

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ОЛЕНЁНОК»**

ул. Проезд 3-й (Восточный мкр), д. 1, г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, 629002,
E-mail: mdou8@edu.shd.ru
ОКПО-44974766, ОГРН-1028900001958, ИНН-8901039304, КПП-890101001

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ Детский сад «Оленёнок»
от 31.05.2023 протокол № 5



УТВЕРЖДЁН
приказом МБДОУ
Детский сад «Оленёнок»
от 05.06.2023 № 184-о
/В.Н. Котляревская

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга творчества»**

Возраст обучающихся – 4-5 лет
Срок реализации – 1 год

Авторы-составители:
Алимова Светлана Сергеевна,
воспитатель
Тыликowa Татьяна Леонидовна,
воспитатель
Ярмометова Любовь Дмитриевна,
воспитатель
Павлова Зоя Михайловна,
воспитатель

г. Салехард
2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга творчества» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 г., № 61573);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в муниципальных образовательных организациях г. Салехарда (утверждены приказом департамента образования Администрации города Салехарда от 03.08.2018 года № 929);
- Устав МБДОУ Детский сад «Оленёнок» от 27.08.2021 года № 2526.

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга творчества» (далее – программа) имеет художественную направленность, рассчитана на 1 год обучения с детьми в возрасте 4-5 лет. Количество часов программного материала – 28. Уровень освоения программы – стартовый.

Актуальность. Современное образование нацелено на введение ребенка в широкое социокультурное пространство, поэтому художественно-эстетическое воспитание становится чрезвычайно важным и актуальным для развития каждого ребенка, начиная с раннего возраста. Согласно ФГОС ДО, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» определяет задачи развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей – изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Новизна программы заключается в том, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

Отличительные особенности. Программа представляет собой вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Она создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка.

Цель программы: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне;
- расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада);
- осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;
- расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм);
- содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;
- создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

Организация учебного процесса:

- Участниками программы являются дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет).
- Срок реализации программы – 1 год с октября по апрель включительно (28 часов).
- Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.
- Продолжительность одного учебного часа: 20 минут.
- Наполняемость группы: до 20 человек.
- Место проведения занятий: изостудия дошкольного учреждения.
- Перед началом каждого занятия педагогом проводится инструктаж по технике безопасности.
- Педагог, руководитель кружка, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее специальное образование по специализациям «изодеятельность» или «дошкольное воспитание», а также обладать необходимыми знаниями детской психологии.
- Занятия проводятся в изостудии или групповом помещении, соответствующему требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Помещение хорошо освещается и проветривается.

Формы и методы обучения.

Используются групповая и индивидуальная **форма обучения**, а также работа малыми подгруппами.

Направленность и содержание программы носят практический характер и определяются задачами творческого и художественно-эстетического развития ребенка.

Для реализации программы предлагается использовать следующие **методы обучения** и воспитания:

- наглядные;
- практические;
- познавательные игры;
- создание «ситуации успеха»;
- рассказ;
- беседа;
- наблюдение;
- словесные.

Накопление эстетических впечатлений и воплощение собственных художественных образов являются средствами самовыражения и развития художественно-эстетической сферы ребенка. Выбор заданий данной программы определялось направленностью на развитие творческих способностей через следующие **способы организации педагогического взаимодействия**:

- создание условий, позволяющих детям проявить инициативу к творчеству и поиску;
- учет психологических особенностей, интересов и склонностей детей;
- стимулирование проявлений образного мышления и воображения;
- включение в работу эффективных методов и приемов;
- создание условий для правильной организации творческой деятельности.

Оценка и отслеживание результатов усвоения программы

Ожидаемыми результатами и способами определения их результативности является педагогическая диагностика, которая обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, что позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год, в октябре и апреле по диагностической методике Н.В. Верещагиной.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения не-сложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель
1.									
2.									

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки,
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Методы диагностики художественно-эстетического развития детей:

- наблюдение;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Ожидаемые результаты:

- Умеет самостоятельно создавать выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними.
- В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.
- Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их; понимает способ и последовательность действий.
- Успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных недель	Режим занятий
02.10.2023	30.04.2024	28	28	1 раз в неделю

Учебно-тематический план

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность 20 минут, 1 час равен 20 минутам.

Месяц	Темы	Часы
Октябрь	1.Рисование модульное «Кисть рябины»	1
	2.Лепка «Мухомор»	1
	3.Аппликация «Золотые подсолнухи»	1
	4.Конструирование «Как шишки стали лесными жителями»	1
Ноябрь	1.Рисование «Мышь и воробей»	1
	2. Лепка «Ёжик»	1
	3. Аппликация «Коврик»	1
	4. Конструирование «Как из искорки вспыхнул костер»	1
Декабрь	1.Рисование «Перчатки и котятки»	1
	2.Лепка «Дед Мороз»	1
	3. Аппликация «Поздравительная открытка»	1
	4. Конструирование «Как квадрат превратился в маску»	1
Январь	1. Рисование «Снеговик»	1
	2.Лепка «Снежная Баба»	1
	3. Аппликация «Заюшкина избушка»	1
	4. Конструирование «Как узелки стали узелковыми куклами»	1

Февраль	1. Рисование «Снегири»	1
	2. Лепка «Веселые вертолеты»	1
	3. Аппликация «Быстрокрылые самолёты»	1
	4. Конструирование «Подарки папам и дедушкам»	1
Март	1. Конструирование «Подарки мамам и бабушкам»	1
	2. Лепка «Чайный сервиз»	1
	3. Рисование «Веселые матрешки»	1
	4. Аппликация «Сосульки на крыше»	1
Апрель	1. Конструирование «Звездолёты»	1
	2. Аппликация «Ракеты и кометы»	1
	3. Рисование с элементами аппликации «Кошка с воздушными шарами»	1
	4. Лепка с элементами конструирования «Кораблик»	1
Итого		28

Тематическое содержание программы (от 4 до 5 лет)

Месяц	Темы	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
Октябрь	1. Рисование модульное «Кисть рябины».	<p>Формировать умение детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти.</p> <p>Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении.</p> <p>Воспитывать интерес к окружению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.</p>	<p>1. Чтение стихотворения Е. Михайленко «Кисть рябинки, гроздь калинки..»</p> <p>2. Обсуждение рисования картины по содержанию стихотворения.</p> <p>3. Показ разных приёмов модульного рисования с помощью ватной палочки или пальчиков.</p> <p>4. Показ ритмичного примакивания всего ворса кисти к листку бумаги.</p> <p>5. Уточнение последовательно сти действий, планирование и выполнение работы.</p> <p>6. Оформление</p>	Краски гуашевые (красного, оранжевого, зеленого, желтого цвета), цветные карандаши, листы тонированной бумаги (голубого, синего, бирюзового, фиолетового цвета) для свободного выбора фона, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой, подставки или клеенки для ватных палочек.	1

			выставки для родителей.		
Октябрь	2.Лепка «Мухомор».	<p>Формировать умение детей лепить мухомориз четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка).</p> <p>Показать рациональный способ изготовления крапин (украшения) для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стекой на мелкие кусочки.</p> <p>Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей.</p> <p>Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений и разных видах изобразительности.</p>	<p>1.Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Рассказ грибника».</p> <p>2.Показ изображения мухомора, беседа для уточнения представлений о внешнем виде и особых вкусовых свойствах. Работа со словом «МУХО-МОР» (смыслслова, подбор синонимов)</p> <p>3.Показ последовательно сти и отдельных приемов лепки.</p> <p>4.Лепка мухоморов по представлению.</p> <p>5.Оформление выставки «Опасная полянка».</p>	<p>Пластилин, стеки, клеенки, салфетки, поворотный диск. Картинка или фотография с изображением мухомора.</p>	1
Октябрь	3.Аппликация «Золотые подсолнухи».	<p>Формировать умение детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов.</p> <p>Продолжать формировать аппликативные умения в приложении творческой задаче.</p> <p>Развивать чувство ритма и</p>	<p>1.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Подсолнух».</p> <p>2.Показ необычных вариантов картин с подсолнухами.</p> <p>3.Обсуждение способов изображения.</p> <p>3. Определение замысла и композицией.</p>	<p>Круг из цветной бумаги желтого или оранжевого цвета (диаметр 12-15 см); мелкие листья рябины, ясеня, акации, подсушенные в стопке газет и проглаженные утюгом через бумагу; спелые семена арбуза (черного или темно-коричневого цвета); цветная бумага или цветного картон для фона; клей ПВА, смешанный с небольшим количеством воды,</p>	1

		<p>композиции.</p> <p>Воспитывать художественный вкус.</p> <p>6. Оформление выставки «Наши подсолнухи».</p>	<p>4. Самостоятельный выбор материалов для изображения подсолнуха и основы под фон.</p>	<p>клеевые кисточки, бумажные и матерчатые салфетки.</p>	
Октябрь	<p>4. Конструирование «Как шишки стали лесными жителями».</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию обитателей леса из природного материала по замыслу.</p> <p>Помочь сделать вывод о том, что изодной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы.</p> <p>Показать два новых способа соединения природных форм: 1) втыкание детали в деталь, 2) прикручивание детали с помощью проволоки или ленточки.</p> <p>Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>1. Показ готовых поделок. Рассуждение о том, что одна и та же форма (шишка) может в процессе конструирования стать узнаваемым образом.</p> <p>2. Обсуждение способов конструирования</p> <p>3. Самостоятельный выбор материала, конструирование лесного жителя по замыслу.</p> <p>4. Объединение отдельных фигурок в композицию «На лесной опушке».</p>	<p><i>Демонстрацион –ный материал:</i> коллекция шишек из осеннего комплекта.</p> <p><i>Практический материал:</i> Для изображения туловища – разные шишки; для изображения частей тела (голов, хвостов, крыльев, ног) – грецкие орехи (целые), желуди, осенние листья, перышки, ракушки, веточки, палочки; для подставок – поролоновые губки, камушки, ракушки; для скрепления деталей – пластилин, прочные нитки, тесьма, проволока.</p>	1
Ноябрь	<p>1. Рисование «Мышь и воробей».</p>	<p>Формировать умение детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья) на основе</p>	<p>1. Чтение удмуртской народной сказки «Мышь и воробей», беседа по содержанию.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>3. Показ обобщенного</p>	<p>Листы бумаги белого цвета и тонированные (голубые, желтые, светло-серые и т.д.), краски гуашевые, кисти разного размера, банки с водой, подставки под кисти, салфетки бумажные и матерчатые.</p> <p>Два-три варианта</p>	1

		<p>двух овалов разной величины (туловище и голова). Развивать способности к формированию.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.</p>	<p>способа изображения мышки и воробушка из овалов разной величины.</p> <p>4. Выбор детьми бумаги нужного цвета и размера. Определение положения листа бумаги. Выбор художественных материалов.</p> <p>5. Самостоятельное рисование.</p> <p>6. Чтение стихотворения В. Стоянова «Чив-чив».</p> <p>7. Оформление выставки для родителей.</p>	<p>композиции «Мышь и воробей» для показа детям.</p>	
Ноябрь	2. Лепка «Ёжик».	<p>Формировать умение детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки».</p> <p>Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности.</p> <p>Развивать чувство формы, способности композиции.</p> <p>Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной</p>	<p>1. Загадывание 2-3 загадок о ежах.</p> <p>2. Беседа о внешнем виде и образе жизни.</p> <p>3. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Ёж колючий»</p> <p>4. Обсуждение вариантов изготовления иголок.</p> <p>5. Уточнение техники лепки из целого куска.</p> <p>6. Выбор по своему желанию цвета пластилина, «материала» для иголок, материала для «полянки».</p>	<p>Пластилин, для «иголок» разный материал на выбор: семечки подсолнуха, зубочистки, спички, трубочки для коктейля, разрезанные на кусочки длиной 3-5 см; для глаз и носа материал на выбор: бусинки, мелкие пуговицы, бисер, зернышки гречки; стеки, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые «полянки» из цветного картона для подставок (в форме неправильных овалов).</p>	1

		деятельности.	7.Оформление выставкиработ.		
Ноябрь	3.Аппликация «Коврик».	<p>Формировать умение детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету.</p> <p>Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой.</p> <p>Познакомить с новым способом – резание ножницами по прямой.</p> <p>Познакомить с новым способом – резание бумаги по линиям сгиба.</p> <p>Развивать чувства цвета и ритма.</p> <p>Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.</p>	<p>1.Показ вариантов полосатых ковриков, рассматривание ,сравнение их междусобой.</p> <p>2.Объяснения способов разрезания полосок для коврика.</p> <p>3.Выбор заготовок, которые красиво сочетаются по цвету.</p> <p>4.Изготовление ковриков.</p> <p>5.Чтение стихотворения В.Стоянова «Кошка».</p>	<p>Бумажные квадраты или прямоугольники как основа для аппликативного коврика – по одному на каждого ребенка (длина стороны 12-20 см), бумажные прямоугольники разного цвета - потри – четыре на каждого ребенка: для разрезания на полоски; ножницы для детского труда, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки. Три-четыре коврика, подготовленных воспитателем для показа детям вариантов декора.</p>	1
Ноябрь	4.Конструирование «Как из искорки вспыхнул костер».	<p>Вызвать интерес к конструированию огня по представлению.</p> <p>Инициировать выборадекватного материала (салфетки, лоскуты, фольга).</p> <p>Инициировать сочетание бытовых и строительных материалов.</p>	<p>1.Беседа об огне. Понимание того, что «живой» огонь (и костер)не имеет застывшей формы, он постоянно изменяется.</p> <p>2.Обсуждение вариантов конструирования с целью передачи движения</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации (к русской народной сказке «Снегурочка», «Кошкин дом» С.Маршак и др.) фотографии, репродукции с изображением огня и костра, свеча.</p> <p><i>Практический материал у каждого ребёнка</i></p>	1

		<p>Закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представление об окружающем мире «языком искусства».</p>	<p>(язычки огня танцуют).</p> <p>3. Самостоятельное конструирование «живого огня» из салфеток «огненного» цвета: скручивание язычков огня, формирование «чашечки» из фольги, куда слоями складывают огоньки разного цвета; помещение огня на бруски (дрова).</p> <p>4. Оформление выставкис работ.</p>	<p><i>педагога:</i> бумажныесалфетки огненного цвета (красного, розового, оранжевого, бордового) ; фольга (ориентировочный размер 15*15 см); 3-6 деревянных брусков среднейдлины или палочки (карандаши).</p>	
Декабрь	1.Рисование «Перчатки и котятки».	<p>Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам.</p> <p>Формировать точные графические умения-аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандашвозле руки и не отрывая его от бумаги.</p> <p>Показать зависимость декораот формы изделия.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу.</p>	<p>1.Чтение стихотворения М.Пляцковского «Без чего сосну не срубишь», О.Дриз «Правая и левая», С.Михалкова «Пятерня».</p> <p>2.Рассматривание нескольких пар перчаток и рукавичек, описание разнообразия орнаментов, название и описание декоративных элементов.</p> <p>3.Дидактическая игра «Найди пару».</p> <p>4.Слушание английской песенки «Перчатки».</p>	<p>Белая и цветнаябумага, цветныекарандаши и фломастеры, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки, гуашевые краски и листы белой бумаги.</p>	1

			<p>5.Показ способов рисования и декорирования перчаток.</p> <p>6.Показ нескольких пар перчаток, оформленных разными орнаментами.</p> <p>7.Рисование детьми пары перчаток или рукавичек, оформление узорами.</p> <p>8.Выставка работ. Слушание английской песенки «Перчатки».</p>		
Декабрь	2.Лепка «Дед Мороз».	<p>Продолжать формировать умение детей лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубе).</p> <p>Формировать умение детей самостоятельно определять приемы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками).</p> <p>Показать возможность лепки мешка из плоской формы путем преобразования в объемную.</p>	<p>1.Чтение стихотворения Л. Лагздынь «Несчастный случай».</p> <p>2.Показ фигурок Деда Мороза и Снегурочки в длинных шубках, вылепленных на основе «конуса». Сравнение их между собой.</p> <p>3.Показ и пояснение приемов лепки.</p> <p>4.Работа по технологической карте для лепки «Дед Мороз».</p> <p>5.Самостоятельный выбор материала - пластилин нужного</p>	<p>Пластилин белого или голубого цвета, фольга, бусины, бисер, пуговички; стека, клеенки, дощечки, поворотный диск для показа моделей, салфетки бумажные и матерчатые.</p> <p>Конус (шубка) и шар (голова) для показа нового способа лепки.</p>	1

		<p>Развивать чувство формы, пропорций, композиции.</p> <p>Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.</p>	<p>цвета, бисер и бусинки для глаз.</p> <p>6. Лепка фигурок Деда Морозов и расположение их на подставках.</p> <p>7. Оформление выставки.</p> <p>8. Чтение стихотворения В. Шипуновой «С Новым годом!»</p>		
Декабрь	3. Аппликация «Поздравительная открытка».	<p>Формировать умение детей составлять аппликативное изображение елочки из треугольников.</p> <p>Применить для расширения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из</p>	<p>1. Чтение стихотворения Р. Кудашевой «Ёлка».</p> <p>2. Показ готовых новогодних открыток с праздничной ёлкой. Беседа о назначении праздничных открыток, внешнем виде, пожеланиях внутри открыток.</p> <p>3. Показ последовательно сти и приёмов изготовления открытки.</p> <p>4. Выбор цвета бумаги для фона, оформление поздравительных открыток с ёлочками из треугольников.</p> <p>5. Выставка открыток, поздравление родителей с новогодними праздниками.</p>	<p>Бумажные квадраты зеленого цвета одинакового или разного размера (на усмотрение педагога), листы бумаги яркого цвета и слаботонированные (светло-голубые, светло-желтые, нежно-розовые, нежно-сиреневые и пр.) – на выбор детям; ножницы, клей, клеевые кисточки, гуашевые краски, кисти, фломастеры, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Несколько высокохудожественных открыток, изготовленных промышленным способом; 3-4 открытки с елочками, выполненные воспитателем накануне занятия; настенный перекидной календарь с красивым рисунком или фотографией новогодней елки.</p>	1
Декабрь	4. Конструирование	Продолжать	1. Беседа о	<i>Демонстрационный</i>	1

	<p>вание «Как квадрат превратился в маску».</p>	<p>знакомить с театром как видом искусства.</p> <p>Вызвать интерес к созданию персонажей театра путём преобразования бумажного квадрата.</p> <p>Показать варианты преобразования: попарно отгибать уголки вниз или вверх, чтобы получить ушки животных.</p> <p>Развивать эстетическое восприятия, творческое воображение, наглядное мышление.</p> <p>Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.</p>	<p>квдрате и треугольнике как геометрических формах.</p> <p>2.Напоминание способа преобразования квадрата в треугольник путем складывания по диагонали.</p> <p>3.Самостоятельный выбор цели (замысла), бумажного квадрата подходящего цвета и конструирование персонажа пальчикового или кукольного театра в виде маски с ушами.</p> <p>4.Обыгрывание масок в самостоятельной деятельности.</p>	<p><i>материал:</i> куклы для пальчикового и кукольного театра(по выбору педагога), маски животных.</p> <p><i>Практический материал:</i> квадраты разного цвета, вырезанные педагогом из цветной бумаги: 10*10 см (для пальчикового театра) или 15*15см (для кукольного театра); фломастеры для дорисовки глаз, носиков, усов или детали для аппликации.</p> <p>У педагога два бумажных квадрата размером 20*20 см.</p>	
Январь	1. Рисование «Снеговик».	<p>Формировать умение детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках</p> <p>Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды.</p> <p>Развивать глазомер, чувство цвета, формы пропорций.</p> <p>Воспитывать уверенность, инициативность,</p>	<p>1.Чтение стихотворения А.Блока «Зима».</p> <p>2.Воспоминания детей о лепке снеговиков во время прогулок.</p> <p>3.Показ пластилиновых фигурок снежных баб, снеговиков. Рассмотрение, обследование.</p> <p>4.Определение последовательности работы (технологическая карта).</p>	<p>Листы бумаги темно-голубого, синего, фиолетового, сиреневого, черного цвета для фона (на выбор детям); краски гуашевые, кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; схематическое изображение снеговика для обучения планированию работы – графический рисунок или аппликация из геометрических форм.</p>	1

		интерес к экспериментированию.	<p>5. Самостоятельное рисование, помощь воспитателя советами, косвенными советами.</p> <p>6. Выставка «Наши снеговики»</p> <p>7. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Человечки снеговые»</p>		
Январь	2. Лепка «Снежная Баба».	<p>Продолжать формировать умение детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом.</p> <p>Пояснить связь между пластической формой и способом лепки.</p> <p>Формировать умение детей планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.</p> <p>Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами.</p> <p>Развивать глазомер, чувство формы и</p>	<p>1. Обсуждение свойств снега, чтение стихотворения Е. Михайленко «Снежная баба-франтиха».</p> <p>2. Выбор материала для лепки.</p> <p>3. Уточнение способа лепки, планирование работы (создание схемы этапов работы).</p> <p>4. Выполнение работы детьми параллельно с педагогом.</p> <p>5. Обсуждение вариантов украшения и декорирования.</p> <p>6. Дефиле Снежных Баб-франтих.</p>	<p>Материал по выбору педагога: пластилин белого, голубого, сиреневого, синего цвета; неокрашенное соленое тесто; стеки, бусинки (мелкие пуговички) для глаз, дощечки или клеенки для лепки, салфетки бумажные и матерчатые, поворотный диск.</p> <p>Схематическое изображение снеговика для обучения планированию работы: графический рисунок или аппликация из геометрических форм.</p> <p>Основа для общей композиции – овальная или более сложная форма, вырезанная из белого или светло-голубого картона.</p>	1

		пропорций.			
Январь	3.Аппликация «Заюшкина избушка».	<p>Формировать умение детей создавать на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разные образы сказочных избушек – лубяную для зайчика и ледяную для лисы.</p> <p>Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников.</p> <p>Направить на самостоятельный выбор исходных материалов и средств художественной выразительности.</p> <p>Развивать творческое мышление и воображение.</p> <p>Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	<p>1.Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка».</p> <p>2.Показ иллюстраций сказочных домиков, уточнение представлений о том, как выглядят домики лисы и зайца.</p> <p>3.Рисование контурной схемы постройки, моделирование вариантов избушек, подбор материалов.</p> <p>4.Объяснение способа вырезания, наклеивания.</p> <p>5.Повторение, уточнение творческой задачи. Выполнение.</p> <p>6.Оформление выставки, составление диалогов, сочинение сказки на новый лад.</p>	<p>Листы бумаги белого цвета для фона, готовые детали для аппликации:</p> <p>- 25-30 бумажных квадратов размером 7*7см – 10*10см для стен лубяных избушек – в теплой гамме (желтого, бежевого, оранжевого, терракотового цвета),</p> <p>- 25-30 бумажных квадратов размером 7*7см – 10*10см для стен ледяных избушек – в холодной гамме (голубого, бирюзового, синего, светло-фиолетового цвета);</p> <p>- 25-30 бумажных квадратов размером 2*2см – 3*3см – для окошек (цвет разный);</p> <p>- дополнительный материал – фольга, конфетти, обрезки бумаги, фантики;</p> <p>- цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей, клеевые карандаши, салфетки бумажные и матерчатые.</p> <p>Персонажи кукольного или настольного театра – лиса и заяц, новогодние маски лисы и зайца.</p>	1
Январь	4.Конструирование «Как лоскутки стали узелковыми куклами».	<p>Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию тряпичных кукол узелковым</p>	<p>1.Презентация «Узелковые куклы» (представление о народной кукле как знаке человека, его игровом образе).</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> куклы «бабушка» и «дедушка».</p> <p><i>Практический материал</i> у каждого ребёнка и педагога: квадратный лоскут</p>	1

		<p>способом (по выбору - бабушка или дедушка).</p> <p>Раскрыть символику узла.</p> <p>Формировать трудовые действия: сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание.</p> <p>Развивать восприятие, мышление, воображение.</p> <p>Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию рукотворных игрушек.</p>	<p>2.Объяснение способа изготовления - складывание, сворачивание, скручивание, завязывание узла, обматывание и др.</p> <p>3.Самостоятельное конструирование театральной куклы узелковым способом из ткани и оформление ее, преобразуя базовую модель в бабушку или дедушку.</p> <p>4. Показ миниспектаклей малышам детского сада и своим родителям.</p>	<p>тонкойодноцветной ткани (хлопчатобумажной, шелковой) или марли (на лоскутках сделаны метки); пучок шерсти для бороды куклы - дедушки ; треугольный лоскут для косынки куклы - бабушки.</p>	
Февраль	1. Рисование «Снегири»	<p>Формировать умение детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску.</p> <p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта.</p> <p>Развивать чувство</p>	<p>1.Чтение стихотворения Ю.Кушака «Слетайтесь, пичуги!».</p> <p>2.Показ изображений снегирей и чтение стихотворения 3.Александровой «Наберёзках снегири».</p> <p>3.Уточнение и обогащение представлений о внешнем виде снегирей.</p> <p>4.Показ на палитре заранее подготовленных цветных пятен,</p>	<p>Листы бумаги светло-голубого цвета, гуашевые краски (для заснеженных веток – белая, для грудки снегирей – розовая, малиновая или красная, для спинки- темно-голубая, синяя или фиолетовая), кисточки беличьи или колонковые, салфетки бумажные и матерчатые, банки с водой и подставки под кисточки.</p>	1

		<p>цвета и формы.</p> <p>Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции полученные представления.</p>	<p>название детьми оттенков цветов.</p> <p>5. Показ вариантов изображений снегорей.</p> <p>6. Чтение стихотворения из отрывка С. Прокофьева «Выбегай поскорей посмотреть на снегорей!»</p> <p>7. Напоминание последовательно сти (технологическая карта).</p> <p>8. Выполнение работы, сверка с этапами.</p> <p>9. Оформление выставки .</p>		
Февраль	2. Лепка «Веселые вертолеты».	<p>Формировать умение детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.</p> <p>Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета.</p> <p>Обратить внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек).</p> <p>Развивать</p>	<p>1. Показ нескольких поздравительных открыток, посвященных 23 февраля, беседа о Дне Защитника Отечества. Обсуждение вариантов изготовления подарков.</p> <p>2. Показ игрушечного вертолета, иллюстраций, рассматривание внешнего вида.</p> <p>3. Совместный выбор способа лепки. Уточнение последовательно</p>	<p>Пластилин, стеки, спички (зубочистки, кусочки трубочек для коктейля), пуговицы, салфетки, клеенки. Вентилятор для демонстрации особенностей движения вертолета (имитация вращения пропеллера). Поздравительные открытки к 23 февраля.</p>	1

		<p>глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза.</p> <p>Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками</p>	<p>сти (технологическая карта).</p> <p>4. Выбор материалов детьми, лепка вертолетов.</p> <p>5. Вручение подарков.</p>		
Февраль	3. Аппликация «Быстрокрылые самолёты».	<p>Формировать умение детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера.</p> <p>Показать возможность видеоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали).</p> <p>Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги (свободный перенос освоенных техник).</p> <p>Развивать творческое мышление.</p> <p>Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодетельности.</p>	<p>1. Запуск бумажных самолетиков и чтение отрывка из стихотворения Л. Лагздынь «Мы играем братом».</p> <p>2. Показ плаката «Воздушный транспорт», беседа о разных видах воздушного транспорта.</p> <p>3. Показ изображений самолетов, беседа об истории создания самолетостроения.</p> <p>4. Показ вариантов бумажных самолетиков, пояснение способов и приемов работы.</p> <p>5. Обговаривание замысла, выбор материала для самолета и фона. Выполнение работы.</p> <p>6. Оформление выставки «Быстрокрылые самолеты».</p>	<p>Цветная и белая бумага, ножницы, клей, клеящие карандаши, салфетки, цветные карандаши, фломастеры, дырокол, готовые бумажные формы.</p> <p>- 25-30 полосок разного цвета;</p> <p>- 25-30 удлиненных прямоугольников разного цвета;</p> <p>- конфетти для иллюминаторов;</p> <p>- листы бумаги белого и синего цвета для фона.</p>	1
Февраль	4. Конструирование	Обогащать	1. Рассматривание	<i>Демонстрационный</i>	1

	«Подарки папам и дедушкам»	<p>технику конструирования из бумаги и тонкого картона.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папам и дедушкам.</p> <p>Продолжать формировать умение складывать лист бумаги пополам, дополнять конструкцию: загибать угла, вкладывать внутрь конструкции, приклеивать колёса, рисовать окна и фары.</p> <p>Развивать творческое воображение, чувство формы, симметрии и пропорций.</p> <p>Воспитывать желание создать своими руками подарки любимым людям.</p>	<p>нескольких вариантов автомашин и готовых бумажных конструкций.</p> <p>2. Показ способа конструирования (складывание листа бумаги пополам, загибание уголка и вкладывание их внутрь бумажной заготовки).</p> <p>3. Самостоятельное конструирование машины из бумаги в подарок папе (или дедушке). В основе конструкции - творческое сочетание техник киригами, аппликация и декоративно-оформительская деятельность по замыслу.</p> <p>4. Вручение подарков.</p>	<p><i>материал:</i> игрушечные машинки, два-три варианта машинок, сконструированных и оформленных педагогом из бумаги или тонкого картона для показа детям.</p> <p><i>Практический материал:</i> прямоугольники разного цвета, вырезанные педагогом из цветной бумаги (ориентировочный размер 15*20 см); круги для изображения колёс, фломастеры; клейки кисточка.</p>	
Март	1. Конструирование «Подарки мамам и бабушкам».	<p>Вызвать интерес к созданию арт-открыток с декоративными элементами из соломки.</p> <p>Познакомить со способом конструирования открыток с сюрпризом (прорезанные окошки, открывающие уголки, динамичные вкладыши и др.).</p>	<p>1. Беседа о предстоящем празднике, выбор вариантов подарков. Обсуждение материалов для изготовления подарков (солома — это природный материал, который издавна используется людьми в быту и народном искусстве).</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> коллекция открыток с сюрпризами; колосок; пучок соломки и соломенные ленты.</p> <p><i>Практический материал:</i> листы плотной бумаги или тонкого картона размером 21*15 и 30*21 см вырезанными отверстиями (круги, овалы, сердечки и др.) и элементы (на выбор) из</p>	1

		<p>Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, координацию в системе «глаз-рука», художественный вкус.</p> <p>Воспитывать желание порадовать мам и бабушек рукотворными подарками.</p>	<p>2.Объяснение способа конструирования (Умение складывать лист бумаги пополам. Владение техникой аппликации из природного материала).</p> <p>3.Самостоятельно конструирование двойной открытки из бумаги и оформление её элементами, вырезанными педагогом из соломки, чтобы получилась открытка с сюрпризами в «окошках».</p> <p>4.Поздравление мам и бабушек.</p>	<p>соломенного полотна, чтобы у детей получились открытки с сюрпризами; клей, клеевые кисти, салфетки матерчатые.</p>	
Март	2. Лепка «Чайный сервиз».	<p>Формировать умение детей лепить посуду конструктивным способом (каждый ребенок лепить чайную пару).</p> <p>Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек.</p> <p>Формировать умение детей договариваться о размерах поделок и характерное оформления (например, налпы, процарапывание, отпечатки).</p>	<p>1.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Чаепитие».</p> <p>2.Уточнение представлений детей о комплектности чайного сервиза (чайник заварочный, сахарница, 6-12 чайных пар, состоящих из чашки и блюдца, а также дополнительные предметы-сливочник и т.д.). Главный принцип -единое оформление.</p> <p>3.Объединение</p>	<p>Соленое тесто или пластилин (на выбор педагога), стеки, колпачки фломастеров или авторучек, клеенка, салфетки бумажные и матерчатые.</p> <p>У воспитателя поворотный диск заготовки для показа способов лепки. Таблица с вариантами декора.</p>	1

		<p>Развивать мелкую моторику, глазомер.</p> <p>Синхронизировать движение обеих рук.</p> <p>Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.</p>	<p>детей в группы, обсуждение конкретного задания для каждой группы.</p> <p>4.Показ и пояснение техники лепки чайной посуды.</p> <p>5.Показ приемов оформления посуды.</p> <p>6.Выполнение задания в подгруппах.</p> <p>7.Сюжетно-ролевая игра «Чаепитие»</p>		
Март	3. Рисование «Веселые матрешки».	<p>Познакомить детей с видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы – семеновская, полхов-майданская).</p> <p>Формировать умение детей рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке).</p> <p>Развивать глазомер, чувство</p>	<p>1.Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Семь красавиц расписных».</p> <p>2.Показ и рассматривание матрешек. Обсуждение особенностей внешнего вида: форма тела, черты лица, «одежду», красивый узор.</p> <p>3.Показ последовательно сти рисования матрешки с натуры.</p> <p>4.Расположение детьми бумаги вертикально и выполнение эскиза. Сверка с оригиналом.</p> <p>5.Выполнение работы гуашью.</p>	<p>Листы бумаги белого цвета, простые и цветные карандаши для конструктивного рисунка, гуашевые краски, кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Две-три матрешки для использования на занятии в качестве натуры. Таблица с элементами растительного орнамента.</p>	1

		<p>цвета, формы, ритма, пропорций.</p> <p>Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.</p>	6. Оформление выставки «Весёлый хоровод».		
Март	4. Аппликация «Сосульки на крыше».	<p>Вызвать интерес к изображению сосулеразными аппликативными техниками и созданию композиций «Сосульки на крышедома».</p> <p>Продолжать формировать умение детей резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов.</p> <p>Показать способ вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>Развивать чувство цвета, формы и ритма.</p>	<p>1. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Сосульки-воспитатели».</p> <p>2. Объяснение и показ способа ленточной аппликации.</p> <p>3. Демонстрация способа вырезания крыши.</p> <p>4. Выбор материалов детьми, выполнение работы под руководством взрослого.</p> <p>5. Оформление выставки «Сосульки на крышедома». Чтение стихотворения В. Шипуновой «Сосулька».</p>	Листы бумаги (формат А4) желтого, оранжевого, терракотового цвета для изображения стен дома, прямоугольники красного, синего, зеленого цвета для изображения крыши, прямоугольники белого и светло-голубого цвета для вырезания сосулеразности, ножницы, клей, клеевые кисти, карандаши или фломастеры, салфетки.	1
Апрель	1. Конструирование «Звездолёты»	<p>Вызвать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении.</p> <p>Расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня».</p>	<p>1. Презентация или беседа о космосе. (Представление о том, что космос — это огромное пространство, поэтому для перемещения в нем создан космический транспорт).</p> <p>2. Обсуждение</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстративный материал для ознакомления детей с космосом космическим транспортом (ИКТ).</p> <p><i>Практический материал:</i> кубики, кирпичики, полукубы, цилиндры, конусы, бруски, уголки и другие детали (для</p>	1

		<p>Инициировать выбор подходящих деталей для изображения космического корабля.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Формировать опыт сотрудничества.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства, гордость достижениями своей страны в деле освоения космоса.</p>	<p>вариантов создания устойчивой вертикальной постройки по ассоциации с реальным объектом.</p> <p>3.Определением с замыслом звездолёта, выбор подходящих деталей (в т.ч. конуса для носа) и конструирование своего звездолета на основе представления о строении и назначении космического транспорта.</p> <p>4.Выставка работ.</p>	<p>свободного выбора детьми).</p> <p>Для обыгрывания построек: фигурки человечков-космонавтов (деревянные, пластиковые, картонные, пластилиновые, из природного материала)</p>	
Апрель	2.Аппликация «Ракеты и кометы».	<p>Формировать умение детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник – нос ракеты, два маленьких – крылья).</p> <p>Развивать комбинаторные способности.</p> <p>Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты.</p> <p>Воспитывать интерес</p>	<p>1.Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Космонавт».</p> <p>2.Показ детям иллюстраций и аппликаций на тему «Космос».</p> <p>3.Уточнение, дополнение и конкретизация способов изготовления аппликации.</p> <p>4.Показ и пояснение последовательности изготовления ракеты.</p> <p>5.Выбор материалов и составление своих картин –</p>	<p>Листы бумагитемно-синего, фиолетового, черного цвета, бумажные формы для вырезания и наклеивания ракет, цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки.</p>	1

		<p>познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изобразительности.</p>	<p>аппликаций (на основе технологических карт).</p> <p>6. Оформление выставки «Ракеты и кометы».</p> <p>Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Космонавт».</p>		
Апрель	3. Рисование элементами аппликации «Кошкас воздушными шарами»	<p>Формировать умение детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения.</p> <p>Создать творческую ситуацию для свободного выбора изобразительно-выразительных средств для передачи и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку).</p> <p>Закрепить представление о геометрических формах, формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами.</p> <p>Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в</p>	<p>1. Показ разноцветных воздушных шаров разной формы и чтение стихотворения Д.Хармса «Удивительная кошка».</p> <p>2. Обыгрывание сюжета стихотворения на мольберте.</p> <p>3. Напоминание способов округлых форм из квадратов и прямоугольников.</p> <p>4. Уточнение творческой задачи, выбор материалов детьми, создание иллюстрации.</p> <p>5. Оформление выставки «Удивительные кошки».</p>	<p>Разноцветные воздушные шары разной формы, кошкa-игрушка или картонный силуэт; геометрические формы разного цвета – «воздушные шары», листы бумаги белого и светло-голубого цвета, бумажные квадраты и прямоугольники для вырезания детьми воздушных шариков для кошки; ножницы, цветные карандаши или фломастеры, салфетки.</p>	1

		изодятельности.			
Апрель	4. Лепка с элементами конструирования «Кораблик».	<p>Формировать умение детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее (уголки для образования носа) и «достраивая» недостающее (палубу, мачту, трубу и пр.).</p> <p>Показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей.</p> <p>Вызвать интерес к лепке по мотивам литературного произведения.</p> <p>Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и приемов техники лепки.</p>	<p>1. Чтение стихотворения Д.Хамса «Кораблик».</p> <p>2. Показ корабликов, их рассматривание.</p> <p>3. Обсуждение вариантов изготовления кораблика из целого бруска пластилина, объяснение нового способа (срезание углов).</p> <p>4. Обсуждение вариантов оформления кораблика.</p> <p>5. Лепка кораблика и мышонка.</p> <p>6. Выставка работ «По реке плывет кораблик».</p>	<p>Пластилин разных цветов, трубочки для коктейля, зубочистки, бусины, бисер, стеки, салфетки, клеенки, подставки картонные или плитки керамические голубого цвета.</p>	1
Всего:					28

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в помещении, оформленном в соответствии с профилем проводимых занятий, оборудованным в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, маркерная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы, наглядных пособий, раздаточного материала.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ для реализации программы:

- бумага А-4;
- цветная бумага разной фактуры;
- картон цветной разной фактуры;
- картон белый
- кисти (колонок, беличьи) № 1,2,3,4,6;
- кисти щетина №3;
- мука пшеничная;
- соль;
- краски акварельные;

- гуашь цветная;
- банки-непроливайки;
- фломастеры (набор 10 шт.);
- цветные карандаши (набор 10 шт.);
- простые карандаши;
- ватные диски;
- ватные палочки;
- доски для лепки;
- стеки;
- фольга;
- формочки для теста;
- пластилин;
- клей-карандаш;
- клей ПВА;
- поролоновые губки,
- салфетки бумажные;
- клеенка для стола;
- фартуки для работы.

Методическое обеспечение программы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2016. - 216 с., перераб. и доп.
2. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Конспекты. ФГОС ДО / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2017. - 410 с
3. Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли. Смоленск: ООО «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2007
4. Лыкова, И. А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2015. - 144 с.
5. Лыкова, И. А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2015. - 144 с.