

*Семинар-практикум  
для воспитателей*



**Артикуляционная гимнастика  
как основа формирования  
правильного  
произношения звуков**

## Цель семинара

- повышение профессиональной компетентности воспитателей в вопросе формирования звуковой культуры речи у дошкольников с помощью артикуляционной гимнастики
- закрепление и совершенствование практических знаний по ее применению



## Актуальность

На важность и необходимость своевременного формирования артикуляторной моторики у детей дошкольного возраста указывали многие отечественные исследователи (Г.А. Каше, В.А. Ковшиков, Р.Е. Левина, Ф.Ф.Рау, Т.Б. Филичева, М.Ф. Фомичева, М.Е. Хватцев, Г.В. Чиркина и др.). Недоразвитие артикуляторной моторики проявляется у детей в различных нарушениях звукопроизношения. Недостатки произношения отрицательно сказываются на эмоционально-психическом состоянии ребенка, затрудняют общение со сверстниками, препятствуют полноценному овладению письменной формой речи. Это диктует необходимость формирования у дошкольников артикуляторной моторики в процессе развития звуковой стороны речи



## Актуальность

- Хорошая речь – яркий показатель всестороннего развития ребенка и подготовленности его к обучению в школе
- Почти все дети дошкольного возраста до 5 лет (до 90% ) имеют различные речевые нарушения; неправильно произносят один или несколько звуков, большинство из которых носят временный, непостоянный характер , не сформировано фонематическое восприятие, недостаточно развит словарный запас, связная речь. Исключение составляют дети с возрастным косноязычием до 4 лет, после 4 лет – наступает патология.
- И, если не обращать внимания на речевые недостатки, то они закрепляются и влияют в дальнейшем на обучение в школе. У детей возникают сложные речевые нарушения, тяжело поддающиеся коррекции



## Актуальность

Поэтому с целью профилактики возникновения речевых нарушений, начиная с младшего дошкольного возраста, необходимо применять в работе с детьми игры и упражнения, направленные на развитие слуха, дыхания и речевого аппарата.

*Основным методом  
формирования артикуляционной базы  
традиционно считается  
артикуляционная гимнастика*



**Вопрос к воспитателям:**

**Что такое - артикуляционная гимнастика?**

- это система упражнений для органов речи, которая является зарядкой для артикуляционных мышц.





У ребенка дошкольного возраста органы речи развиты слабо, поэтому ему следует помочь подготовить речевой аппарат и мышечный тонус. Уже с младенчества ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения бормотанием, лепетом. Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни.

Для процесса говорения необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребенка постепенно на протяжении всего дошкольного детства.

***Этому способствует система упражнений, направленных на развитие моторики органов артикуляции***



**Вопрос к воспитателям:**

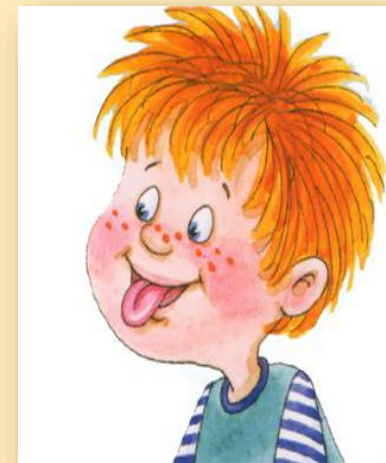
**Перечислите, что относится к органам речи?**

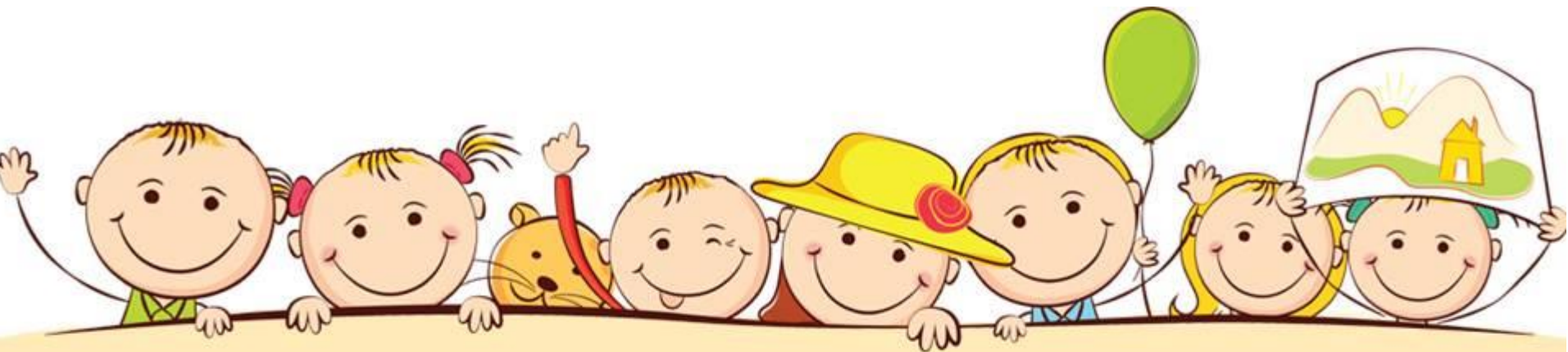
- К органам артикуляции относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо





- Наиболее подвижным речевым органом является язык, который состоит из корня, спинки и кончика языка. *Кончик языка может находиться за нижними зубами (как при звуках с, з, ц), подниматься за верхние зубы (как при звуках т, д, н), прижиматься к альвеолам (как при звуке л), дрожать под напором выдыхаемой струи воздуха (как при звуке р), подниматься к нёбу (как при звуках ш, ж, щ).*
- Подвижность губ также играет роль в образовании звуков. *Губы могут вытягиваться в трубочку (у), округляться (о), обнажать передние верхние и нижние зубы (с, з, ц, л и др.), слегка выдвигаться вперёд (ш, ж) и т.д.*





Гимнастика для рук, ног и тела дело нам привычное и знакомое. Всем нам понятно, для чего мы их тренируем, - чтобы они стали сильными, ловкими и подвижными.

*- Зачем язык тренировать, ведь он и так «без костей»?*

Оказывается, **язык - главная мышца органов речи**. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.

Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникала у ребенка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше.



# **Артикуляционная гимнастика и методика её проведения**



## Цель артикуляционной гимнастики

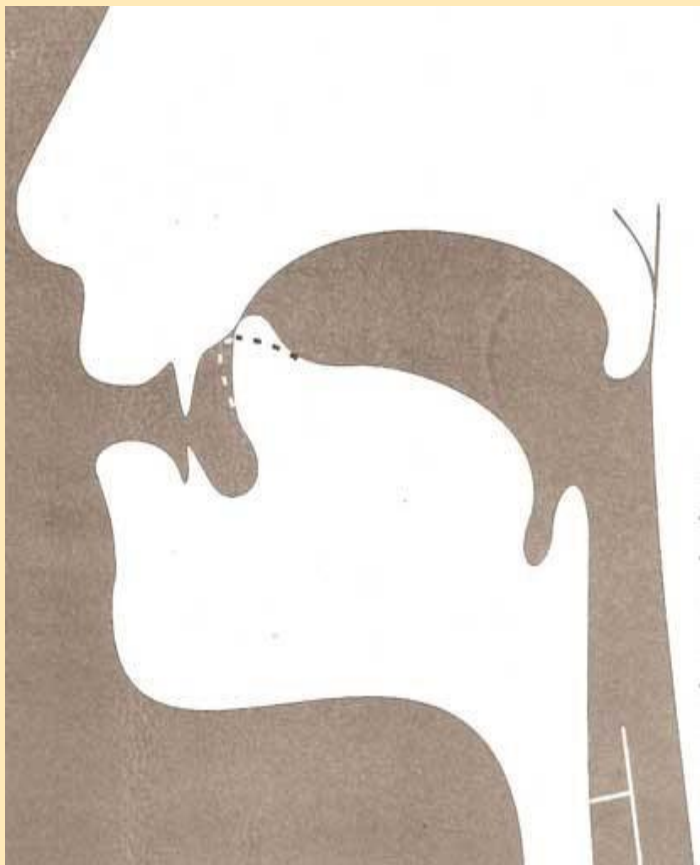
- выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов (языка, губ, нижней челюсти и т.д.), необходимых для правильного произношения звуков.

### Артикуляционные упражнения бывают:

- **статические** (неподвижные), направленные на удержание определенного положения губ, языка и **динамические** (подвижные), которые требуют ритмичного повтора движений, координации и переключаемости
- **беззвучными** и **с участием голоса**

*Выполнение артикуляционной гимнастики полезно в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции.*





Благодаря хорошей подвижности органов артикуляционного аппарата у детей формируется правильное произношение звуков

Точность, сила и дифференцированность движений, развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности. Артикуляция также связана с работой многочисленных мышц, в том числе жевательных, глотательных и мимических. Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, лёгкие, диафрагма, межрёберные мышцы)



Работа по развитию основных движений органов речи проводится в форме артикуляционной гимнастики.

***Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.***







## Предварительная беседа педагога

Прежде чем приступить к выполнению артикуляционных упражнений, нужно выяснить, как ребёнок ориентируется в пространстве: может ли он показать, что находится справа, слева, впереди, сзади, наверху, внизу; различает ли он правую или левую руки.

Правильному выполнению артикуляционной гимнастики помогает и развитие пространственного восприятия. Ребёнок, зная названия частей своего тела и легко ориентируясь в них, чётко и правильно выполняет артикуляционные упражнения.

Знания частей тела и лица можно закрепить в играх и упражнениях.



## Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

Существует определенный алгоритм действий, присущий всем артикуляционным упражнениям для разных групп звуков:

- Проводить артикуляционную гимнастику ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись
- Желательно делать гимнастику не менее двух раз в день по 3-5 минут.
- Предлагать ребенку не больше 3 упражнений за одно занятие
- Начинать гимнастику с более простых упражнений и заканчивать сложным. Если ребенку трудно даётся какое-то упражнение, или движения недостаточно четкие, то мы выполняем его до тех пор, пока оно не станет для него легким. Только преодолев эту трудность, целесообразно переходить к выполнению нового упражнения
- Делать гимнастику перед зеркалом. Идеальный вариант - сидя перед большим зеркалом, так что бы ребёнок одновременно мог видеть и себя и Вас. Если такой возможности нет, подойдёт обычное настольное зеркало. Только в этом случае Вы уже сидите напротив ребенка
- Не забывайте поощрять ребенка добрым словом, даже если у него пока ещё не всё получается, и видимых успехов нет
- Обыгрывайте каждое упражнение, чтобы ребенку было интересно.





## Что необходимо для проведения артикуляционной гимнастики?

- зеркало
- знание приемов проведения артикуляционной гимнастики
- знание инструкции выполнения артикуляционного упражнения
- игровой момент







***Игровых приемов*** великое множество. Любая история, предметы, картинка – это наглядность, которая вызывает интерес и эмоциональную отдачу, сохраняет внимание ребенка, вследствие чего активизируются все процессы речи, решаются цели артикуляционной гимнастики.

***Во всех возрастных группах может быть использован один и тот же комплекс упражнений, но требования к проведению артикуляционной гимнастики на каждом возрастном этапе будут различными***



## Возрастные требования к проведению артикуляционной гимнастики

- Во **2-ой младшей** группе детей знакомят с органами артикуляционного аппарата и основными движениями.

Если дети 3 - 4 лет регулярно делают артикуляционную гимнастику, движения языка, губ, нижней челюсти у них становятся более точными, формируются правильные уклады для произношения разных звуков

- В **средней группе** требования к выполнению артикуляционной гимнастики повышаются.

Уточняются предыдущие знания и вводятся новые понятия: верхняя губа – нижняя губа, верхние зубы – нижние зубы, бугорки за верхними зубами. Уточняют движения губ, языка и учат делать язык широким и узким. Движения должны быть уже более чёткими, плавными, без подёргивания и напряжения



## Возрастные требования к проведению артикуляционной гимнастики

В старшей группе закрепляют всё то, что дети узнали об органах артикуляционного аппарата и их движениях.

Для данной возрастной группы характерно отсутствие или замена шипящих и сонорных звуков, поэтому целесообразно использовать комплекс упражнений для данной группы звуков.

- Нужно следить за плавностью, лёгкостью, чёткостью выполнения упражнения, за умением достаточно быстро переключать органы артикуляционного аппарата с одного движения на другое.
- Следить за точностью и устойчивостью конечного результата: полученное положение органа артикуляционного аппарата должно удерживаться некоторое время без изменений. Движения становятся лёгкими, правильными, координированными, поэтому их можно проводить в любом темпе.







## **Возрастные требования к проведению артикуляционной гимнастики**

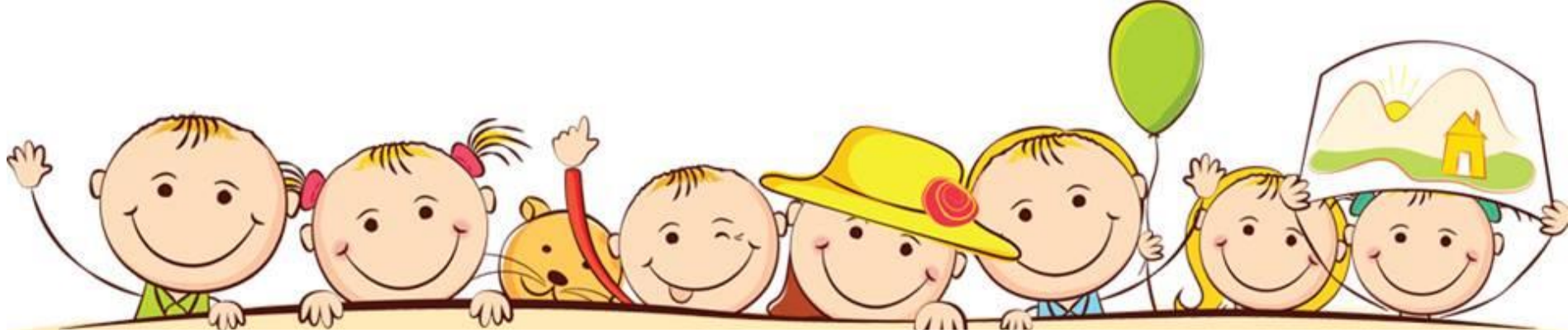
- В подготовительной группе уточняют основные движения органов артикуляции.
- Дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений.
- Для артикуляционной гимнастики берут упражнения на дифференциацию различных звуков. Эта работа способствует также развитию у ребёнка фонематического слуха.
- У детей 6-7 лет артикуляционная гимнастика может преодолеть уже сложившиеся нарушения



## Артикуляционная картотека – помощник воспитателя

- Карточки артикуляционных упражнений с картинкой-образом, методической инструкцией и наличием стихотворной формы для выполнения – существенно повысят эффективность артикуляционной гимнастики. Увидев знакомую картинку, ребёнок может самостоятельно выполнить упражнение, стихотворная форма создаст игровой момент, а инструкция – поможет педагогу методически правильно выполнить упражнение вместе с ребенком.
- По картинкам-образам можно быстро и легко придумать артикуляционные сказки, объединив их в один сюжет.
- Создав картотеку артикуляционных упражнений педагог значительно мобилизует и облегчает свою деятельность





## **Положительное воздействие артикуляционной гимнастики на мускулатуру органов артикуляции**

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики :

- улучшит кровоснабжение и иннервацию языка, губ (нервную проводимость)
- улучшит их подвижность
- укрепит мышечную систему языка, губ, щёк
- научит ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу
- увеличит амплитуду движений языка
- уменьшит спастичность (напряжённость) мышц языка, губ
- подготовит органы артикуляции к правильному произношению звуков



## **Положительное воздействие артикуляционной гимнастики на звукопроизношение ребенка**

- Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениям по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
- Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнет заниматься логопед: их мышцы уже будут подготовлены.
- Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
- Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем – и детям и взрослым – научиться говорить правильно, четко и красиво.





## **Дыхательная гимнастика**

Правильное дыхание так же очень важно для развития речи, так как это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и голос.

- Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют:
- - воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным, постепенным выдохом,
- - профилактике возникновения болезней дыхательных путей,
- - восстановлению носового дыхания при его нарушении.

## Требования проведения дыхательной гимнастики

- *Занятия можно выполнять ежедневно, но не более 3 – 6 минут, в зависимости от возраста детей, во избежание головокружений.*
- *. В комплекс с артикуляционной гимнастикой должно быть включено 1 упражнение на дыхание.*
- Проводить занятия необходимо в хорошо проветриваемом помещении, обязательно до еды, можно во время утренней гимнастики.
- *Нагрузка на ребенка должна увеличиваться постепенно, за счет увеличения числа повторений и усложнения упражнений. (например - дуем сначала на гладкий карандаш, затем на ребристый).*
- Вдыхать воздух через нос и рот, выдох делать через рот. *Вдыхать легко и коротко, а выдыхать длительно и плавно.*
- *В процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди; плечи не поднимать при вдохе и не опускать при выдохе. Щёки не раздувать, воздух выходит в рот. После выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2-3 секунды.*
- *Все упражнения выполнять в игровой форме. Сдуть предмет можно с ладони, со стола или с твердой поверхности – картонный цветок, или дуть на предмет, привязанный к ниточке.*







- Одна из главных **задач** воспитания звуковой культуры речи – развитие подвижности органов артикуляционного аппарата и речевого дыхания, в целом являющиеся основой правильного звукопроизношения
- Оставлять этот важнейший вопрос без внимания нельзя, необходимо ежедневно включать в план работы артикуляционную гимнастику и упражнения на дыхание.
- Важно помнить о создании положительного эмоционального настроения у ребёнка