленность и содержание программы носят практический характер и определяются задачами творческого и художественно-эстетического развития ребенка.

Для реализации программы предлагается использовать следующие **методы обучения** и воспитания:

- наглядные;
- практические;
- познавательные игры;
- создание «ситуации успеха»;
- рассказ;
- беседа;
- наблюдение.

Накопление эстетических впечатлений и воплощение собственных художественных образов являются средствами самовыражения и развития художественно-эстетической сферы ребенка. Выбор заданий данной программы определялось направленностью на развитие творческих способностей через следующие **способы организации педагогического взаимодействия**:

- создание условий, позволяющих детям проявить инициативу к творчеству и поиску;
- учет психологических особенностей, интересов и склонностей детей;
- стимулирование проявлений образного мышления и воображения;
- включение в работу эффективных методов и приемов;
- создание условий для правильной организации творческой деятельности.

## Оценка и отслеживание результатов усвоения программы

Ожидаемыми результатами и способами определения их результативности является педагогическая диагностика, которая обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, что позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год, в октябре и апреле по диагностической методике Н.В. Верещагиной.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Создаёт индивидуальные и коллективные сюжетные и декоративные композиции, используя разные способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель
1.									
2.									

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки,
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

**Методы диагностики** художественно-эстетического развития детей:

- наблюдение;
- беседа.

**Формы проведения педагогической диагностики:**

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

## Ожидаемые результаты

В ходе реализации программы дети:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги)
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сминание, скручивание, комкование, сгибание, вырезание, склеивание;
- научатся работать необходимыми для изготовления поделок инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги, оригами, торцевание, гофрирование и квиллинг).

- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании индивидуальных работ;
- научатся взаимодействовать друг с другом во время коллективных работ: помогать, уступать и договариваться с товарищами.

#### Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных недель	Режим занятий
02.10.2023	30.04.2024	28	28	1 раз в неделю

#### Учебно-тематический план

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность 20 минут, 1 час равен 20 минутам.

Месяц	Темы	Часы
Октябрь	1. Вводное занятие «Волшебная бумага»	1
	2. Техники бумагопластики. Мозаичная аппликация «Гусеница»	1
	3. Техника «бумажный комочек». Ветка рябины	1
	4. Техника «бумажный комочек». «Мухомор»	1
Ноябрь	1. Техника «бумажный жгутик». Улитка	1
	2. Розы из бумажных жгутиков	1
	3. Техника «бумажные полоски». Цветок из двух крестиков.	1
	4. Техника «бумажные полоски». Подсолнух	1
Декабрь	1. Техника «бумажные полоски». Лев.	1
	2. Техника «бумажные полоски». Ананас.	1
	3. Техника «бумажный комочек и петля. Петушок	1
	4. Техника «бумажный комочек и петля. Новогодняя елка.	1
Январь	1. Складывание бумаги гармошкой. Веер.	1
	2. Складывание бумаги гармошкой. Снеговик.	1
	3. Складывание бумаги гармошкой. Воробушек.	1
	4. Складывание бумаги гармошкой. Бантик.	1
Февраль	1. Техника «Оригами из кругов». Гриб	1
	2. Техника «Оригами из кругов». Разноцветный зонтик.	1
	3. Изготовление поздравительной открытки для папы (техника по выбору ребенка)	1
	4. Коллективная работа «Аквариум»	1
Март	1. Изготовление поздравительной открытки для мамы (техника по выбору ребенка)	1
	2. Композиция «Подснежники» (интеграция различных техник)	1
	3. Композиция «Пингвины» (интеграция различных техник)	1
	4. Композиция «Крабы» (интеграция различных техник)	1
Апрель	1. Оригами «Ракета»	1
	2. Оригами из квадрата «Сказка квадрата»	1
	3. Оригами из треугольника	1
	4. Оригами «Веселый треугольник»	1
<b>Итого</b>		<b>28</b>

### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в помещении, оформленном в соответствии с профилем проводимых занятий, оборудованным в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, маркерная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы, наглядных пособий, раздаточного материала.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ для реализации программы:

- бумага А-4;
- цветная бумага разной фактуры;
- картон цветной разной фактуры;
- картон белый;
- фломастеры (набор 10 шт.);
- ватные палочки;
- фольга;
- клей-карандаш;
- клей ПВА;
- поролоновые губки;
- салфетки бумажные;
- клеенка для стола;
- фартуки для работы.

### **Методическое обеспечение программы**

1. Гришина Н. Н, Анистратова А. А. Поделки из кусочков бумаги – М.: Оникс, 2016.
2. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Конспекты. ФГОС ДО / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2017. - 410 с
3. Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры – М.: ТЦ Сфера, 2014.