

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ОЛЕНЁНОК»**

ул. Проезд 3-й (Восточный мкр), д. 1, г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, 629002,
E-mail: mdou8@edu.shd.ru
ОКПО-44974766, ОГРН-1028900001958, ИНН-8901039304, КПП-890101001

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ Детский сад «Оленёнок»
от 31.05.2023 протокол № 5



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Театр – творчество – дети»**
(Разработана на основе программы Н.Ф. Сорокиной и Л.Г. Миланович
«Театр – творчество - дети»)

Возраст обучающихся – 5-7 лет
Срок реализации – 1 год

Авторы-составители:
Буртасова Светлана Николаевна,
заместитель заведующего по ВМР
Винокурова Оксана Александровна,
музыкальный руководитель
Асташкина Ольга Андреевна,
воспитатель

г. Салехард
2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Театр – творчество – дети» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 г., № 61573);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в муниципальных образовательных организациях г. Салехарда (утверждены приказом департамента образования Администрации города Салехарда от 03.08.2018 года № 929);
- Устав МБДОУ Детский сад «Оленёнок» от 27.08.2021 года № 2526.

Дополнительная общеразвивающая программа «Театр – творчество – дети» (далее – программа) имеет художественную направленность, рассчитана на 1 год обучения с детьми в возрасте 5-7 лет. Количество часов программного материала – 64. Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность. Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения);
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога);
- созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Театр развлекает и воспитывает детей, развивает их фантазию, учит сопереживать происходящему, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка, повышает его уверенность в себе. В процессе театральной деятельности обнажаются и решаются психологические проблемы ребенка, находится решение выхода из тупиковой ситуации на примере образных персонажей. Театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Новизна Программы заключается в том, что в Программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Предусмотрено поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения.

Отличительные особенности Программы обусловлены тем, что в ней выделено два типа задач:

- 1) воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра;
- 2) образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Педагогическая целесообразность внедрения данной программы в воспитательно-образовательном процессе заключается, прежде всего, в доступности, функциональности, адресованности подобранного материала, что позволяет глубже осуществлять целенаправленную работу по развитию творческих способностей, навыков театрального творчества, формированию положительной самооценки, социализации и адаптации детей в современном обществе.

Цель программы: развитие сценического творчества детей старшего дошкольного возраста средствами театральных игр и игр-представлений.

Достижение целей реализации программы обеспечивает решение следующих **задач:**

- приобщение к театральной культуре (знакомить с театральными жанрами, видами театров);
- обучение элементам актерского мастерства (мимика, жест, движения, интонация).
- способствовать развитию сферы чувств, воображения, фантазии, сценического творчества, коммуникативных умений средствами театрализованных игр.

Организация учебного процесса:

- Срок реализации программы – 1 год с октября по май включительно (64 часа).
- Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.
- Продолжительность одного учебного часа: 25 минут.
- Наполняемость группы: до 20 человек.
- Место проведения занятий: театральная студия дошкольного учреждения, музыкальный зал.
- Перед началом каждого занятия педагогом проводится инструктаж по технике безопасности.
- Занятия проводятся музыкальным руководителем, имеющим профессиональную переподготовку по программе «Дополнительное образование детей и взрослых».

Формы и методы обучения.

Используются групповая и индивидуальная форма, а также работа с малыми подгруппами.

Формы проведения занятий: учебное занятие, открытое занятие, беседа, игра, развлечение.

Методы:

- Словесный метод используется при беседе, рассказе, при анализе музыкального или художественного произведения.
- Наглядный метод используется при показе репродукций, фотографий, видеоматериалов.
- Практический – упражнения, импровизации, игры.

Оценка и отслеживание результатов усвоения программы

Ожидаемыми результатами и способами определения их результативности является педагогическая диагностика, которая обеспечивает комплексный подход к

оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, что позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год, в октябре и мае по диагностической методике театрализованной деятельности Т.С. Комаровой (Приложение).

Формами подведения итогов реализации программы является участие воспитанников в конкурсах, праздниках, итоговые спектакли для детей младших групп детского сада и для учащихся начальных классов школы. Показ спектаклей родителям, открытые мероприятия по итогам работы театральных встреч, фотовыставки.

Ожидаемые результаты:

- Дети знают различные виды театра.
- Владеют освоенными навыками театрального творчества.
- Имеют артистические навыки в плане переживания и воплощения образа, моделируют навыки социального поведения в заданных условиях.
- Речь развита, имеют широкий словарный запас, умеют строить предложения, правильно и четко произносят слова.
- Умеют передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.
- Владеют основными элементарными с приемами кукловодства настольных кукол.
- Участвуют в танцевальных импровизациях.
- Стремятся играть с музыкальными инструментами, создают импровизирование на шумовых музыкальных инструментах.
- Инициативы и самостоятельности в играх с театральными куклами.
- С желанием выступают перед родителями, сотрудниками детского театра.

Учебный план

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность 25 минут, 1 час равен 25 минутам.

Теория 0,5, практика 0,5 от одного часа занятий с детьми.

Модуль программы	Часы	Месяц проведения занятий									
			10	11	12	01	02	03	04	05	
Вводное занятие	1		1								
Тематическое игровое занятие с педагогом	61		7	8	8	8	8	8	8	8	6
Проведение открытых занятий для родителей	1										1
Обобщающее занятие	1										1
ИТОГО			64 занятия								

Учебно-тематический план

Теория 0,5, практика 0,5 от одного часа занятий с детьми

№ п/п	Тема	Часы	Месяц проведения занятий							
			10	11	12	01	02	03	04	05
1.	Вводное занятие Давайте знакомиться	1	1							
2.	Виды театров	1	1							
3.	Учимся играть вместе	1	1							
4.	Этика и этикет	1	1							
5.	Театр пантомимы	1	1							
6.	«Пойми меня»	1	1							
7.	«Кот, петух и лиса	1	1							
8.	Зарядка для лица и языка	1	1							
9.	«Музыка в сказке»	1		1						
10.	«Веселые сочинялки»	1		1						
11.	Игровой урок.	1		1						
12.	Театр пантомимы	1		1						
13.	Воображаемое путешествие	1		1						
14.	Играем в театр	1		1						
15.	Сказка в гости к нам пришла	1		1						
16.	Любим мы скороговорки	1		1						
17.	Знакомство с театр. профессией художник декоратор	1			1					
18.	Нарисуй и расскажи	1			1					
19.	Импровизация сказки Чиполино	1			1					
20.	Каждый хочет быть актером	1			1					

21.	Стихосочинения к сказке	1			1					
22.	Мимические этюды	1			1					
23.	«Эмоции»	1			1					
24.	В лесу	1			1					
25.	Диалоги	1				1				
26.	Импровизация по сказке	1				1				
27.	Язык жестов	1				1				
28.	Сочиняем новую сказку.	1				1				
29.	Узнай героя	1				1				
30.	Звуки музыки волшебной	1				1				
31.	Мешок яблок	1				1				
32.	Чиполино	1				1				
33.	Волшебный сундук	1					1			
34.	Волшебная шкатулка	1					1			
35.	Этюд Италии	1					1			
36.	Пластические этюды	1					1			
37.	Обыгрывание диалогов	1					1			
38.	Играем в сказку	1					1			
39.	Готовимся к постановке	1					1			
40.	Придумываем костюмы	1					1			
41.	Мир музыки	1						1		
42.	Танцы, танцы	1						1		
43.	В Плену у Королевы глупости	1						1		
44.	«Я в образе»							1		
45.	Мастерская актера»	1						1		

46.	Генеральная репетиция	1						1		
47.	Игровое творчество	1						1		
48.	Играем в спектакль.	1						1		
49.	Этюды на выражение эмоций	1							1	
50.	Кукольный театр	1							1	
51.	Здравствуй, я кукловод	1							1	
52.	Приемы перчаточные куклы	1							1	
53.	Учимся говорить по разному	1							1	
54.	Любимые игры и сказки	1							1	
55.	Говорим о сказке слушаем муз.сопровождение	1							1	
56.	Играем в любимые игры	1							1	
57.	«Разные лица» «Жадный медведь»	1								1
58.	Игровое занятие»	1								1
59.	Викторина «Мой театр»	1								1
60.	«Я, Тень»	1								1
61.	Викторина «Мой театр»	1								1
62.	Презентация «Виды театра и его устройство»	1								1
63.	«Любимая сцена. Играем вместе»	1								1
64.	Итоговое занятие «Сказка, сказка, появись!»	1								1

Тематическое содержание программы (от 5 до 7 лет)

Тема	Программные задачи
Октябрь	
<p style="text-align: center;">Вводное занятие</p> <p>Тема 1 «Давайте знакомиться»</p>	<p>Теоретическая часть познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека. Знакомство друг с другом. Беседы о видах искусства о театре и театральной студии. Показ отрывков из детских спектаклей.</p> <p>Практическая часть Игры на знакомство Игровой тренинг «Поздоровайся необычно» Игры на внимание</p>
<p>Тема 2 «Виды театров»; «Презентация»</p>	<p>Теоретическая часть Познакомить с видами театров Презентация «Какие бывают театры»</p> <p>Практическая часть Игра: «Двух актеров»</p>
<p>Тема 3 «Учимся играть вместе»</p>	<p>Теоретическая часть Активизировать использование в речи детей понятий мимика и жест. Развивать умение согласованно действовать в коллективе, воспитывать уверенность в своих возможностях.</p> <p>Практическая часть Игровой тренинг включающие в себя упражнения «Поймай хлопок», «Найди пару» Упражнение «Зеркало».</p>
<p>Тема 4 Театральные профессии</p>	<p>Теоретическая часть Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Воспитывать желание узнавать новое (актер, режиссер, писатель, композитор, постановщик танцев)</p> <p>Практическая часть Игра: «Придумай танец»: «Сочини рассказ» «Сочини мелодию» и т.д.</p>
<p>Тема 5 Театр пантомимы</p>	<p>Теоретическая часть Расширять знакомство с понятием «Пантомимика». Упражнять детей без слов средствами мимики и жестов показывать героев сказок, их характерные черты.</p> <p>Практическая часть Театр пантомимы «Что это за герой сказки?» Игры с картинками. Творческие задания в мини-группах</p>
<p>Тема 6 «Пойми меня»</p>	<p>Практическая часть Цель: развивать внимание, память, образное мышление детей. Игры-импровизации: «Кто я?», «Волшебные превращения»</p>
<p>Тема 7 «Кот, Петух и Лиса»</p>	<p>Теоретическая часть Формировать творческую художественно- речевую деятельность на примере сказок; развивать умение осмысливать содержание художественного произведения. Развивать внимание, память, воображение, формировать умение отражать свои впечатления в словесной форме. Цель: развивать внимание, память, образное мышление детей.</p> <p>Практическая часть Проигрывать фрагменты сказок, инсценировать отдельные эпизоды. Подготовить детей к действиям с воображаемыми</p>

	предметами.
Тема 8 «Зарядка, для лица и языка»	Беседа. Игровой - тренинг. Этюды Теоретическая часть Беседа, практическое занятие. Дать представление об устройстве речевого аппарата и звукообразовании Практическая часть Упражнения на развитие речевого аппарата
Ноябрь	
Тема 9 «Музыка в сказке»	Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений.
Тема 10 «Веселые сочинялки»	Теоретическая часть Побуждаем детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Воспитываем чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Практическая часть Развиваем связную речь детей (диалогическую). - мимическая гимнастика – игровое упражнение «Однажды...» придумывание диалогов между случайными героями (метод карточек)
Тема 11 «Игровой урок»	Теоретическая часть способствуем объединению детей в совместной деятельности; воспитываем доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; закрепляем понятие «пантомима». Практическая часть Игровые тренинги из раздела «На языке тела»: «Поменяй походку», «Иди за носом»
Тема 12 Театр пантомимы «Что это за герой сказки?»	Теоретическая часть Расширяем знакомство с понятием «Пантомимика». Практическая часть Упражняем детей без слов средствами мимики и жестов показывать героев сказок, их характерные черты - психогимнастика - пластические этюды - театрализованная игра «Что за герой?»
Тема 13 Воображаемое путешествие	Теоретическая часть Развиваем воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах Практическая часть Импровизация сказки Чиполино
Тема 14; 15 «Играем в театр» Сказка в гости к нам пришла»	Теоретическая часть Беседа сказки Д.Родари по содержанию. Познакомить детей со сценарием постановкой сказки Практическая часть. Мимические этюды; имитационные упражнения «дождик начинается», «спрячемся от дождика»
Тема 16 «Любим мы скороговорки»	Теоретическая часть Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика Практическая часть Речевая игра «У кого что в нутри», актерское мастерство (упражнение на развитие внимания)

Декабрь	
Тема 17 «Знакомство с театральной профессией художник-декоратор»	Теоретическая часть Знакомим с театральной профессией художник-декоратор Практическая часть Развиваем умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитываем аккуратности в работе с тканью, картоном. Развиваем память, внимание, творчество и фантазию. Закрепляем умение рисовать знакомые объекты, преобразуя их, используя нетрадиционные техники. – разминка, включающая в себя пальчиковую игру – беседа о театральной профессии – совместное изготовление декораций леса к спектаклю
Тема 18 «Нарисуй и расскажи»	Альбомные листы, карандаши, атрибуты к сказке.
Тема 19 Импровизация сказка сказки «Чиполино»	Теоретическая часть пользуемся интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито и т.д. Практическая часть Учим строить диалоги. Воспитываем выдержку, терпение, соучастие
Тема 20 «Каждый хочет быть актером»	Теоретическая часть Воспитываем доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. Практическая часть Развиваем внимание, память, дыхание;
Тема 21 «Стихосочинение к сказке»	Теоретическая часть Введение понятия «рифма» Практическая часть Развитие дикции; разучивание новых скороговорок; чистоговорок.
Тема 22 «Мимические этюды»	Теоретическая часть упражняем в придумывании рифмы к словам. Работаем с парными картинками. Работаем в парах. Практическая часть Игровой тренинг «Зеркало», «Запомни позу
Тема 23 «Эмоции»	Теоретическая часть Обучаем детей распознавать эмоциональные состояния (радость, удивление, страх, злость) по мимике Практическая часть Упражнение «Пиктограммы», игровой тренинг
Тема 24 «В лесу»	Теоретическая часть Разыгрываем действие с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано. Сцены в лесу из сказки, беседа по содержанию. Практическая часть мимические этюды; игровое упражнение «на дворе».
Январь	
Тема 25 Диалоги	Теоретическая часть Обучаем детей обыгрыванию диалогов, используя выразительные средства (жесты мимику, голос)

	<p>Практическая часть Разминка (артикуляционная гимнастика, скороговорка, мимическая гимнастика, пальчиковая игра) Игра: «Узнай героя»</p>
<p>Тема 26 Импровизация по сказке</p>	<p>Теоретическая часть Развиваем действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано. Практическая часть Этюды с воображаемыми предметами</p>
<p>Тема 27 Язык жестов</p>	<p>Теоретическая часть Беседа с детьми. Упражняем , детей без слов средствами мимики и жестов показывать героев сказок, их характерные черты.. Практическая часть П/игра «Где мы были, мы не скажем». Игра «Смелые мышки»</p>
<p>Тема 28 Сочиняем новую сказку</p>	<p>Теоретическая часть Выбираем героев. Развиваем у детей у детей творческое воображение; учим последовательно излагать мысли по ходу сюжета. Практическая часть Совершенствовать навыки групповой работы</p>
<p>Тема 29 Узнай героя</p>	<p>Теоретическая часть Напомнить сказку детям. Обучаем детей имитировать движения, характерные для различных животных под музыку и без нее Практическая часть разминка (артикуляционная гимнастика, скороговорка, мимическая гимнастика, пальчиковая игра) театральная игра «Узнай героя»</p>
<p>Тема 30 Звуки музыки волшебной</p>	<p>Теоретическая часть Умение согласованно действовать. Развиваем самостоятельность. Практическая часть Выразительно передавать характерные особенности сказочных героев в коллективе.</p>
<p>Тема 31 Мешок яблок</p>	<p>Теоретическая часть Обучаем выразительности Обращаем внимание детей на интонационную выразительность речи Практическая часть Упражняем в проговаривании фраз с различной интонацией, развиваем коммуникативные способности</p>
Февраль	
<p>Тема 32 «Чиполино»</p>	<p>Теоретическая часть Распределение ролей и инсценировка сказки. Отрабатываем дикцию с помощью скороговорок и игровых упражнений Практическая часть Скороговорки и чистоговорки игровые упражнения со свечой</p>
<p>Тема 33 «Волшебный сундук»</p>	<p>Теоретическая часть Развиваем внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со</p>

	<p>сверстниками.</p> <p>Практическая часть Передаем образы персонажей сказки в действиях и движениях Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей Ряжение. Этюды на выразительность передачи образа.</p>
<p>Тема 34 «Волшебная шкатулка»</p>	<p>Теоретическая часть Беседа по содержанию сказки, характеристика персонажей. Наша сказка. Отгадывание загадок по содержанию сказки «Чиплоино»</p> <p>Практическая часть Интонационные упражнения</p>
<p>Тема 35 «Этюд Италия»</p>	<p>Теоретическая часть Обсуждение главных героев</p> <p>Практическая часть Передаем образы персонажей сказки в действиях и движениях. Разминка (артикуляционная гимнастика, чистоговорка, мимическая гимнастика, пантомима. Пластические этюды</p>
<p>Тема 36 Пластические этюды</p>	<p>Теоретическая часть Сочиняем диалоги. Пополняем словарный запас детей</p> <p>Практическая часть Развиваем выразительность жестов, мимики, голоса.</p>
<p>Тема 37 Обыгрывание диалогов</p>	<p>Теоретическая часть Распределение ролей. Определение на роли актеров</p> <p>Практическая часть Передаем образы персонажей сказки в действиях и движениях. Воспитываем дружеские уважительные отношения между детьми</p>
<p>Тема 38 «Играем в сказку»</p>	<p>Теоретическая часть Закрепляем знание текста сказки, учить выразительно, с эмоциями передавать диалогическую часть текста сказки.</p> <p>Практическая часть Обыгрывание диалогов Пластические этюды</p>
<p>Тема 39 Готовимся к постановке</p>	<p>Теоретическая часть Развиваем умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитываем аккуратность в работе с тканью, картоном. Развиваем память, внимание, творчество и фантазию.</p> <p>Практическая часть Закрепляем умение рисовать знакомые объекты, преобразуя их, используя нетрадиционные техники художественного творчества. Изготовление эскизов декораций.</p>
Март	
<p>Тема 40; 41 «Придумываем костюмы; Мир музыки»</p>	<p>Теоретическая часть Учим слушать и понимать характер музыки. Учим создавать цельные образы персонажей сказки. Развиваем эмоциональное сопереживание музыкальным образам в исполнительской деятельности</p> <p>Практическая часть Театральная игра «Создай свой образ героя»</p>

<p>Тема 42 «Танцы, танцы»</p>	<p>Теоретическая часть Добиваемся самостоятельности, инициативы в выборе средств для передачи образа, естественности, непринужденности и артистизма в театрализованном действии. Обучаем детей подбирать для себя костюмы. Практическая часть Этюды для передачи музыкально-образных характеристик животных, птиц. Этюды для передачи различных чувств (М.И.Чистякова «Психогимнастика»). Разыгрывание сцен из пьесы «Чиполино»</p>
<p>Тема 43 В плену у королевы глупости</p>	<p>Теоретическая часть Формировать элементарные правила вежливости, представление о хороших и плохих поступках, умение правильно оценивать себя и других. Практическая часть Учить речевому общению в коллективе Театральная игра</p>
<p>Тема 44 Я в образе</p>	<p>Теоретическая часть Обсуждение главных героев, характеристика персонажей Практическая часть Добиваемся самостоятельности в пластических этюдах. Добиваемся самостоятельно передавать образы в действиях и движениях</p>
<p>Тема 45 «Мастерская актера»</p>	<p>Готовим атрибуты к спектаклю. Подготовка программки и билетов для родителей, рисование афиши</p>
<p>Тема 46 Генеральная репетиция</p>	<p>Теоретическая часть + практическая часть Развиваем самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формируем четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов. Игры; этюды;</p>
<p>Тема 47 Игровое творчество</p>	<p>Теоретическая часть +Практическая часть Закрепление теоретического и практического материала к сказке «Чиполино» (Д. Родари)</p>
<p>Апрель</p>	
<p>Тема 48 Играем в спектакль</p>	<p>Музыкальная сказка «Чиполино»</p>
<p>Тема 49 Кукольный театр</p>	<p>Теоретическая часть Познакомить детей с кукольным театром и профессией актёра-кукловода. Практическая часть Презентация «Кукольный театр»</p>
<p>Тема 50 «Приемы и управления» (куклы «би-ба-бо»)</p>	<p>Теоретическая часть Знакомство с приемами управления перчаточными куклами Познакомить детей с перчаточными куклами и с некоторыми приемами руководства куклой (движение по ширме, манипуляции руками, головой, уход с ширмы) Практическая часть Разминка, включающая в себя пальчиковую игру Показ кукол</p>

	<p>би-ба-бо и основных приемов руководства</p> <p>Работа каждого ребенка с куклой на местах и за ширмой</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Здравствуйте, я кукловод»</p>
<p>Тема 51 «Здравствуй, я кукловод»</p>	<p>Теоретическая часть Обсуждение декораций и реквизита.</p> <p>Практическая часть Просмотр видео отрывков из кукольных спектаклей</p>
<p>Тема 52 «Приемы перчаточных кукол»</p>	<p>Теоретическая часть Выразительные средства в кукольном спектакле Совершенствовать умения детей владением перчаточными куклами. Развивать воображение, творчество, уверенность в своих силах.</p> <p>Практическая часть Игровые этюды на ширме (герой идет, бежит, кукла радуется, плачет и т.д.) музыкальная игра «Настроение»</p>
<p>Тема 53 «Учимся говорить по разному»</p>	<p>Теоретическая часть Обращаем внимание детей на интонационную выразительность речи</p> <p>Практическая часть Упражняем в проговаривании фраз с различной интонацией; развиваем коммуникативные способности.</p>
<p>Тема 54; 55 «Любимые игры и сказки» «Говорим о сказке. слушаем музыкальное сопровождение»</p>	<p>Теоретическая часть Беседа. Рассказы детей по ассоциациям. Знакомство с новой сказкой.</p> <p>Практическая часть Мимическая гимнастика, игровое упражнение «Однажды...» придумывание диалогов между случайными героями (метод картотеки)</p>
Май	
<p>Тема 56 «Играем в любимые игры вместе»</p>	<p>Теоретическая часть Воспитываем чувство уверенности в себе. Самоконтроль, самооценка. Развиваем уверенность в своих силах. Развиваем умения действовать согласовано.</p> <p>Практическая часть Театральные игры; этюды, музыкальные игры и т.д.</p>
<p>Тема 57 «Разные лица», «Жадный медведь»</p>	<p>Теоретическая часть Закрепляем умения детей с верховыми куклами разных систем Воспитываем и формируем эмоциональную выразительность речи. Продолжаем развивать у детей интерес к кукольным спектаклям</p> <p>Практическая часть Театральная игра «Жадный медведь»; «Добрая девочка» и т.д.</p>
<p>Тема 58 «Игровой урок»</p>	<p>Теоретическая часть Учить детей проявлять самостоятельность. Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать желание помочь товарищу.</p> <p>Практическая часть Самостоятельное проведение разминки и игровых упражнений</p>
<p>Тема 59 «Угадай-ка»</p>	<p>Викторина «Мой театр»</p>

Тема 60 «Я, Тень»	Теоретическая часть Познакомить детей с теневым театром. Практическая часть Творческие задания по парам, пластические этюды. Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Изобрази настроение телом».
Тема 61 «Викторина Мой театр»	Теоретическая часть Викторина «Мой театр» Закрепление пройденного материала Практическая часть Игры на внимание, воображение.
Тема 62 Презентация «Виды театра и его устройство»	Теоретическая часть Презентация, виды театра. Вопросы о театре, театральных профессиях, об его устройстве Практическая часть Театральные игры
Тема 63 Любимая сцена. Играем вместе	Игровая программа «Это вы можете!»
Тема 64 Итоговое занятие «Сказка, сказка, появись!»	Театральное представление по итогам учебного года

Структура и условия реализации программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 5 до 7 лет – старшая группа.

Сроки реализации образовательной программы с октября по май включительно.

Формы занятий: совместная деятельность, репетиции, развлечения, концерты, спектакли, экскурсии .

Режим занятий: два занятия в неделю со 02 октября 2023 по 31 мая 2024.

Продолжительность занятий: старшая группа – 25 минут

Воспитательно-образовательный процесс при реализации программы строится:

- на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника;
- организуются как совместная интегративная деятельность взрослых с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, чтение художественной литературы, продуктивную, коммуникативную, двигательную, трудовую, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую.

Материально-техническое обеспечение

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ для реализации программы:

- театральная студия;
- музыкальный зал
- музыкальное сопровождение;
- декорации;
- реквизит для занятий этюдами;
- костюмы;

– проведение бесед, совместный просмотр театральных постановок.
Занятия проводятся во второй половине дня, в помещении театральной студии, музыкальном зале, которые оснащены следующим оборудованием:

- Доска двусторонняя -1
- Стул взрослый - 20
- Стул детский – 20
- Музыкальный центр – 1
- Интерактивный кубик -1
- Ширма малая -1
- Ширма большая – 1
- Ширма напольная – 1
- Ширма для теневого театра – 1
- Декорации к спектаклям (в ассортименте)
- Костюмы детские (в ассортименте)
- Костюмы взрослые (в ассортименте)
- Шкаф для пособий – 1
- Доска- мольберт для мела -1
- Куклы ростовые (в ассортименте) – 10
- Бубен - 12
- Ксилофон -5
- Металлофон – 6
- Молоточек – 12
- Колотушка – 2
- Румба – 2
- Маракасы – 3
- Трещотка -2
- Барабан с палочками – 2
- Треугольник – 2
- Бубенчики на деревянной ручке – 20
- Кастаньеты – 4
- Цимбалы – 4
- Свистулька – 9
- Дудочка – 4
- Погремушка – 30
- Флажки цветные – 40
- Мягкие игрушки различных размеров – 30
- Куклы в одежде -10
- Набор перчаточных кукол – 10
- Шапочка-маска – 40
- Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями - 1
- Комплект CD-дисков со звуками природы-1
- Комплект видеofilмов-1

Методическое обеспечение программы

1. Маханёва М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений / М. Д. Маханёва. - М.: Сфера, 2011. – 128с.
2. Петрова, Т. И. Театрализованные игры в детском саду: разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями / Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова. – М.: Школьная Пресса, 2014. – 128с
3. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр (программа «Театр – Творчество – Дети»: пособие для воспитателей, педагогов дошкольного образования и музыкальных руководителей детских садов. – 4-е изд., испр., доп. / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. – М.: АРКТИ, 2014. – 208с.

Приложение

(Т.С. Комарова)

Основы театральной культуры:

- *высокий уровень (3 балла)*: проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия и может охарактеризовать театральные профессии;
- *средний уровень (2 балла)*: интересуется театрализованной деятельностью, использует свои знания в театрализованной деятельности;
- *низкий уровень (1 балл)*: не проявляет интереса к театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; затрудняется назвать различные виды театра.

Речевая культура:

- *высокий уровень (3 балла)*: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения; умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи;
- *средний уровень (2 балла)*: понимает главную идею литературного произведения; дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета; в пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения);
- *низкий уровень (1 балл)*: понимает содержание произведения; различает главных и второстепенных героев; затрудняется выделить единицы сюжета; пересказывает произведение с помощью педагога.

Эмоционально-образное развитие:

- *высокий уровень (3 балла)*: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя;
- *средний уровень (2 балла)*: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности;
- *низкий уровень (1 балл)*: различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.

Навыки кукловождения:

- *высокий уровень (3 балла)*: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем;
- *средний уровень (2 балла)*: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем;
- *низкий уровень (1 балл)*: владеет элементарными навыками кукловождения.

Музыкальное развитие:

- *Высокий уровень (3 балла)*: импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы; свободно подбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета; самостоятельно использует музыкальное сопровождение, свободно исполняет песню, танец в спектакле;
- *средний уровень (2 балла)*: передает в свободных пластических движениях характер музыки; самостоятельно выбирает музыкальные характеристики героев,

музыкальное сопровождение к частям сюжета из предложенных педагогом; с помощью педагога использует детские музыкальные инструменты, подбирает музыкальное сопровождение, исполняет песню, танец;

- *низкий уровень (1 балл)*: затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки; затрудняется выбрать музыкальную характеристику героев из предложенных педагогом; затрудняется в игре на детских музыкальных инструментах и подборе знакомых песен к спектаклю.

Основы изобразительно-оформительской деятельности:

- *высокий уровень (3 балла)*: самостоятельно создает эскизы к основным действиям спектакля, эскизы персонажей и декораций с учетом материала, из которого их будет изготавливать; проявляет фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям для различных видов театра (кукольного, настольного, теневого, на фланелеграфе);
- *средний уровень (2 балла)*: создает эскизы декораций, персонажей и основных действий спектакля; создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции декорации из различных материалов;
- *низкий уровень (1 балл)*: создает рисунки на основные действия спектакля; затрудняется в изготовлении декораций из различных материалов.

Основы коллективной творческой деятельности:

- *высокий уровень (3 балла)*: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- *средний уровень (2 балла)*: проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности;
- *низкий уровень (1 балл)*: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.