

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ОЛЕНЁНОК»**

ул. Проезд 3-й (Восточный мкр), д. 1, г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, 629002,
E-mail: mdou8@edu.shd.ru
ОКПО-44974766, ОГРН-1028900001958, ИНН-8901039304, КПП-890101001

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ Детский сад «Оленёнок»
от 31.05.2023 протокол № 5



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга творчества»**

Возраст обучающихся – 3-4 года
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Мураталиева Элиза Рахмановна,
воспитатель

г. Салехард
2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга творчества» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 г., № 61573);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в муниципальных образовательных организациях г. Салехарда (утверждены приказом департамента образования Администрации города Салехарда от 03.08.2018 года № 929);
- Устав МБДОУ Детский сад «Оленёнок» от 27.08.2021 года № 2526.

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга творчества» (далее – программа) имеет художественную направленность, рассчитана на 1 год обучения с детьми в возрасте 3-4 лет. Количество часов программного материала – 28. Уровень освоения программы – стартовый.

Актуальность. Современное образование нацелено на введение ребенка в широкое социокультурное пространство, поэтому художественно-эстетическое воспитание становится чрезвычайно важным и актуальным для развития каждого ребенка, начиная с раннего возраста. Согласно ФГОС ДО, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» определяет задачи развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей – изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Новизна программы заключается в том, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

Отличительные особенности. Программа представляет собой вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Она создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка.

Цель программы: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи программы:

- развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению;
- обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;
- формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка);
- создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;
- ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности;
- поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Организация учебного процесса:

- Участниками программы являются дети младшего дошкольного возраста (3-4 года).
- Срок реализации программы – 1 год с октября по апрель включительно (28 часов).
- Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.
- Продолжительность одного учебного часа: 15 минут.
- Наполняемость группы: 10 - 15 человек.
- Место проведения занятий: изостудия дошкольного учреждения.
- Перед началом каждого занятия педагогом проводится инструктаж по технике безопасности.
- Педагог, руководитель кружка, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее специальное образование по специализациям «изодеятельность» или «дошкольное воспитание», а также обладать необходимыми знаниями детской психологии.
- Занятия проводятся в изостудии или групповом помещении, соответствующему требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Помещение хорошо освещается и проветривается.

Формы и методы обучения.

Используются групповая и индивидуальная **форма обучения**, а также работа малыми подгруппами.

Направленность и содержание программы носят практический характер и определяются задачами творческого и художественно-эстетического развития ребенка.

Для реализации программы предлагается использовать следующие **методы обучения** и воспитания:

- наглядные;
- практические;
- познавательные игры;
- создание «ситуации успеха»;
- рассказ;
- беседа;
- наблюдение;
- словесные.

Накопление эстетических впечатлений и воплощение собственных художественных образов являются средствами самовыражения и развития художественно-эстетической сферы ребенка. Выбор заданий данной программы определялось направленностью на развитие творческих способностей через следующие **способы организации педагогического взаимодействия**:

- создание условий, позволяющих детям проявить инициативу к творчеству и поиску;
- учет психологических особенностей, интересов и склонностей детей;
- стимулирование проявлений образного мышления и воображения;
- включение в работу эффективных методов и приемов;
- создание условий для правильной организации творческой деятельности.

Оценка и отслеживание результатов усвоения программы

Ожидаемыми результатами и способами определения их результативности является педагогическая диагностика, которая обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, что позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год, в октябре и апреле по диагностической методике Н.В. Верещагиной.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения не-сложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель
1.									
2.									

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки,
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Методы диагностики художественно-эстетического развития детей:

- наблюдение;
- беседа;
- сравнение и анализ выполняемых работ в начале и конце года.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Ожидаемые результаты:

– Стремится к самостоятельному созданию выразительных образов различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов.

– Стремится к самостоятельному созданию конструкций из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий.

– Уверенно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; проявляет интерес к изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных недель	Режим занятий
02.10.2023	30.04.2024	28	28	1 раз в неделю

Учебно-тематический план

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность 15 минут, 1 час равен 15 минутам.

Месяц	Темы	Часы
Октябрь	1.Рисование ватными палочками «Ягодка за ягодкой».	1
	2.Аппликация «Листопад»	1
	3.Лепка из соленого теста «Мышка-норушка»	1
	4.Конструирование из строительных материалов «Как лодка превратилась в кораблик».	
Ноябрь	1. Рисование «Светлячок»	1
	2. Аппликация «Грибная полянка»	1
	3. Лепка «Сороконожка»	1
	4. Режиссерское конструирование из бумажных салфеток «Как облака стали тучами и пошел дождь»	1
Декабрь	1.Аппликация с элементами рисования «Снежинки-сестрички»	1
	2.Конструирование - экспериментирование «Вот какие разные у нас ёлочки»	1
	3. Рисование с элементами аппликации «Нарядная ёлочка»	1
	4.Лепка из соленого теста «Новогодние игрушки»	1
Январь	1.Рисование сюжетное «Колобок покотился по дорожке»	1
	2. Лепка из соленого теста « Я пеку, пеку, пеку...»	1
	3. Аппликация с элементами рисования «Колобок на окошке».	1
	4.Конструирование из бытовых материалов «Как мы запускали праздничный салют»	1
Февраль	1. Рисование предметно - декоративное «Постираем» платочки и	1

	полотенца	
	2.Лепка «Бублики»	1
	3. Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло»	1
	4.Конструирование каркасное из фольги «Как морковка превратилась в сосульку»	1
Март	1. Конструирование из бумажных салфеток «Вот какие разные у нас букеты (подарки)	1
	2. Рисование с э элементами аппликации «Цветы для мамочки» (поздравительные открытки)	1
	3. Лепка «Веселая неваляшка»	1
	4. Аппликация декоративная «Букет цветов для мамочки»	1
Апрель	1. Рисование с э элементами аппликации «Божья коровка»	1
	2.Лепка сюжетная «Птички в гнездышке»	1
	3.Аппликация с элементами рисования «Ходит в небе солнышко»	1
	4.Режиссерское конструирование из бытовых материалов «Как сугробы превратились в ручейки и лужи»	1
Итого		28

Тематическое содержание программы (от 3 до 4 лет)

Месяц	Темы	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
Октябрь	1.Рисование ватными палочками «Ягодка за ягодкой».	<p>Формировать умение детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках».</p> <p>Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками или пальчиками (по выбору).</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.</p>	<p>1.Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ягодки на кустиках».</p> <p>2.Показ вариантов композиции «Ягодки на кустиках», способов создания ритмических композиций.</p> <p>3.Объяснение последовательно сти работы.</p> <p>4.Выполнение работы.</p> <p>5.Оформление выставки детских творческих работ «Ягодки на кустиках».</p>	<p><i>У детей:</i> листы бумаги белого или светло-голубого цвета, ватные палочки, гуашевые краски в крышках(2 контрастных цвета - красный и зелёный), цветные карандаши или фломастеры, салфетки бумажные или матерчатые.</p> <p><i>У воспитателя:</i> варианты композиции «Ягодки на кустиках», лист бумаги белого или голубого цвета, ватная палочка, фломастер; фланелеграф или магнитная доска и набор кружков красного и зелёного цвета. Незавершённые композиции «Ягодки поспели», «Мишки в малиннике». Плакаты «Фрукты - ягоды», «Лесная полянка», «Деревня».</p>	1

Октябрь	2.Аппликация «Листопад».	<p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад».</p> <p>Формировать умение раскладывать готовые формы (листочки) разноцвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать.</p> <p>Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на кусочки). Познакомить с тёплыми цветами спектра.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета и композиции.</p> <p>Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.</p>	<p>1.Чтение стихотворения И. Токмаковой «Ветрено!». Имитация листопада из листочков, заранее вырезанных из цветной бумаги.</p> <p>2.Приклеивание листочков на голубом фоне.</p> <p>3.Дидактическая игра «Осень».</p> <p>4.Выставка работ.</p>	<p>Листы бумаги голубого цвета, готовые формы – листочки разноцвета и размера, вырезанные полоски бумаги жёлтого, красного, оранжевого цвета (для обрывной аппликации); клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые. Красивые осенние листья разноцвета и размера, собранные детьми на прогулке. Тематические плакаты «Осень», «Листопад». Дидактические плакаты «Цвет. Радуга», «Цветные пейзажи». Незавершённые композиции «Листопад», «Золотой лес».</p>	1
Октябрь	3.Лепка из солёного теста «Мышка-норушка».	<p>Формировать умение детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы (по выбору педагога).</p> <p>Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных</p>	<p>1.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Мышка-норушка».</p> <p>2.Показ способа действия и пояснение действий.</p> <p>3.Уточнение представлений о внешнем виде вылепленной мышки.</p>	<p>Кусочки пластилина серого, голубого, розового, белого, коричневого цвета для лепки мышек (на выбор детям), тонкие верёвочки или шерстяные нитки для хвостиков, семечки для ушек, бусины или бисер для глаз; клеёнки или дощечки, салфетки бумажные или матерчатые. Персонажи кукольного театра.</p>	1

		<p>материалов (для ушек – семечек, для хвостика – верёвочек, для глаз – бусинок или бисера).</p> <p>Развивать чувство формы и мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.</p>	<p>4.Изготовление сказочной мышки.</p> <p>5.Инсценировка эпизода сказки с использованием фигурок.</p> <p>6.Оформление выставки «Мышки-норушки».</p>	Технологическая карта по лепке «Мышка-норушка».	
Октябрь	4.Конструирование из строительного материала «Как лодка превратилась в кораблик».	<p>Вызывать интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик.</p> <p>Инициировать выбор деталей для изображения каюты, трубы, капитанского мостика и др. деталей.</p> <p>Напомнить способ конструирования замкнутых сооружений и выкладывания двух деталей углом.</p> <p>Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>	<p>1.Беседа с детьми о водном транспорте, его особенностях и видах.</p> <p>2.Рассматривание фотографии с изображением корабликов.</p> <p>3.Показ и пояснение способа конструирования лодки.</p> <p>4.Чтение стихотворение В. Шипуновой «Кораблик».</p> <p>5.Конструирование по замыслу и обыгрывание своих построек.</p>	У каждого ребенка и у педагога 7 кирпичиков для сооружения лодки и свободный выбор деталей для превращения лодки в кораблик (кирпичики, кубики, цилиндры, бруски и др.); ленты синего и голубого цвета или длинные шнуры (скалки) для изображения речки. Фотографии водного транспорта, мелкие игрушки для обыгрывания построек.	1
Ноябрь	1. Рисование «Светлячок».	Познакомить детей с явлением контраста.	1.Чтение стихотворения В.Шипуновой	Листы бумаги тёмно-синего, фиолетового, чёрного цвета (на	1

		<p>Формировать умение рисовать светляка белой или жёлтой краской на бумаге чёрного или тёмно-синего, фиолетового цвета.</p> <p>Показать зависимость характера образа от используемых изобразительно-выразительных средств (контраст, блёстки).</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники.</p>	<p>«Светлячок».</p> <p>Уточнение представлений детей о том, что светлячок-необычный жучок, который «гуляет» ночью в лесу и светится в темноте.</p> <p>2. Показ приемов контурного и силуэтного изображения светлячка на бумаге темных цветов.</p> <p>3. Украшение блесками и мелко нарезанным «дождиком».</p> <p>4. Самостоятельное рисование ночных жучков.</p> <p>5. Составление общей композиции</p>	<p>выбор детям); гуашевые краски белого и жёлтого цвета, гелиевые краски (золото, серебро), кисти, стаканчики (баночки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые, блёстки (кусочки мелко нарезанного дождика).</p>	
Ноябрь	2. Аппликация «Грибная полянка».	<p>Формировать умение изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру.</p> <p>Разнообразить технику обрывной аппликации – наклеивать лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги. Вызвать интерес к дополнению аппликативной композиции «Грибная полянка» графическими элементами.</p>	<p>1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Эх грибы мои...»</p> <p>2. Показ вариативных образцов аппликации «Грибная полянка».</p> <p>3. Пальчиковая игра «Ножки».</p> <p>4. Рассмотрение элементов, подготовленных к работе на столах.</p> <p>5. Обсуждение способа изготовления полянки.</p>	<p>Листы бумаги голубого, жёлтого и светло-зелёного цвета для составления композиции, готовые формы для наклеивания грибов – прямоугольные или овальные ножки и круглые или полукруглые шляпки (по 2 комплекта элементов, контрастных по размеру), клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые; цветные карандаши или фломастеры для дополнения аппликации рисунками. Вариативные образцы для показа способа создания образов. Плакаты «Грибная</p>	1

		<p>Развивать чувство формы, величины и композиции.</p> <p>Воспитывать любознательность, интерес к природе.</p>	<p>б.Выполнение работы в обговоренной ранее последовательно сти.</p>	<p>полянка», «Осень».</p> <p>Комплект технологических карт по аппликации «Грибы».</p>	
Ноябрь	3. Лепка «Сороконожка».	<p>Продолжать формировать умение лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения.</p> <p>Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму – изгибать, закручивать, передавая движение, дополнять мелкими деталями.</p> <p>Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и солёного теста (или пластилина).</p> <p>Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.</p>	<p>1.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Гостыюшка».</p> <p>2.Уточнение представлений детей о том, что сороконожка – это живое существо, похожее на червячка, у которого много-много ножек.</p> <p>3.Показ способа изготовления (сминание, скручивание, вытягивание..) и декорирования.</p> <p>4.Лепка сороконожек.</p> <p>5.Рассматривание и обыгрывание вылепленных сороконожек.</p>	<p>Солёное тесто (или пластилин); мягкая бумага (салфетки, газеты, туалетная бумага); мелкие бусины и пуговички, фасоль, горох, семечки, зубочистки, спички, трубочки для коктейля; клеёнки; салфетки бумажные и матерчатые.</p>	1
Ноябрь	4.Режиссерское конструирование из бумажных салфеток «Как облака»	<p>Вызвать интерес к режиссерскому конструированию - последовательном у изображению ряда событий</p>	<p>1.Чтение стихотворения В.Берестова «Тучка».</p> <p>2.Показ способа получения</p>	<p>Иллюстрации, фотографии, репродукции с изображением облаков, туч, дождя (ИКТ); Практический</p>	1

	стали тучами и пошел дождь».	<p>(превращений облака).</p> <p>Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями).</p> <p>Познакомить с новым способом - скручивание жгутика для изображения дождя и травки.</p> <p>Развивать координацию в системе «глаз-рука».</p> <p>Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».</p>	<p>формы шара круговым раскатыванием любого пластичного материала (в т.ч. бумажной салфетки).</p> <p>Показ способа получения формы жгутика скручиванием или раскатыванием прямыми движениями ладоней.</p> <p>4.Конструирование детьми не конкретного сооружения, а истории о том, как сначала на небе появилось облако, потом оно превратилось в тучу (приклеивают комочки) и пошел дождь (конструируют жгутики — струйки дождя).</p> <p>5.Рассматривание готовых композиций. Оформление выставки.</p>	<p>материал у каждого ребенка: лист бумаги голубого цвета (формат А4 или А3), силуэт облака белого цвета (на выбор), бумажные салфетки синего, голубого, белого цвета, клей, матерчатые салфетки.</p>	
Декабрь	1.Аппликация элементами рисования «Снежинки-сестрички».	<p>Формировать умение детей наклеивать полоскибумаги в форме снежинки на основеготового круга или шестигранника.</p> <p>Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными</p>	<p>1. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Снежинки-сестрички».</p> <p>2. Показ вариантов снежинок — сестричек, составленных из белых полосок на цветных кругах и шестигранниках.</p>	<p>Бумажные формы (круги и шестигранники) одного размера, но разного цвета — тёмно-синего, фиолетового, сиреневого, малинового, тёмно-зелёного, чёрного; полоски бумаги белого цвета для составления снежинок; клей, клеевые кисточки;</p>	1

		<p>элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастером (по выбору).</p> <p>Развивать наглядно-образное мышление, воображение.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изодетельности.</p>	<p>3. Выбор детьми формы и цвета основы, полосок бумаги. Выкладывание снежинок на готовых формах.</p> <p>4. Наклеивание и декорирование аппликативных снежинок.</p> <p>5. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Чудо из чудес».</p> <p>6. Оформление коллективной композиции «Снежинки-сестрички».</p>	<p>фломастеры, краски (гуашь) белого цвета; стаканчики с водой, тонкие кисти, матерчатые и бумажные салфетки. Вологодские кружева для рассматривания. Варианты снежинок, составленных из белых полосок на цветных кругах и шестигранниках. Основа для коллективной композиции «Снежинки-сестрички».</p>	
Декабрь	2. Конструирование экспериментирование «Вот какие разные у нас ёлочки».	<p>Вызвать интерес к конструированию елочек на плоскости из разных материалов.</p> <p>Уточнить общее представление о строении елки (ствол и ветки).</p> <p>Познакомить со способом симметричного конструирования (от ствола ветки идут в обе стороны).</p> <p>Создать условия для дополнения конструкций новыми деталями (шишки, новогодние игрушки).</p> <p>Развивать восприятие, творческое воображение.</p>	<p>1. Беседа о разных типах вертикальных построек.</p> <p>2. Перенос представления о вертикальной постройке в плоскостное изображение. Способность видеть образ и находить ассоциации.</p> <p>3. Уточнение представлений о строении елки (сравнение с пирамидой).</p> <p>4. Выбор материалов по желанию (строительные, бытовые, природные).</p> <p>5. Конструирование елочки на плоскости,</p>	<p>Искусственная елочка, детская пирамидка и башня из цилиндров, фотография или картинка с изображением елочки.</p> <p>Практический материал: 20–30 кирпичиков, 20–30 поролоновых губок, 20–30 салфеток, 20 брусков пластилина, 20 лоскутов мягкой ткани, 20–30 шнурков, 20 карандашей (на выбор педагогу).</p> <p>Различные материалы для украшения елок: строительные, природные, бытовые.</p>	1

		<p>Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность.</p>	<p>выкладывая «ветки» под углом к «стволу».</p> <p>6. Оформление выставки работ.</p>		
Декабрь	3. Рисование с элементами аппликации «Нарядная ёлочка».	<p>Формировать умение детей рисовать праздничную ёлочку.</p> <p>Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.</p> <p>Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток).</p> <p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов).</p> <p>Формировать способы зрительного обследования предметов.</p> <p>Развивать наглядно-образное мышление и воображение.</p>	<p>1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ёлочка».</p> <p>2. Показ последовательно сти и отдельных приемов работы: выбор бумаги для фона, - рисование ёлочки по порядку: ствол, ветки. - украшение ёлочки к Новому году с помощью ватных палочек.</p> <p>3. Чтение стихотворения М. Ивенсен «Ёлочка».</p> <p>4. Оформление выставки «Праздничные ёлочки».</p>	<p>Ёлка искусственная или «живая» высотой до 1 м; поздравительные открытки хорошего качества (новогодние и рождественские) с изображением ёлочек; листы бумаги слаботонированные (светло-голубые, светло-жёлтые, нежно-розовые, нежно-сиреневые и пр.); краски гуашевые (3-5 цветов), кисти, ватные палочки, стаканчики (банки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Тематический плакат «Наша ёлка». Технологическая карта по рисованию «Праздничная ёлочка».</p>	1
Декабрь	4. Лепка из соленого теста «Новогодние игрушки».	<p>Формировать умение детей моделировать разные ёлочные игрушки из солёного теста.</p> <p>Показать разнообразие форм игрушек: округлые (яблоко, ягодка, мандарин, шар, печенье), конусообразные</p>	<p>1. Чтение стихотворения «Пряничные человечки» (из шведской народной поэзии).</p> <p>2. Показ готовых фигурок из соленого теста разной формы.</p> <p>3. Рассматривание шара из</p>	<p>Солёное тесто, формочки для выпечки, тесьма для петелек, нарезанная на кусочки 10-15 см, бусины, пуговицы, семена цветной фасоли и гороха, салфетки бумажные и матерчатые.</p> <p>Поделки из солёного теста разной формы, подготовленные воспитателем.</p>	1

		<p>(шишка, сосулька, морковка), спиралевидные (улитка, крендель, бублик).</p> <p>Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание, нанесение отпечатков).</p> <p>Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук.</p> <p>Вызвать желание украсить ёлочку игрушками-самоделками.</p>	<p>соленого теста, обсуждение вариантов поделок из него (мяч, яблоко, мандарин..)</p> <p>4.Рассматривание конуса из соленого теста, обсуждение вариантов поделок из него (морковка, шишка, сосулька..)</p> <p>5.Рассматривание спирали из соленого теста, обсуждение вариантов поделок из неё (улитка, бублик, крендель, цветок..)</p> <p>6.Лепка ёлочных игрушек по желанию.</p> <p>7.Декорирование поделок бисером, пуговицами, фасолью...</p> <p>8.Просушивание поделок.</p>		
Январь	1.Рисование сюжетное «Колобок покатился по дорожке».	<p>Формировать умение детей рисовать по мотивам народных сказок.</p> <p>Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поёт песенку.</p> <p>Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми</p>	<p>1.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Колобочек - колобок».</p> <p>2.Показ способа рисования дорожки и Колобка. Сравнение Колобка с мячиком, яблоком, апельсином, мандарином...</p> <p>3.Самостоятельн</p>	<p>Удлиненные листы (полосы) бумаги разного цвета (белого, светло-зелёного, голубого, синего) – на выбор детям, краски гуашевые, кисти, стаканчики (баночки) с водой, фломастеры или цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые.</p> <p>Персонажи кукольного театра к русской народной сказке «Колобок».</p>	1

		<p>красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами.</p> <p>Развивать наглядно-образное мышление, воображение.</p> <p>Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.</p>	<p>ое рисование. Указания от воспитателя.</p> <p>4.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Колобок-шалунишка».</p>		
Январь	2. Лепка из соленого теста « Я пеку, пеку,пеку...»	<p>Формировать умение детей лепить угощение для кукол из солёного или сдобного теста.</p> <p>Показать разнообразие форммучных изделий: печенье (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д.</p> <p>Активизировать освоенные способылепки и приёмы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу,</p>	<p>1.Исполнение английской народной песенки «Отличные пшеничные».</p> <p>2.Уточнение детей о мучных изделиях, показ абстрактных (обобщенных) геометрических фигур, отгадывание, на что онипохожи.</p> <p>3.Обсуждение вариантов украшения изделий.</p> <p>4.Лепка угощений, украшение.</p> <p>5.Просушивание работ.</p>	Солёное или сдобное тесто, зубочистки, колпачки фломастеров или авторучек, салфетки бумажные и матерчатые. Поделки из солёного теста разной формы, подготовленные воспитателем.	1

		прищипывание, зашипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.			
Январь	3.Аппликация с элементами рисования «Колобок на окошке».	Формировать умение детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастерами. Показать варианты оформления окошка - рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы. Развивать чувство цвета, формы, композиции.	1.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Колобок на окошке» 2.Показ окошек со ставенками, рассматривание створок. 3.Пояснения приемов украшения окошек. 4.Создание образа веселого озорного колобка. 5.Оформление окошка - рисование занавесок. Наклеивание декоративных элементов на ставенки.	Окошки разного цвета и размера со ставенками и силуэты колобков жёлтого цвета диаметром 5-10 см (все бумажные формы – по количеству детей), бумажные полоски и другие формы для декоративной аппликации; фломастеры или цветные карандаши, клейстер, клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнки, салфетки матерчатые или бумажные. Книжка с красивыми иллюстрациями к русской народной сказке «Колобок». Технологическая карта по аппликации «Колобок на окошке». Пособие «Азбука лепки».	1
Январь	4.Конструирование из бытовых материалов «Как мы запускали праздничный салют».	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Праздничный салют». Помочь подобрать способ конструирования для передачи представления о салюте: выкладывание огоньков из комочков, а	1.Прсмотр видеофильма «Салют», обмен мнениями, впечатлениями. (Представление о том, что салют - это «живая картина», которую люди создают в небе из огоньков; огоньки взлетают высоко-высоко, они	<i>Демонстрационный материал:</i> поздравительные открытки или фотографии с изображением салюта, видеофильм «Салют» (ИКТ). <i>Практический материал у каждого ребенка:</i> бумажные салфетки разного цвета(желтые, красные, синие,	1

		<p>хвостиков из скрученных жгутиков.</p> <p>Показать возможность создания салюта из разных материалов (бумажных салфеток, ярких лоскутов тонкой ткани, шарфиков).</p> <p>Формировать опыт сотворчества.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Воспитывать эстетические эмоции.</p>	<p>разноцветные и похожи на огромный букет цветов.)</p> <p>2.Напоминание способов Конструировани я шара и жгутика.</p> <p>3.Создание коллажа «Праздничный салют»(каждый ребенок формирует несколько огоньков (шарики, комочки) и хвосты (жгутики) из бумажных салфеток или лоскутов тонкой ткани.</p> <p>4.Оформление выставки «Праздничный салют».</p>	<p>зеленые, розовые, оранжевые) — не менее трех цветов у каждого ребенка.</p> <p><i>Для свободной художественной деятельности:</i> яркие лоскуты тонкой ткани или шарфики (нейлоновые, шифоновые, капроновые).</p>	
Февраль	1. Рисование предметно - декоративное «Постираем» платочки и полотенца.	<p>Формировать умение детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца).</p> <p>Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).</p> <p>Развивать наглядно-образное мышление.</p>	<p>1.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Где же мой платок »</p> <p>2.Показ бумажной салфетки полотенца с «грязными» пятнами (отпечатками).</p> <p>3.Вывешивание на веревочку салфеток и полотенца. Рисование в воздухе.</p> <p>4.Выбор материалов детьми, рисование</p>	<p>Листы бумаги белого цвета большого формата, фломастеры цветные карандаши, ватные палочки, гуашевая краска, салфетки бумажные и матерчатые, верёвка с прищепками для организации оригинальной выставки детских рисунков.</p> <p>Салфетки для обследования формы. Салфетка и полотенце для сравнения.</p> <p>Незавершённая композиция по аппликации и рисованию «Большая стирка».</p>	1

Февраль	2.Лепка «Бублики».	<p>Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов.</p> <p>Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины (для баранок – длинные и широкие, для бубликов – короткие и узкие) и замыкать в кольцо.</p> <p>Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой).</p> <p>Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику.</p>	<p>1.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Печет-печет бабушка».</p> <p>2.Обсуждение-бублики-баранки-сходства и различия.Показ двух столбиков (цилиндров), раскатанных из пластилина (или теста), сравнение их по величине.</p> <p>3.Показ способа выполнения лепки. Нанизывание на веревочку.</p> <p>4.Деление детьми материала на кусочки разного размера. Лепка столбиков. Замыкание столбиков в кольца.</p> <p>5.Оформление бубликов и баранок (обмакивание, посыпание, протыкание..)</p> <p>6.Нанизывание изделия на общие связки.</p>	<p>Материал для лепки – пластилин, солёное или сдобное тесто; стеки; манка, мак; карандаши; пластиковая вилка или зубочистка; две верёвочки у воспитателя; клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые.</p> <p>Комплект технологических карт по лепке «Крямнямчики» (карточка «Бублики-баранки»).</p>	1
Февраль	3.Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло».	<p>Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2х2 штуки) и составлять коллективную композицию из</p>	<p>1.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Бьют часы..».</p> <p>2.Рассматривание фантиков, обсуждение вариантов поделок из них.</p> <p>3.Показ и</p>	<p>Фантики (по 5 разных для каждого ребёнка); клей, клеевые кисточки; квадратные листы для наклеивания фантиков встык; основа для коллективной композиции; салфетки, клеёнка; кусочки пластилина для лепки конфет.</p>	1

		индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «Часть и целое».	объяснение способа аппликации. 4.Выполнение задания. 5.Оформление большого одеяла из маленьких «лоскутков»		
Февраль	4.Конструирование каркасное из фольги «Как морковь превратилась в сосульку».	Вызывать интерес к конструированию сосуллек из фольги каркасным способом - с опорой на готовую форму (конус, морковь). Инициировать освоение способа «оборачивание». Создать условия для экспериментирования с фольгой. Показать возможность объединения отдельных сосуллек в общую композицию - гирлянду. Развивать восприятие, творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции, желание украшать пространство участка детского сада.	1.Рассматривание готовых изделий. Способность видеть образ до и после оборачивания предмета фольгой, устанавливать ассоциации между морковкой и сосулькой. 2.Показ способа оборачивания предметов фольгой - самого простого способа каркасного конструирования 3.Выбор морковки и превращение ее в сосульку каркасным способом — оборачивание фольгой. 4.Снятие сосуллек с каркаса и нанизывание на веревочку (гирлянда сосуллек).	<i>Демонстрационный материал:</i> фотографии и картинки с изображением сосуллек (ИКТ), конусы, морковь разной длины и толщины; рулон фольги для показа детям. <i>Практический материал:</i> у каждого ребенка и у педагога: кусочки фольги размером от 15x15 до 20x20 - для работы; несколько конусов и крепкие морковки небольшого размера для оборачивания фольгой, веревочки или для создания гирлянды сосуллек.	1
Март	1.Конструирование из бумажных салфеток «Вот какие разные у нас букеты»	Вызвать интерес к конструированию цветов и цветочных букетов из бумажных салфеток.	1.Создание формы шара круговым раскатыванием любого пластичного материала	<i>Демонстрационный материал:</i> поздравительные открытки с изображением цветов и букетов; несколько ваз разной	1

	(подарки)	<p>Закрепить технику скатывания шариков и жгутиков.</p> <p>Продолжать освоение способа «скручивание» жгутика (двумя пальчиками).</p> <p>Показать способ складывания листа бумаги пополам.</p> <p>Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику, координацию «глаз-рука».</p> <p>Воспитывать эстетические эмоции, желание порадовать мам, бабушек рукотворными открытками.</p>	<p>(в т.ч. бумажной салфетки).</p> <p>2.Получение формы жгутика разными способами: раскатыванием прямыми движениями ладоней и скручиванием.</p> <p>3.Каждый ребенок создает красивую открытку в подарок маме: конструирует «шапочки» цветов в форме шариков и стебельки в форме жгутиков, приклеивает силуэт вазы и цветок (или цветы) на «открытку».</p>	<p>формы.</p> <p><u>Практический материал</u> у каждого ребенка: лист бумаги голубого цвета, заранее сложенный пополам (формат А4), бумажные салфетки на выбор — синего, голубого, белого, зеленого, красного, желтого, розового, силуэт вазы, клей; салфетки</p>	
Март	0	<p>Вызвать желание нарисовать картинку подарок маме на 8-е марта.</p> <p>Формировать умение рисовать цветы на основе представлений о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья).</p> <p>Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии,</p>	<p>1.Чтение стихотворения В.Шуграевой «Маме».</p> <p>2.Показ и рассматривание поздравительных открыток.</p> <p>3.Рассматривание заготовок для открыток.</p> <p>4.Освоение способа сложения.</p> <p>5.Показ вариантов создания образа на</p>	<p>Листы бумаги белого цвета, сложенные пополам в виде двойной открытки, силуэты ваз (на выбор детям), цветные карандаши или фломастеры, ватные палочки, гуашевые краски, кисти, стаканчики (баночки) с водой, клей или клеящий карандаш, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	1

		<p>самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек.</p> <p>Развивать чувство формы и цвета.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.</p>	<p>основе технического приёма «примакивание».</p> <p>6.Изготовление открыток.</p> <p>7. Вручение открыток мамам в день утренника.</p>		
Март	3. Лепка «Веселая неваляшка».	<p>Формировать умение детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера.</p> <p>Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки.</p> <p>Формировать умение планировать свою работу.</p> <p>Развивать чувство формы и пропорций.</p> <p>Воспитывать любознательность, самостоятельность</p>	<p>1.Показ игрушки-Неваляшки чтение стихотворения В.Шипуновой «Неваляшка».</p> <p>2.Уточнение внешнего вида игрушки. Объяснение способа лепки: -деление пластилина, - лепка деталей, -соединение деталей.</p> <p>3.Лепка и декорирование неваляшек.</p> <p>4.Оформление выставки «Весёлые неваляшки».</p>	Цельные бруски пластилина красного, жёлтого, розового, оранжевого, синего, зелёного цвета (на выбор детям), стеки, дощечки и клеёнки, пуговицы, бусины, салфетки бумажные и матерчатые, поворотный диск.	1
Март	4.Апликация декоративная «Букет цветов для мамочки».	<p>Знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной</p>	<p>1.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Букет».</p> <p>2.Показ вариантов композиций «Красивый букет» на разных формах.</p> <p>3.Обсуждение вариантов</p>	Силуэты букетов (формы зелёного цвета) и вазы разной формы из фактурной бумаги (на выбор детям), силуэты цветов (по 5-7 для каждого ребёнка), клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые. Варианты композиций для показа детям.	1

		<p>аппликации (букет, вазон, гирлянда).</p> <p>Формировать умение составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов.</p>	<p>изготовления.</p> <p>4. Выбор материала и приклеивание силуэта ваз, форм букетов и цветов.</p> <p>5. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Мама..»</p> <p>6. Оформление выставки «Весенние цветы».</p>		
Апрель	1. Рисование с элементами аппликации «Божья коровка».	<p>Формировать умение детей рисовать яркие выразительные образы насекомых.</p> <p>Показать возможность создания композиции на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем из бумаги (интеграция рисования и аппликации).</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты.</p> <p>Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента –</p>	<p>1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Зелёная тропинка».</p> <p>2. Показ изображения божьей коровки, уточнение о внешнем виде этого жука.</p> <p>3. Напоминание способов рисования.</p> <p>4. Создание образа божьей коровки разными способами.</p> <p>5. Чтение стихотворения Калины Малины «Послушай, божья коровка».</p>	<p>Зелёные листики, вырезанные воспитателем из цветной бумаги (основа для рисунков), краски гуашевые красного и чёрного цвета, кисти, ватные палочки, баночки (стаканчики) с водой, салфетки бумажные и матерчатые.</p> <p>Картинка с изображением божьей коровки.</p> <p>Технологическая карта по рисованию «Божья коровка».</p>	1

		кисточку и ватную палочку).			
		Развивать чувство формы, цвета и композиции.			
Апрель	2.Лепка сюжетная «Птички в гнездышке».	<p>Вызвать интерес к созданию композиции «Птенчики в гнездышке».</p> <p>Формировать умение детей лепить гнездышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать.</p> <p>Лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка.</p> <p>Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках).</p> <p>Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>1.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Гнездышко».</p> <p>2.Показ и пояснение способалепки гнездышка с птенчиками.</p> <p>3.Лепка. Оказание посильной помощи, пояснения.</p> <p>4.Оформление выставки «Птички в гнездышке».</p>	Пластилин коричневого ижёлтого цвета, бусины, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки или дощечки для лепки, поворотный диск для показа поделки со всех сторон.	1
Апрель	3.Аппликация элементами рисования «Ходит внебе солнышко».	<p>Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образсолнца.</p> <p>Формировать умение создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку – сминать салфетку в комок</p>	<p>1.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Утро».</p> <p>2.Обсуждение способа создания аппликации. Показвариантов создания композиции.</p> <p>3.Оказание индивидуальной помощи.</p>	Бумага голубого цвета для фона, круги жёлтого, оранжевого и красного цвета (на выбор), бумажные салфетки для тучек, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнка.	1

		<p>и приклеивать, стараясь передать образ (« на что похоже»).</p> <p>Показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники, круги.</p> <p>Развивать восприятие.</p>	4.Оформление выставки работ.		
Апрель	4.Режиссерское конструирование из бытовых материалов «Как сугробы превратились в ручейки и лужи».	<p>Вызвать интерес к режиссерскому конструированию - последовательном уизображению ряда событий (превращений сугроба в ручейки и лужи).</p> <p>Закрепить технику скатывания шариков и скручивания жгутиков.</p> <p>Продолжать освоение каркасного способа конструирования.</p> <p>Развивать воображение, чувство формы и композиции.</p> <p>Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».</p>	<p>1.Представление о том, что в процессе конструирования можно передавать изменение объекта и развитие явления — «показать» историю, цепочку событий.</p> <p>2.Опыт конструирования из фольги каркасным способом.</p> <p>3.Каждый ребенок включается в игровую ситуацию: сначала конструирует сугроб из фольги каркасным способом(с опорой на свой кулачок), затем преобразует его - показывает, как сугроб начал таять, потекли ручьи и образовались лужи.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации и фотографии с изображением сугробов, ручейков, луж, солнышка(ИКТ).</p> <p><i>Практический материал у каждого ребенка и педагога:</i> кусочки фольги размером от 20х20 до 25х25 и другие материалы на выбор: бумажные салфетки белого и голубого цвета, лоскуты мягкой тонкой ткани или шарфики голубого, белого, синего цвета.</p> <p><i>Для обыгрывания:</i> кораблики, лодочки, уточки, лягушки и другие игрушки.</p>	1

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в помещении, оформленном в соответствии с профилем проводимых занятий, оборудованным в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, маркерная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы, наглядных пособий, раздаточного материала.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ для реализации программы:

- бумага А-4;
- цветная бумага разной фактуры;
- картон цветной разной фактуры;
- картон белый
- кисти (колонок, беличьи) № 1,2,3,4,6;
- кисти щетина №3;
- мука пшеничная;
- соль;
- краски акварельные;
- гуашь цветная;
- банки-непроливайки;
- фломастеры (набор 10 шт.);
- цветные карандаши (набор 10 шт.);
- простые карандаши;
- ватные диски;
- ватные палочки;
- доски для лепки;
- стеки;
- фольга;
- формочки для теста;
- пластилин;
- клей-карандаш;
- клей ПВА;
- поролоновые губки,
- салфетки бумажные;
- клеенка для стола;
- фартуки для работы.

Методическое обеспечение программы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Конспекты./ И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2016. - 216 с., перераб. и доп.
2. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Конспекты. ФГОС ДО / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2017. - 410 с
3. Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли. Смоленск: ООО «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2007
4. Лыкова, И. А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2015. - 144 с.
5. Лыкова, И. А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2015. - 144 с.