

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности
«Театр-творчество-дети»
МБДОУ Детский сад «Оленёнок»

Дополнительная общеразвивающая программа «Театр – творчество – дети» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 г., № 61573);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в муниципальных образовательных организациях г. Салехарда (утверждены приказом департамента образования Администрации города Салехарда от 03.08.2018 года № 929);
- Устав МБДОУ Детский сад «Оленёнок» от 27.08.2021 года № 2526.

Дополнительная общеразвивающая программа «Театр – творчество – дети» (далее – программа) разработана на основе программы Н.Ф. Сорокиной и Л.Г. Миланович «Театр – творчество - дети», имеет художественную направленность, рассчитана на 1 год обучения с детьми в возрасте 5-7 лет. Количество часов программного материала – 56. Уровень освоения программы – стартовый.

Актуальность. Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения);
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога);
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Театр развлекает и воспитывает детей, развивает их фантазию, учит сопереживать происходящему, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка, повышает его уверенность в себе. В процессе театральной деятельности обнажаются и решаются психологические проблемы ребенка, находится решение выхода из тупиковой ситуации на примере образных персонажей. Театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Новизна Программы заключается в том, что в Программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Предусмотрено поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения.

Отличительные особенности Программы обусловлены тем, что в ней выделено два типа задач:

воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра;

образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и

навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре. Педагогическая целесообразность внедрения данной программы в воспитательно-образовательном процессе заключается, прежде всего, в доступности, функциональности, адресованности подобранного материала, что позволяет глубже осуществлять целенаправленную работу по развитию творческих способностей, навыков театрального творчества, формированию положительной самооценки, социализации и адаптации детей в современном обществе.

Цель программы: развитие сценического творчества детей старшего дошкольного возраста средствами театральных игр и игр-представлений.

Достижение целей реализации программы обеспечивает решение следующих **задач:**

- приобщение к театральной культуре (знакомить с театральными жанрами, видами театров);
- обучение элементам актерского мастерства (мимика, жест, движения, интонация).
- способствовать развитию сферы чувств, воображения, фантазии, сценического творчества, коммуникативных умений средствами театрализованных игр.

Организация учебного процесса:

- Срок реализации программы – 1 год с октября по апрель включительно (56 часов).
- Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.
- Продолжительность одного учебного часа: 25-30 минут.
- Наполняемость группы: 10-15 человек.
- Место проведения занятий: театральная студия дошкольного учреждения, музыкальный зал.
- Перед началом каждого занятия педагогом проводится инструктаж по технике безопасности.
- Занятия проводятся музыкальным руководителем, имеющим профессиональную переподготовку по программе «Дополнительное образование детей и взрослых».

Формы и методы обучения.

Используются групповая и индивидуальная форма, а также работа с малыми подгруппами.

Формы проведения занятий: учебное занятие, открытое занятие, беседа, игра, развлечение.

Методы:

- Словесный метод используется при беседе, рассказе, при анализе музыкального или художественного произведения.
- Наглядный метод используется при показе репродукций, фотографий, видеоматериалов.
- Практический – упражнения, импровизации, игры.

Оценка и отслеживание результатов усвоения программы

Ожидаемыми результатами и способами определения их результативности является педагогическая диагностика, которая обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, что позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год, в октябре и апреле по диагностической методике театрализованной деятельности Т.С. Комаровой.

Формами подведения итогов реализации программы является участие воспитанников в конкурсах, праздниках, итоговые спектакли для детей младших групп детского сада и для учащихся начальных классов школы. Показ спектаклей родителям, открытые мероприятия по итогам работы театральных встреч, фотовыставки.

Ожидаемые результаты:

- Дети знают различные виды театра.
- Владеют освоенными навыками театрального творчества.
- Имеют артистические навыки в плане переживания и воплощения образа, моделируют навыки социального поведения в заданных условиях.
- Речь развита, имеют широкий словарный запас, умеют строить предложения, правильно и четко произносят слова.

- Умеют передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.
- Владеют основными элементарными приемами кукловодства настольных кукол.
- Участвуют в танцевальных импровизациях.
- Стремятся играть с музыкальными инструментами, создают импровизирование на шумовых музыкальных инструментах.
- Инициативы и самостоятельности в играх с театральными куклами.
- С желанием выступают перед родителями, сотрудниками детского театра.

Материально-техническое обеспечение программы

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ для реализации программы:

- театральная студия;
- музыкальный зал
- музыкальное сопровождение;
- декорации;
- реквизит для занятий этюдами;
- костюмы;
- проведение бесед, совместный просмотр театральных постановок.

Занятия проводятся во второй половине дня, в помещении театральной студии, музыкальном зале, которые оснащены следующим оборудованием:

- Доска двусторонняя -1
- Стул взрослый - 20
- Стул детский – 20
- Музыкальный центр – 1
- Интерактивный кубик -1
- Ширма малая -1
- Ширма большая – 1
- Ширма напольная – 1
- Ширма для теневого театра – 1
- Декорации к спектаклям (в ассортименте)
- Костюмы детские (в ассортименте)
- Костюмы взрослые (в ассортименте)
- Шкаф для пособий – 1
- Доска- мольберт для мела -1
- Куклы ростовые (в ассортименте) – 10
- Бубен - 12
- Ксилофон -5
- Металлофон – 6
- Молоточек – 12
- Колотушка – 2
- Румба – 2
- Маракасы – 3
- Трещотка -2
- Барабан с палочками – 2
- Треугольник – 2
- Бубенчики на деревянной ручке – 20
- Кастаньеты – 4
- Цимбалы – 4
- Свистулька – 9
- Дудочка – 4
- Погремушка – 30
- Флажки цветные – 40
- Мягкие игрушки различных размеров – 30
- Куклы в одежде -10

- Набор перчаточных кукол – 10
- Шапочка-маска – 40
- Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями - 1
- Комплект CD-дисков со звуками природы-1
- Комплект видеофильмов-1

Методическое обеспечение программы

1. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. - М., 2009.
2. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. - М., 2002
3. Маханёва М.Д. «Театральные занятия в детском саду» Москва, Творческий центр «Сфера» 2001
4. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., 2000.
5. Сорокина Н.Ф., Милаванович Л.Г. Программа «Театр – творчество – дети» - М., 2005
6. Субботина А.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 2007
7. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006