

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Радуга творчества»
МБДОУ Детский сад «Оленёнок»

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга творчества» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 г., № 61573);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в муниципальных образовательных организациях г. Салехарда (утверждены приказом департамента образования Администрации города Салехарда от 03.08.2018 года № 929);
- Устав МБДОУ Детский сад «Оленёнок» от 27.08.2021 года № 2526.

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга творчества» (далее – программа) имеет художественную направленность, рассчитана на 1 год обучения с детьми в возрасте 4-5 лет. Количество часов программного материала – 28.

Актуальность. Современное образование нацелено на введение ребенка в широкое социокультурное пространство, поэтому художественно-эстетическое воспитание становится чрезвычайно важным и актуальным для развития каждого ребенка, начиная с раннего возраста. Согласно ФГОС ДО, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» определяет задачи развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей – изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Новизна программы заключается в том, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

Отличительные особенности. Программа представляет собой вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Она создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка.

Цель программы: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи программы:

- развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

– развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира;

– обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

– поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;

– обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей;

– развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств;

– содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;

– создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;

– создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Организация учебного процесса:

- Участниками программы являются дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет).
- Срок реализации программы – 1 год с октября по апрель включительно (28 часов).
- Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.
- Продолжительность одного учебного часа: 20 минут.
- Наполняемость группы: 10 - 15 человек.
- Место проведения занятий: изостудия дошкольного учреждения.
- Перед началом каждого занятия педагогом проводится инструктаж по технике безопасности.
- Занятия проводятся воспитателем, имеющим профессиональную переподготовку по программе «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых».

Формы и методы обучения.

Используются групповая и индивидуальная **форма обучения**, а также работа малыми подгруппами.

Направленность и содержание программы носят практический характер и определяются задачами творческого и художественно-эстетического развития ребенка.

Для реализации программы предлагается использовать следующие **методы обучения** и воспитания:

- наглядные;
- практические;
- познавательные игры;
- создание «ситуации успеха»;
- рассказ;
- беседа;
- наблюдение;
- словесные.

Накопление эстетических впечатлений и воплощение собственных художественных образов являются средствами самовыражения и развития художественно-эстетической сферы ребенка. Выбор заданий данной программы определялось направленностью на развитие творческих способностей через следующие **способы организации** педагогического взаимодействия:

- создание условий, позволяющих детям проявить инициативу к творчеству и поиску;
- учет психологических особенностей, интересов и склонностей детей;
- стимулирование проявлений образного мышления и воображения;
- включение в работу эффективных методов и приемов;
- создание условий для правильной организации творческой деятельности.

Ожидаемые результаты:

– Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.

– В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

– Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.

– Успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в помещении, оформленном в соответствии с профилем проводимых занятий, оборудованным в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, маркерная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы, наглядных пособий, раздаточного материала.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ для реализации программы:

- бумага А-4;
- цветная бумага разной фактуры;
- картон цветной разной фактуры;
- картон белый
- кисти (колонок, беличьи) № 1,2,3,4,6;
- кисти щетина №3;
- мука пшеничная;
- соль;
- краски акварельные;
- гуашь цветная;
- банки-непроливайки;
- фломастеры (набор 10 шт.);
- цветные карандаши (набор 10 шт.);
- простые карандаши;
- ватные диски;
- ватные палочки;
- доски для лепки;

- стеки;
- фольга;
- формочки для теста;
- пластилин;
- клей-карандаш;
- клей ПВА;
- поролоновые губки,
- салфетки бумажные;
- клеенка для стола;
- фартуки для работы.

Методическое обеспечение программы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2016. - 216 с., перераб. и доп.
2. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Конспекты. ФГОС ДО / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2017. - 410 с
3. Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли. Смоленск: ООО «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2007
4. Лыкова, И. А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2015. - 144 с.
5. Лыкова, И. А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2015. - 144 с.