

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 8 «ОЛЕНЕНОК»

ул. Проезд 3-й (Восточный мкр), д. 1, г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, 629002,

E-mail: mdou8@edu.shd.ru

ОКПО-44974766, ОГРН-1028900001958, ИНН-8901039304, КПП-890101001

РАССМОТРЕН

на заседании педагогического совета
МБДОУ Детский сад № 8 «Олененок»
от «15» февраля 2021 года № 1

УТВЕРЖДЕН

Приказом заведующего
МБДОУ Детский сад № 8 «Олененок»
от «15» февраля 2021 года № 13-о

Рабочая программа второй младшей группы общеразвивающей направленности «Солнышко»
на 2020-2021 учебный год

Составитель: Меньшикова В.М.

г.Салехард - 2021

Содержание

| | |
|---|-----|
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 4 |
| 1.1. Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы. | 8 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 12 |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 16 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы | 18 |
| 1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного образования | 18 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 22 |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка | 22 |
| 2.1.1. Образовательные области | 23 |
| 2.1.1.1. Социально-коммуникативное развитие | 23 |
| 2.1.1.2. Познавательное развитие | 38 |
| 2.1.1.3. Речевое развитие | 80 |
| 2.1.1.4. Художественно-эстетическое развитие | 93 |
| 2.1.1.5. Физическое развитие | 123 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 141 |
| 2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 143 |
| 2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы | 144 |
| 2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 147 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 157 |
| 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 157 |
| 3.2. Распорядок и режим дня | 159 |
| 3.2.1. Режим дня. | 160 |

| | |
|--|-----|
| 3.2.2. Учебный план | 161 |
| 3.2.3. Годовой календарный учебный график | 162 |
| 3.2.4. Расписание НОД | 163 |
| 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 167 |
| 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 168 |
| Приложение | 184 |

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Впервые в российском законодательстве Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Закон об образовании) позиционирует дошкольное образование как уровень общего образования – наравне с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Со вступлением в силу Закона об образовании дошкольное образование становится полноценным звеном системы непрерывного образования в Российской Федерации¹.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

- с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;
- с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;
- с появлением коммуникационных и сетевых технологий;
- с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

В соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС дошкольного образования, Стандарт);
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
- Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Детский сад № 8 «Олененок» на 2020 – 2021 учебный год, с учетом утвержденного программного - методического комплекса ДОУ, на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного

¹ Пункт 4 статьи 10 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»

образования «Радуга» (С.Г.Якобсон Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова и др.; науч. рук. Е.В.Соловьева) была разработана рабочая программа группы общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет на 2020-2021 учебный год (далее Программа).

– Программа является документом, с учетом которого осуществляется образовательная деятельность в группе общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей².
- создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

Программа - индивидуальный инструмент педагога, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям ФГОС дошкольного образования. Рабочая программа, представляющая информацию о содержании образовательной программы, является одним из источников оценки качества педагогической деятельности воспитателя в области образования.

При разработке Программы учитывались следующие парциальные программы («Основы безопасности детей дошкольного возраста»/ Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева; «Музыкальные шедевры», О.Т.Радынова, «Цветные ладошки», И. А. Лыкова и др.).

Согласно ФГОС дошкольного образования Программа состоит из двух частей: из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта³.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

² Пункт 2.4. ФГОС дошкольного образования

³ Пункт 2.9. ФГОС дошкольного образования

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Особенности осуществления образовательного процесса в ДОУ:

1. Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия.
2. Во взаимодействии активность ребенка важнее, чем активность взрослого.
3. Основная деятельность – это детские виды деятельности:
 - игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
 - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
 - познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
 - восприятие художественной литературы и фольклора;
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, исполнение музыкально-ритмических движений, игра на детских музыкальных инструментах);

- двигательная активность ребенка (овладение основными движениями).
- 4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.
- 5. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдение, беседа, разговор, экспериментирование, исследование, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и другие.
- 6. Применяются опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых).
- 7. Мотивы образования – интерес детей к определенным видам деятельности.
- 8. Взрослый, уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, предоставляет ему возможность выбора: участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле.
- 9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы в соответствии с учетом потребностей и интересов детей.

Разработка гибкого плана включает в себя: определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов; подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную избирательность детей к содержанию, виду и форме познания; планирование разных форм организации работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы); выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий; планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе образовательной деятельности:

- использование разных форм общения с учетом личностных особенностей детей и требований к межгрупповому взаимодействию;
- проектирование характера взаимодействия детей на занятии с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;
- использование содержания субъектного опыта всех участников занятия в диалоге «ребенок – педагог» и «ребенок – дети».

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является одним из уровней общего образования. Поэтому информатизация ДОУ стала необходимой реальностью современного общества. При этом невозможно представить работу педагога без использования информационных ресурсов. Использование ИКТ дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно – образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Ключевыми направлениями процесса информатизации ДОУ являются:

1. Организационное:

- Модернизация методической службы;
- Совершенствование материально – технической базы;
- Создание определенной информационной среды.

2. Педагогическое:

- Повышение ИКТ – компетентности педагогов ДОУ;

- Внедрение ИКТ в образовательное пространство.

В процессе образовательной деятельности педагог составляет и оформляет календарные и перспективные планы, готовит материал для оформления родительского уголка, проводит диагностику и оформляет результаты как в печатном, так и в электронном виде. Важным аспектом использования ИКТ является подготовка педагога к аттестации. Здесь можно рассматривать как оформление документации, так и подготовку электронного портфолио. В информационном обществе сетевые электронные ресурсы – это наиболее удобный, быстрый и современный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий.

Информационно – методическая поддержка в виде электронных ресурсов может быть использована во время подготовки педагога к занятиям, для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий к занятию. Сетевые сообщества педагогов позволяют не только находить и использовать необходимые методические разработки, но и размещать свои материалы, делиться педагогическим опытом по подготовке и проведению мероприятий, по использованию различных методик, технологий. Современное образовательное пространство требует от педагога особой гибкости при подготовке и проведении педагогических мероприятий. Педагогу необходимо регулярное повышение своей квалификации. Возможность осуществления современных запросов педагога также возможно с помощью дистанционных технологий. При выборе таких курсов необходимо обратить внимание на наличие лицензии, на основании которой осуществляется образовательная деятельность. Дистанционные курсы повышения квалификации позволяют выбрать интересующее педагога направление и обучаться без отрыва от основной образовательной деятельности.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

1.1.1.Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Законом об образовании, содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Обязательная часть Программы (не менее 60%), включает комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Программа «Радуга» ориентирует на достижение следующих общих ключевых целей и задач:

| Цели | Задачи |
|---|--|
| Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей и формировать привычку к здоровому образу жизни | Обеспечивать охрану здоровья |
| | Способствовать физическому развитию |
| | Способствовать физиологическому развитию |
| | Формировать основы здорового образа жизни |
| Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка | Способствовать становлению ДЕЯТЕЛЬНОСТИ |
| | Способствовать становлению СОЗНАНИЯ |
| Обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства | Закладывать основы ЛИЧНОСТИ |
| | Создавать атмосферу эмоционального комфорта |
| | Создавать условия для творческого самовыражения |
| | Создавать условия для участия родителей в жизни группы |
| | Организовывать общие события жизни группы |

Содержание Программы охватывает все предусмотренные ФГОС образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40%), построена на вариативных программах направленных на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

В соответствии с ФГОС, данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; - сложившиеся традиции группы.

✚ *О.А.Воронкевич «Доброт пожаловать в экологию!» (возраст детей 3-8 лет)*

Цель: воспитание у ребенка основ экологической культуры.

Задачи: развивать познавательный интерес к природе, психические процессы, логическое мышление, познавательно-исследовательскую деятельность; формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к ней.

Краткое содержание программы. Программа позволяет развивать экологическое сознание детей, используя самые разные виды деятельности. Ведущей формой является игровая деятельность детей. Это игровые проблемные ситуации, экологические путешествия, викторины, клубы знатоков природы и т.д. В образовательном процессе предусмотрены такие современные методы познавательного развития детей, как мнемотехника, экологическое моделирование.

✚ *Основы безопасности детей дошкольного возраста. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.* Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования.

Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Ее цели – сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений.

Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и

криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности. Рекомендована Министерством образования РФ.

✚ И. А. Лыкова. «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). Особенностью программы является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира. Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп (задачи, планирование, конспекты занятий).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимся в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п. Программа строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки:

1. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.), который с необходимостью предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок (ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п.); только в развивающейся деятельности ребенок развивается, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата деятельности (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса, который в дошкольном возрасте для самого ребенка имеет самоценное значение, приносит удовлетворение и формирует новые мотивы;

2. Теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе, подчеркивающая непреходящее значение дошкольного периода детства, в период которого закладываются такие ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В.Запорожец). Особенное звучание сегодня имеют два положения этой теории:

А. О развитии и саморазвитии ребенка. Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

Б. О появлении «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач. А.В. Запорожец и Т.П. Хризман, изучая развитие эмоциональной сферы детей, показали, что эмоциональная составляющая процесса преодоления играет особую роль в познавательной активности ребенка;

3. Фундаментальное положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшего — более опосредованный. Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

А. Через организацию обучающегося детского сообщества (В.В.Рубцов, А.Г.Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство самодостаточности определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка.

Б. Через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма (М. Монтессори, А.П. Усова, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова). Работы по изучению «исследовательского поведения» детей (А.Н. Поддьяков) показали, что действуя с объектами, выстроенными в определенной системе, дети сами способны выделять скрытые свойства объектов и устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости;

4. Возрастная периодизация Д.Б.Эльконина, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая, прежде всего, определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Сведения о родителях

| Критерии сравнения | Параметры | Количество |
|---------------------------|--|-------------------|
| Особенности семьи | Полные семьи | 14 |
| | Мать одинокая | - |
| | В разводе (воспитывает одна мать, один отец) | - |
| | Потеря кормильца | - |
| | Опекуны | - |
| | Многодетные | - |
| Жилищно-бытовые условия | Хорошие | 14 |
| | Удовлетворительные | - |
| | Неудовлетворительные | - |
| Образование | Высшее | 7 |
| | Неполное высшее | - |
| | Среднее | - |
| | Среднее специальное (среднее профессиональное) | 7 |
| | Неполное среднее | - |
| Социальный состав | Интеллигенция | 4 |
| | Рабочие | 8 |
| | Служащие | 5 |
| | Домохозяйки | 1 |
| | Предприниматели | - |

Характеристики особенностей развития детей 3 – 4 лет

Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать или усугубить дефекты осанки, плоскостопия, деформацию суставов.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек.

Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов повеления в относительно простых ситуациях. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС дошкольного образования специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают непропорциональными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Согласно требованиям ФГОС дошкольного образования результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы в соответствии с требованиями Стандарта.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов.

Федеральный компонент планируемых результатов (составлен
на основе ФГОС дошкольного образования)

| Блок | Задачи | Планируемые результаты |
|------|--|---|
| 1 | Адаптации: - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства | У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Обладает установкой положительного отношения к миру, окружающим и самому себе, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Владеет разными формами и видами игры. Различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. |

| | | |
|---|--|--|
| 2 | <p>Социализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок к учебной деятельности; - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества | <p>Овладевает основными культурными способами деятельности. Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; положительно относится к разным видам труда.</p> <p>Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.</p> <p>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.</p> |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| 3 | <p>Самоутверждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование познавательных интересов и действий в различных видах деятельности; - создание благоприятных условий развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром | <p>Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.</p> <p>Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p> <p>Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре.</p> <p>Обладает чувством собственного достоинства.</p> <p>Способен к волевым усилиям, старается разрешать конфликты.</p> <p>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.</p> <p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.</p> <p>Склонен наблюдать, экспериментировать.</p> <p>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> |
|---|---|--|

В рамках реализации индивидуального образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними тематических модулей.

В качестве результатов на уровне целевых ориентиров выступают следующие:

Физическое развитие

- у ребенка дошкольного возраста развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к принятию решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности; обладает физическими качествами (выносливость, гибкость и др.).

Социально-коммуникативное развитие

- развивается игровая деятельность детей и динамика спонтанной игры, ее обогащение;
- формируются готовность и способность к коммуникативной деятельности (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); - ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире;

- овладевает основными культурными способами деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается разрешать конфликты;
- обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Познавательное развитие

- развитие любознательности, формирование умения задавать вопросы взрослым и сверстникам, развитие интереса к причинно-следственным связям, стремление самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; развитие способности наблюдать, экспериментировать, формирование познавательно-исследовательской деятельности и воображения.

Речевое развитие

- овладение устной речью, благодаря которой ребенок может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, способен к построению речевого высказывания в ситуации общения; знаком с произведениями детской литературы и обнаруживает предпосылки к грамотности (может выделять звуки в словах и др.).

Художественно-эстетическое развитие

Музыкальное развитие:

- ребенок овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.

Художественное развитие:

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным и художественным окружением;
- развитие интереса и способностей к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструированию из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- ребенок овладевает основными культурными способами художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

- коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения ДОУ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель по ФГОС дошкольного образования: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи социально-коммуникативного развития в ФГОС дошкольного образования:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные задачи в младшем дошкольном возрасте по реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» в соответствии ПООП ДО «Радуга»

- Расширение круга известных мотивов человеческой деятельности; поддерживание в детях мотивации к познанию, созиданию, общению, игре.
- Расширение поля известных и реализуемых в деятельности целей.
- Способствование осознанию ребенком его собственных целей, формирование способности реализовать цепочку из двух-трех соподчиненных целей.
- Помощь ребенку в овладении различными способами достижения собственных целей.

- Развивать у детей навыков самообслуживания.

Специфика реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

1. Решение вышеназванных основных задач невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков).

2. Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями, процесс социализации пронизывает содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами.

3. Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры как способы освоения ребёнком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

Направления социально-коммуникативного развития:

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Развитие трудовой деятельности.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Направление 1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

Цель: освоение различных социальных ролей

Задачи работы с детьми:

- Способствовать становлению целенаправленности деятельности ребенка: знакомить детей с доступными их пониманию целями человеческой деятельности.
- Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.
- Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений, содействовать становлению ценностных ориентаций.
- Формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками.
- Предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов. Знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов в сюжетно-ролевых играх.
- Формировать представления о положительных и отрицательных действиях. Добиваться четкого различения детьми запрещенного и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»); бороться с проявлением жестокости в отношении других живых существ.
- Закладывать основы доверительного отношения к взрослым, формируя доверие и привязанность. Развивать заинтересованность во взрослом как в партнере по совместной деятельности, как в источнике информации.

- Формировать отношение к окружающему миру. Закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.
- Расширять круг известных мотивов человеческой деятельности.
- Формировать представления и отношения к себе. Содействовать осознанию ребенком своих качеств, умений, знаний, формировать у ребенка самоуважение.
- Формировать установку на получение качественного результата и преодоление частных неудач, неизбежных в процессе его получения.
- Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов: в играх с правилами, в контексте общения со взрослым, в контексте поведения в обществе.

Содержание образовательной деятельности:

- Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / [С. Г. Якобсон, Т. И. Гризлик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. - М.: Просвещение, 2016. – 232 с.
- дошкольный возраст (3-4 года), стр.52-55, 115;

Классификация игр детей

| Классы | Виды | Игры | Подвиды |
|--|-------------------------------|------|---|
| 1 | 2 | | 3 |
| Игры, возникающие по инициативе ребенка | Игры-экспериментирования | | С природными объектами |
| | | | Общениа с людьми |
| | | | Со специальными игрушками для экспериментирования |
| | Сюжетные самостоятельные игры | | Сюжетно -отобразительные |
| | | | Сюжетно - ролевые |
| | | | Режиссерские |
| Игры, связанные с исходной инициативой взрослого | Обучающие игры | | Автодидактические предметные |
| | | | Сюжетно - дидактические |
| | | | Подвижные |
| | | | Музыкальные |
| | | | Учебно - предметные дидактические |

| | | |
|---|------------------|-------------------------|
| | Досуговые игры | Забавы |
| | | Развлечения |
| | | Празднично-карнавальные |
| | | Компьютерные |
| Игры народные, идущие от исторических традиций этноса | Обрядовые игры | Семейные |
| | | Сезонные |
| | Тренинговые игры | Сенсомоторные |
| | | Адаптивные |
| | Досуговые игры | Тихие |
| | | Забавляющие |
| | | Развлекающие |

Направление 2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- развивать способность ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности, проявлять себя как субъект образования;
- развивать поведение в интересах человека, семьи, общества.

| | |
|---|--|
| Цели | |
| формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности | формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) |
| Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ | |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Научить ребенка ориентироваться в восприятии окружающей его обстановке и основе безопасного оценивать отдельные точки зрения «Опасно - не опасно» привести</p> | <p>Научить ребенка быть внимательным, уметь осторожным и предусмотрительным элементами обстановки должен понимать, к те или иные его поступки)</p> | <p>Сформировать важнейшие алгоритмы (ребенок и действия, которые лежат в каком последствиям могут поведения с</p> |
| <p>Под <i>безопасным поведением</i> следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми</p> | | |

Основные направления работы по ОБЖ

- ❖ Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- ❖ Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
- ❖ Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил

Содержание образовательной деятельности:

✚ Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / [С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. – 2-е изд. перераб. - М.: Просвещение, 2016. – 232 с.:
- дошкольный возраст (3-4 года), стр. 52-55

Направление 3. Развитие трудовой деятельности

| Виды труда | | | | |
|---|----------------|---|---|--------------------------------|
| Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) | Труд в природе | Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку) | Хозяйственнобытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) | Ознакомление с трудом взрослых |

Содержание образовательной деятельности:

✚ Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / [С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. – 2-е изд. перераб. - М.: Просвещение, 2016. – 232 с.:
- дошкольный возраст (3-4 года), стр. 52-55

Направление 4 –содержание программы «Социокультурные истоки»

Основное содержание программы "Социокультурные истоки". В дошкольном образовании вводится пропедевтика «Социокультурные истоки».

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека. Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребенком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д.

Эффективность этого процесса определяется характером взаимодействия детей и взрослых (родителей и воспитателей), а также той системой ценностей, которая лежит в его основе. В этот период актуальной является задача объединения усилий дошкольного образовательного учреждения и семьи, создания единого контекста воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.

Эту задачу позволяет решить программа «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования (для детей 3–7 лет).

Содержание программы для дошкольного образования 3-4 года:

Слово. Любимое имя. Доброе слово. Ласковая песня. Праздничная песня.

Образ. Любимый образ. Образ света. Добрый мир. Книга. Добрая книга. Любимая книга.

Программа «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» как целостный образовательный проект формирования системы ценностей у детей дошкольного возраста и их родителей.

Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно-нравственным ценностям Российского образования и воспитания. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальных культур и воспитанием бережного отношения к историческому наследию российского народа. Именно этого так не хватает в настоящее время в нашем современном обществе.

На сохранение и развитие духовной культуры нацеливают нас и первые лица нашего государства, и последние законодательные акты в области образования.

В соответствии с международными нормативными и законодательными документами, в частности «Конвенцией о правах ребенка», ратифицированной в Российской Федерации 15.09.1990 г., детям гарантировано право получать образование, способствующее воспитанию уважения к культурной самобытности, языку и национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, страны его происхождения и к цивилизациям, отличным от его собственной».

^ Концепция национальной безопасности РФ обязывает государство обеспечить национальную безопасность РФ, включая защиту духовно – нравственного наследия, патриотических традиций и норм общественной жизни, а также формирование государственной политики в области духовного и нравственного воспитания населения.

В основу содержания программы «Социокультурные истоки » и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования положена система категорий и ценностей, представленных в действующей программе по курсу «Истоки» для начальной школы (авторы – профессор И. А. Кузьмин и профессор А. В. Камкин). Педагогическая деятельность с детьми и их родителями в «Истоках» выстроена на основе системы активных форм обучения.

Основная цель программы в дошкольный период – заложить формирование духовно – нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителя к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

«Социокультурные истоки » в дошкольном образовании являются пропедевтическим курсом обучения и рассчитаны на 4 года развития детей с 3 до 7 лет.

По курсу пропедевтики «Социокультурные истоки » разработан следующий инструментарий:

Программа для дошкольного образования.

Планы развивающих занятий с детьми 3 – 7 лет.

Комментарии и пояснительная записка к программе.

Методическое пособие «Активные формы обучения».

Система активных занятий с родителями.

Серия книг для развития детей (3 – 4 лет)

Переработанный вариант программы «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте для дошкольного образования» опубликован в третьем издании 5 тома Истоковедения (М.: Издательский Дом «Истоки», 2007). Сюда вошли: пояснительная записка, содержание курса, планы занятий с детьми по возрастам (3 – 4, 4 – 5, 5 – 6,6 – 7 лет); комментарии к программе, методическое пособие «Активные формы обучения».

Отбор социокультурных категорий и ценностей, а также форм работы с детьми, осуществлен с учетом физических и психических особенностей дошкольников. Программа «Социокультурные истоки» для дошкольного образования основывается на культурно-исторической теории Л. С. Выготского и ведущей роли эмоционально- чувственного восприятия окружающего мира ребенком-дошкольником.

Информация из окружающего мира для маленького ребенка эмоционально окрашена, детская память пронизана яркими ощущениями. Это позволяет развивать у детей способность к глубоким душевным переживаниям, содействует зарождению чувства сопричастности к истории, культуре и традициям родного народа. Данные особенности восприятия мира ребенком – дошкольником создают благоприятную почву для формирования ценностных установок, образующих в будущем устойчивую индивидуальность человека.

«... Радостно и свободно глядит душа ребенка на мир, не думая извлекать из него пользу, ... прежде всего и больше всего любясь им, радуясь тому прекрасному, что в нем находится» (В. В. Зеньковский). Поэтому и духовное развитие наиболее эффективно осуществляется в дошкольном детстве, когда ребенок еще всецело открыт.

Программа «Социокультурные истоки» для дошкольного образования предусматривает освоение детьми и их родителями той же системы ценностей, что и программа для начальной школы (автор учебников А. В. Камкин). Но здесь следует отметить существенную особенность их освоения. Как в школе, так и на ступени дошкольного детства, все группы ценностей осваиваются взрослыми и детьми через призму духовных, духовное начало высвечивает их высший смысл.

Используя проблемные задания художественно-образной, познавательной-практической, социально-значимой, нравственно-эстетической направленности, педагог дошкольного учреждения при активном участии родителей предоставляет детям возможность получать новые знания о разных сторонах окружающей действительности; побуждает и развивает интерес к разным видам детской деятельности, благодаря чему ребенок усваивает все то лучшее, что накоплено в культурно-историческом наследии России. Переживаемые при этом положительные эмоции – удивление, радость успеха, гордость в случае удачного решения задачи, одобрение взрослых – создают у ребенка уверенность в своих силах, побуждают к активному поиску.

Системная работа по программе выводит всех участников образовательного процесса на получение следующих значительных результатов:

- первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;
- приобщение детей и их родителей к базовым ценностям Российской цивилизации;
- развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию);
- развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результатов);
- развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);
- развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);

-создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

**Перспективный план образовательной деятельности
по программе «Социокультурные истоки»
для детей четвертого года жизни**

| Месяц | Тема занятия | Неделя | Содержание деятельности |
|----------|---------------------|--------|--|
| Сентябрь | «Любимое имя» | 1-4 | Дать представление о своём имени, именах родных людей, о том, как ласково они звучат из уст близких людей. |
| Октябрь | «Доброе слово» | 1-4 | Знание о добрых словах и их значении в жизни человека, о взаимосвязи доброго слова и вызвавшего его чувства. |
| Ноябрь | «Ласковая песня» | 1-4 | Пение любимой колыбельной песни. |
| Декабрь | «Добрая книга» | 1-4 | Дать представление о доброй книге. |
| Январь | «Праздничная песня» | 1-4 | Дать представление о празднике Рождества, о добрых делах, совершаемых в праздник. |
| Февраль | «Любимый образ» | 1-4 | Дать представление о влиянии доброго слова и доброго дела на чувства мамы. |
| Март | «Образ света» | 1-4 | Знание потешки, стихотворения о солнышке, чтение её наизусть. |
| Апрель | «Добрый мир» | 1-4 | Дать представления о добром мире, о добрых отношениях с окружающими. |
| Май | «Добрая книга» | 1-4 | Дать представление о доброй книге. |
| | «Любимая книга» | 1-4 | Наличие любимой книги, представление о том, чему доброму научила она ребёнка. |

Система работы с родителями «Моя семья» по серии книг для развития детей 3 – 4 лет к программе «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»

| | |
|--|---|
| <p>№ занятия, время проведения</p> | <p>Моя семья</p> <p>Планы занятий с родителями</p> |
| <p>№ 1. Сентябрь</p> | <p>План занятия по теме «Имя моего ребенка»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с программой «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для детей 3 – 4 лет. 2. Представление серии книг для развития детей 3 – 4 лет («Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга»). 3. Работа в круге с первой книгой для развития детей 3 – 4 лет «Доброе слово». 4. Знакомство с пословицами к книге для развития «Доброе слово». 5. Активное занятие. Ресурсный круг «Имя моего ребенка». <p>(Рефлексия: Какие мысли и чувства у вас возникли во время нашего разговора?).</p> |
| <p>№ 2. Октябрь</p> | <p>План занятия по теме «Доброе слово в семье»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщение воспитателем итогов работы по теме «Любимое имя». 2. Работа в круге по книге «Доброе слово». 3. Знакомство с русской народной сказкой «Теремок». (Выполнение заданий к ней). 4. Активное занятие. Работа в паре «Доброе слово в семье». <p>(Рефлексия: «Как доброе слово помогает в воспитании вашего ребенка?»)</p> |
| <p>№ 3. Январь (третья неделя)</p> | <p>План занятия по теме «Любимый образ»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство со второй книгой для развития детей 3 – 4 лет «Добрый мир». 2. Представление и освоение русской народной сказки «Золотое яичко». (Выполнение заданий к ней). 3. Работа с пословицами к книге «Добрый мир». 4. Активное занятие. Ресурсный круг «За что я благодарен маме?». <p>(Рефлексия: «Как вы выражаете благодарность своей маме?»)</p> |
| <p>№ 4. Февраль</p> | <p>План занятия по теме «Добрый мир»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщение воспитателем итогов работы по теме «Любимый образ». 2. Работа в круге по книге «Добрый мир». 3. Активное занятие. Ресурсный круг «Что может сделать каждый из нас, чтобы мир для ребенка был по – настоящему добрым?». <p>(Рефлексия: «Что делаете вы для сохранения доброго мира в семье?»).</p> |

| | |
|----------------|---|
| № 5. Апрель | План занятия по теме «Добрая книга» <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с третьей книгой для развития детей 3 – 4 лет «Добрая книга» (Книга – связь Слова и Образа). 2. Работа в круге по русским народным сказкам «Репка» и «Маша и медведь». (Выполнение заданий к ним). 3. Знакомство с пословицами к книге для развития «Добрая книга». 4. Активное занятие. Ресурсный круг «Почему добрую книгу можно назвать бесценным даром?». (Рефлексия: Как вы формируете доброе отношение к Книге у своего ребенка?). 5. Подведение итогов работы за учебный год. Присоединение к освоению социокультурных категорий следующего учебного года. |
|----------------|---|

Направление 5. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

❖ *«Человек»* - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.

❖ *«Семья»* - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*

❖ *«Труд»* - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш округ честным трудом.*

❖ *«Культура»* - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.*

❖ *«Отечество»* - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*

❖ *«Земля»* - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

«Ребенок знакомится с малой родиной – родным городом»

Основная цель: приобщение детей к родному краю на основе историко-географических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом этнических культур ЯНАО. Задачи:



Развитие интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

Развитие способности чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины.

Становление желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.

Развитие чувства гордости, бережное отношение к родному городу, родному краю, природе родного края.

Обогащение представлений об особенностях культуры этнической группы «ханты» и «ненцы».

Обеспечение познания детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий культуры.

Воспитание у детей миролюбия.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|--|---|--|
| 1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | В соответствии с режимом дня | Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение |
| 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | время прогулки (объяснение, напоминание) | |
| 3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия | Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство) | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| 4. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица | Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки | Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание | Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность |
| 5.1. Самообслуживание | Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов |

| | | | |
|--------------------------------|---|--|---|
| | | самообслуживания | |
| 5.2. Хозяйственно-бытовой труд | Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, | Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков | Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей |
| | | самостоятельных трудовых действий | |
| 5.3. Труд в природе | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность, тематические досуги |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 5.4. Формирование первичных представлений о труде взрослых | Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассмотрение иллюстраций | Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |
|--|---|---|--|

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| № п/п | Наименование программы | Цель | Задачи | Краткое содержание программы |
|-------|---|---|--|--|
| 1 | Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Л.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» | Стимулирование развития у детей дошкольного возраста самостоятельности и ответственности за свое поведение. | - воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, приучать заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, - формировать навыки личной гигиены, - дать знания о здоровой пище, - ориентировать детей на здоровый образ жизни, - дать элементарные знания о том, что такое инфекционная болезнь, что нужно делать, чтобы ею не заразиться. | Основное содержание работы по программе строиться, по нескольким направлениям: 1) Ребенок и другие люди. 2) Ребенок и природа. 3) Ребенок дома. 4) Эмоциональное благополучие ребенка. 5) Ребенок на улицах города. 6) Здоровье ребенка. |
| 3 | И.А.Кузьмин «Социокультурные истоки» | Целостное развитие личности | Соединение интеллектуального и нравственного начала, формирование основ духовности личности | В основе программы – социокультурный системный подход к истокам в образовании. Социокультурный подход включает в образование не только |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | познавательную деятельность ребенка, но и его эмоциональную и духовную сферу, а также окружающую среду и общество. |
|--|--|--|--|--|

2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи познавательного развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становления сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.

Основные задачи по реализации образовательной области «Познавательное

- поощрять проявление интереса детей к окружающему.

-Организовывать наблюдения за объектами и явлениями природы, рукотворными предметами

-Продолжать знаком

-Начать целенаправленно знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома (предметы-помощники; трудовые действия

-В игровой форме начать знакомить со строением собственного тела; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена).

Направление 1. Познавательное развитие

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Познавательное развитие дошкольников | Развитие мышления, памяти и внимания |
| | Различные виды деятельности |
| | Вопросы детей |
| | Развивающие игры |

| |
|--|
| Развитие любознательности |
| Развитие познавательной мотивации |
| Развитие воображения и творческой активности |
| Формирование специальных способов ориентации |
| Экспериментирование с природным материалом |
| Использование схем, символов, знаков |

Содержание образовательной деятельности:

Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / [С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва].- 2-е изд. перераб.- М.: Просвещение, 2016. – 232 с.
- дошкольный возраст (3-4 года), стр.75-76, 119

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (Познавательное развитие)

| № Непосред. образов.деяте и тематика | № недели | Тема | Программное содержание | Материал | Методические приёмы |
|---|-------------|-------------------|---|------------------|--------------------------------------|
| 1. | 1. | Как я провел лето | Выяснить, чем обогатились дети в период летнего отдыха, наладить контакт с детьми на основе приятных воспоминаний | Игрушка, воробей | Игра –инсценировка. Вопросы детям |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| 2 | 2 | Знакомство с участком группы | Помочь детям адаптироваться к изменившимся условиям на участке, выяснить целевое назначение и функции отдельных предметов и объектов, показать их расположение. | Маски | Игра –инсценировка. Вопросы детям Рассказ педагога Рассматривание |
| 3 | 3 | Наша группа, (помещения, игрушки) | Обогатить и закрепить полученные детьми представления о своей группе | Игрушка воробей маски | Игра –инсценировка. Вопросы детям Рассказ педагога Рассматривание |
| 4 | 4 | Обитатели водоёма. Рыбы. | Расширять представления детей о воде в жизни морских обитателей, о способах ее использования, о ее свойствах. Вызвать у детей желание создать в своей группе аквариум. Воспитывать бережное отношение к воде. | Яркая коробочка, открытки с изображением речных, морских, водоемов, картинка с изображением, аквариума. | 1.Внесение коробочки с открытками. 2. Рассматривание открыток с изображением водоемов 3. Беседа по картинкам 4 Физминутка 5. Рассказ воспитателя о аквариуме |
| 5 | 5 | Для кого стеклянный дом? (экскурсия). | Продолжать знакомить детей с рыбами, со средой их обитания. Продемонстрировать аквариум, вызвать у детей желание создать его в своей группе. Рассказать о мерах безопасности при работе с аквариумом. Воспитывать любовь ко всему живому. | Аквариум с рыбками, кормушка для рыб, камни, аквариумное растение. | 1.Беседа об аквариуме детского сада. 2. Рассказ педагога о подводном мире и его обитателях. 3.Рассматривание аквариума (растений, строение рыб) 4.Беседа о том, что потребуется для создания аквариума. |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| | | | | | 5. Сюрпризный момент подарок от обитателей аквариума (кормушка для рыб, камни, растение) |
| 6 | 6 | «Необычный аквариум» | Создать аквариум, расширить и уточнить некоторые представления детей о среде подводного мира, продемонстрировать способы ухода за аквариумом. | Пустой аквариум, песок, вода, растения, камешки, ракушки. Ватман, картинки с изображением рыб, изо материалы. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картин с изображением рыбок. 2. Беседа где рыбки живут. 3. Динамическая пауза. 4. Просмотр презентации «Аквариум». 5. Игра Камушки –ракушки. 6. Коллективный коллаж. 7. Итог. |
| 7 | 7 | «Кто-кто в водном домике живёт? Обитатели водоемов» | Продолжать расширять представления детей о среде подводного мира. Закрепить представления детей о внешних особенностях рыб вызвать желание ухаживать за новым другом. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей ребенка действительности. | Большой аквариум, банка с рыбкой. | <ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа об аквариуме, который находится в группе 2.Экскурсия в зелёную зону 3.Рассказ детей о своём аквариуме 4.беседа эколога о новой рыбке 5.Возвращение в группу и заселение аквариума новым другом. |

| | | | | | |
|---|---|----------------------------|--|---|---|
| 8 | 8 | Экскурсия прачечную | Познакомить детей с новыми предметами труда работников прачечной, расширять и закреплять знания детей о чистоте и гигиене. Продолжить знакомить детей с сотрудниками детского сада и их трудом. Воспитывать уважение к труду других людей. | Демонстрационный материал. Полотенца,салфеточки. | 1.Показ полотенца детям. 2.Беседа «Для чего нужно полотенце?» 3.Беседа с няней «Куда относят грязные полотенца» 4.Поход в прачечную 6.Знакомство со стиральной машиной 7.Итог. |
|---|---|----------------------------|--|---|---|

| | | | | | |
|----|----|---|---|---|--|
| 9 | 9 | Новая игрушка на осенний праздник. | Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении И функции предметов, видовые и родовые понятия.(Обобщения) | Игрушки группы.Новая игрушка (Желательно нейтральная-медведь, мячик и.т.п.) | 1.Педагог загадывает описательную загадку об игрушке (дети отгадывают её) 2.Внесение новой игрушки.. 3.Подвижная игра. 4. Дети показывают свою группу, рассказывают гостю о ней. 5.Итог. |
| 10 | 10 | Подарки осени. | Учить детей видеть красоту природы в разное время года. На основе наиболее ярких впечатлений детей закрепить их представления об осени. Воспитывать любовь к природе. | Картинки с изображением растений: цветы, деревья | 1.Рассматривание картинок с изображением растений 2.Беседа по картинкам 3. Рассказ педагога о деревьях |

| | | | | | |
|----|----|------------------------|---|---|---|
| 11 | 11 | Птицы зимой. | <p>Дать детям элементарные представления, о жизни птиц зимой, вызвать желание оказать птицам посильную помощь, Закрепить представление детей о целевом назначении и функциях некоторых предметов зимней одежды . Воспитывать бережное отношение ко всему живому.</p> | <p>Картинки с изображением летней и зимней одежды, иллюстрации с изображением птиц зимой.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.Педагог предлагает детям посмотреть в окно и определить погоду. 2.Рассматривание картинок с изображением разной одежды 3.Беседа по картинкам 4. Рассказ педагога о том, как звери и птицы готовятся к зиме. 5.беседа о зимующих птицах, о том, как им помочь перезимовать. 6. Изготовление кормушек. |
| 12 | 12 | Птичья столовая | <p>Расширять, закреплять и уточнять некоторые представления детей об особенностях жизни птиц (питание) продемонстрировать способы изготовления кормушек. Напомнить детям о мерах безопасности с острыми предметами. Побуждать проявлять чувство сострадания к птицам.</p> | <p>Пакеты из под молока и сока с надрезами, верёвочки, ножницы, корм для птиц.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.Показ педагогом готовой кормушки. 2.Показ образца изготовления кормушки 3.Совместная работа по изготовлению кормушки 4.Рассматривание корма для птиц, объяснение для чего он нужен. |

| | | | | | |
|----|----|---|---|---|---|
| 13 | 13 | Экскурсия в магазин елочных игрушек. | Познакомить детей с правилами поведения в магазине, научить детей вести диалог с продавцом елочных игрушек. Закрепить представления детей о качествах и свойствах различных елочных украшений, их целевом назначении и функции, создать у детей радостное настроение и приятное ожидание праздника. Расширять знания о традициях. | Елочные украшения, ёлка. | 1.Беседа о празднике «Новый год» 2.Экскурсия в музыкальный зал, где разложены ёлочные украшения 3.Рассматривание и беседа о игрушках 4.Подарки для групповой елки (муз. руководитель дарит елочные украшения) 5.Украшение ёлки. |
| 14 | 14 | Безопасность дома и группе | Познакомить с источниками опасностей в квартире и групповой комнате, с правилами безопасности на новогодних праздниках, разъяснить правило «нельзя» Воспитывать позитивное отношение к выполнению правил, понимать их роль в сохранении здоровья. | Режущие колющие предметы, лекарства; Иллюстрации с изображением различных ситуаций Кукла | Игровая ситуация Игра драматизация «Путаница»; Моделирование ситуаций. Квартира, группа, участок детского сада- найти опасные предметы. |
| 15 | 15 | Наш новый зеленый друг.(ёлка) | Знакомить детей (на эмоциональном уровне) с условиями содержания нового растения, формировать теплые чувства к зеленым друзьям. Закрепить знания детей о том, что для роста цветов нужен свет, влага и тепло. Воспитывать любовь к живой природе. | Картинка будущего комнатного растения группы с запиской, само растение. | 1.Педагог находит в группе письмо, зачитывает его (растение просит найти его в группе по картинке) 2.Поиск растения. 3.Рассказ воспитателя о растении и способах ухода за ним. |

| | | | | | |
|----|----|---|--|---|--|
| 16 | 16 | Предметы вокруг нас (одежда, костюмы). | <p>Учить детей различать и правильно называть предметы одежды. Закрепить представление детей о свойствах, целевом назначении и функциях предметов одежды. Закрепить видовые и родовые понятия (обобщения), правила пользования предметами одежды. Воспитывать бережное отношение к одежде.</p> <p>Расширять кругозор детей познакомить с библиотекой; воспитывать интерес к окружающему миру</p> | Пособие «Познаю мир. Предметы вокруг нас», различные предметы | <p>1.Д/и «Угадайка» (рассматривание предметов одежды)</p> <p>2.Обобщение педагогом всех названных предметов посуды. 3.Д/И «Путаница» (педагог умышленно путает детей, называя неправильно части посуды)</p> <p>4.Работа с пособием</p> <p>5.Чтение К.Чуковского</p> <p>Рассматривание книг; викторина угадай сказку.</p> |
| 17 | 17 | Экскурсия в метод кабинет | <p>Познакомить детей с методическим кабинетом. Расширять кругозор детей, закреплять их представления о работе – мет. работника, показать некоторые профессиональные действия.</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых. Учить детей отражать полученные знания в играх.</p> | | <p>.Воспитатель беседует о том, кто и где в детском саду работает</p> <p>2.Предлагает посетить методический кабинет детского сада.</p> <p>3.Рассказ методиста о том, чем занимаются, знакомят детей с людьми, которые помогают.</p> <p>4..рассматривание кабинета</p> <p>5.Обыгрывание в группе «для детей детского сада мы методисты»</p> |

| | | | | | |
|----|----|--------------------------------------|---|--|--|
| 18 | 18 | Предметы вокруг нас (посуда) | <p>Учить детей правильно называть и показывать части посуды. Закрепить представление детей о свойствах, целевом назначении и функции посуды: закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).</p> <p>Совершенствовать правила пользования теми или иными предметами.</p> <p>Воспитывать трудолюбие и аккуратность</p> | <p>Пособие «Познаю мир. Предметы вокруг нас», различные предметы посуды (игрушечной и настоящей), произведение К.Чуковского «Федорино»</p> | <p>1.Д/ И «Угадайка» (детям показывают игрушечную мебель, они рассматривают её и отвечают на вопросы педагога) - что это?</p> <p>-что есть у предмета?</p> <p>-для чего нужен предмет?</p> <p>2. Обобщение названий предметов мебели.</p> <p>3.Д\И «Путаница» (педагог умышленно неправильно называет части мебели, дети исправляют ошибки)</p> <p>4. Работа с пособием. Педагог предлагает назвать мебель, которая есть в группе.</p> |
| 19 | 19 | Предметы вокруг нас (мебель). | <p>Учить детей различать и правильно называть предметы мебели. Закрепить представление детей о свойствах, целевом назначении и функциях предметов мебели. Закрепить видовые и родовые понятия (обобщения), правила пользования предметами мебели.</p> <p>Вызвать интерес к занятию.</p> | <p>Пособие «Познаю мир. Предметы вокруг нас», различные предметы игрушечной мебели.</p> | <p>1.Д/ И «Угадайка» (детям показывают одежду для кукол, они рассматривают её и отвечают на вопросы педагога) - что это?</p> <p>-что есть у предмета?</p> <p>-для чего нужен предмет?</p> <p>2. Обобщение названий предметов одежды.</p> <p>3.Д\И «Путаница» (педагог умышленно неправильно называет части одежды, дети исправляют ошибки)</p> <p>4. Работа с пособием.</p> <p>5. Педагог предлагает</p> |

| | | | | | |
|----|----|---|--|--|--|
| | | | | | назвать одежду, которая есть у детей. 6.Итог |
| 20 | 20 | Подарки зимы. | Расширить знания детей о временах года. Закрепить знания о характерных признаках времени года зима, уметь правильно называть их. Воспитывать наблюдательность и умение правильно рассказывать о состоянии неживой природы. | Копилка с подарками зимы, детские рисунки зимней тематики. | 1.Рассматривание копилки с подарками зимы. 2.Рассказ воспитателя о зимних признаках, явлениях природы, о том чем заняты люди, птицы, животные зимой. 3. Детский концерт (чтение стихов, пение песен о зиме) |
| 21 | 21 | «Что нас окружает» Экскурсия на кухню. | Познакомить детей с оборудованием кухни детского сада, с кухонной посудой. Расширять кругозор детей, закреплять их представления о предметах – помощниках на кухне, показать некоторые профессиональные действия. Воспитывать уважение к труду взрослых. Учить детей отражать полученные знания в играх. | Плита, кухонная посуда, спецодежда для сотрудников | 1.Воспитатель беседует о том, кто и где в детском саду готовит всем еду. 2.Предлагает посетить кухню детского сада. 3.Рассказ шеф-повара о том, что происходит на кухне, когда готовится еда для детей, знакомит детей с людьми, которые помогают шеф-повару. 4.Угощение детей. 5.Обыгрывание в группе «приготовление еды для детей детского сада» |

| | | | | | |
|----|----|--------------------------------------|---|---|--|
| 22 | 22 | Для умелых ручек (инструмент) | Учить детей различать и правильно называть инструменты. Закрепить представление детей о свойствах, целевом назначении и функции предметов, помогающих в саду и огороде; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения). Вызвать интерес к занятию. Воспитывать любовь к труду. | Пособие «Познаю мир. Предметы вокруг нас», различные инструменты (игрушечные и настоящие) | <p>1. Д/ И «Угадайка» (детям показывают игрушечные инструменты, они рассматривают их и отвечают на вопросы педагога) -что это? -что есть у предмета? -для чего нужен предмет?</p> <p>2. введение и закрепление обобщающего слова (инструменты.)</p> <p>3.Д\И «Путаница»</p> <p>4.Работа с пособием.</p> <p>5. Чтение стихов об инструментах</p> <p>6. Обыгрывание с инструментами</p> |
| 23 | 23 | Поздравляем с Женским Днем | Расширять кругозор детей, формировать доброжелательное отношение к другим людям. Вызвать желание делать людям приятное. | Пособие «Познаю мир. Предметы вокруг нас», различные предметы для рукоделия. | <p>1.Педагог подготавливает изготовленные детьми открытки.</p> <p>2.Беседа о празднике 8 Марта.</p> <p>3.Поздравления сотрудников детского сада (заведующую, методиста, медиков, работников кухни, прачечной и т.д.)</p> <p>4.Чтение стихов о празднике</p> <p>5. Итог</p> |

| | | | | | |
|----|----|-------------------------------------|--|---|--|
| 24 | 24 | Мы помощники шитья | Учить детей различать и правильно называть предметы для шитья. Закрепить представление детей о свойствах, целевом назначении и функциях предметов для шитья: нитки, пуговицы, иголка, ножницы. Закрепить видовые и родовые понятия (обобщения). Воспитывать умение правильно и безопасно пользоваться этими предметами. Вызвать интерес к занятию. | открытки | 1.Д/ И «Угадайка» (детям показывают предметы рукоделия, они рассматривают их и отвечают на вопросы педагога) -что это? -что есть у предмета? -для чего нужен предмет? 2. Введение и закрепление обобщающего слова (предметы рукоделия) 3.Д\И «Путаница» Работа с пособием. Чтение познавательной сказки «Иголки» |
| 25 | 25 | Помоги зеленым друзьям. | Продолжать формировать внимательное и бережное отношение к комнатным растениям; называть существительные, обозначающие названия растений; настроить детей на совместную с педагогом деятельность по пересадке комнатных растений. Воспитывать любовь к живой природе. | Растения, земля, цветочные горшки, письмо- послание от «зелёных друзей». | 1. Дети находят письмо и читают его вместе с педагогом. 2. Беседа с детьми о письме. 3. Рассказ педагога о питании растений. |
| 26 | 26 | Пересадка комнатных растений | Продемонстрировать пересадку растений (с обязательным посильным участием детей). Расширить кругозор детей, напомнить о правилах безопасности при пересадке растений. Воспитывать трудолюбие. | Растения, земля, лейки с водой, палочки для рыхления земли, фартуки для детей, пустые цветочные горшки. | 1. Рассматривание вместе с детьми инструментов, предметов для пересадки растений. 2. Определение функции каждого предмета. |

| | | | | | |
|----|----|---|---|---|--|
| | | | | | <p>3.Рассматривание корня растения.</p> <p>4.Работа педагога совместно с детьми по пересадке растений.</p> <p>5.Рассматривание пересаженных растений.</p> <p>6.Итог</p> |
| 27 | 27 | Предметы вокруг нас (одежда и обувь весной). | <p>Учить детей различать и правильно называть предметы обуви. Закрепить представление детей о, целевом назначении и функции обуви; совершенствовать умение различать обувь разного вида между собой. Называть существительные, обозначающие обувь. Вызвать интерес к занятию.</p> | <p>Пособие «Познаю мир. Предметы вокруг нас». Предметные картинки с изображением различной обуви.</p> | <p>1.Д/ И «Угадайка» (детям показывают предметные картинки с изображением обуви, они рассматривают их и отвечают на вопросы педагога) - что это?</p> <p>-что есть у предмета?</p> <p>-для чего нужен предмет?</p> <p>2. Введение и закрепление обобщающего слова (обувь.)</p> <p>3. Д/И «Путаница» (педагог умышленно неправильно называет, обувь, дети исправляют ошибки)</p> <p>4. Работа с пособием.</p> |

| | | | | | |
|----|----|---|--|--|--|
| 28 | 28 | «Встречаем весну» Зеленый детский сад (наблюдение за рассадой) | Познакомить детей с зеленой зоной детского сада. Закрепить представление детей о растениях, расширять знания об окружающем. Формировать бережное отношение к растениям. | Горшки с рассадой | 1.Беседа о зелёной зоне детского сада. 2.Посещение зелёной зоны. 3.Показ старшими детьми рассады, которую они выращивают для огорода, рассказ как они её сажали. 4.Вопросы к детям младшей группы. 5. Итог |
| 29 | 29 | Подарки весны | Учить детей видеть красоту природы в разное время года. На основе наиболее ярких впечатлений детей закрепить их представления о весне Воспитывать любовь к природе. | Копилка с подарками весны, детские рисунки весенней тематики | 1.рассматривание копилки с подарками весны 2.рассказ воспитателя о весенних признаках, явлениях природы 3. детский концерт (чтение стихов, пение песен о весне) |
| 30 | 30 | Экскурсия к молоденьким растениям в зелёном детском саду | Познакомить детей с зеленой зоной детского сада на улице. Закрепить представление детей о растениях, расширять знания об окружающем. Формировать бережное отношение к растениям. | Альбом (деревья, кустарники, цветы). Грабли детские. | 1.Беседа о зелёной зоне детского сада. 2.Посещение зелёной зоны. 3.Показ старшими детьми рассады, которую они выращивают для огорода, рассказ как они её сажали. 4.Вопросы к детям младшей группы. |

| | | | | | |
|----|-----------|--|---|---|--|
| 31 | 31 | Весна на улицах города | Познакомить с правилами поведения на улице города со светофором, с проезжей и пешеходной частями дороги. | Светофор, дорожные знаки, игрушки-машинки | Игровая ситуация Д/и «Наш город» Вопросы к детям младшей группы. |
| 32 | 32 | Что подарит нам лето | Учить детей видеть красоту природы в разное время года. Воспитывать любовь к природе | Маски | 1.Беседа 2.Вопросы детям 3.П/и: «Лето прячется» |
| 33 | 33 | Вот какие мы большие, все мы знаем и умеем. | Закрепить знания о строении тела. Помочь ребенку осознать свою половую принадлежность, учить заботиться о чистоте тела | Куклы Ваня и Маша Д/и «Что есть у куклы?» Картинки с изображением части тела С/и «Доктор» | 1.Игровая ситуация 2.Беседа «Доктор Кролик советует» 3.Д/и «Что есть у куклы? » |
| 34 | 34 | Что мы знаем и умеем | На основе объектов, предметов и материалов уголка знаний напомнить детям обо всём, с чем они знакомились в течение учебного года. Развивать смекалку. Воспитывать соревновательный интерес. | Картинки с изображением растений, комнатные растения; домашних и диких животных. | 1.Игровая ситуация. 2.Беседа; 3.Динамическая пауза, 4.Рассматривание иллюстраций 5.Рассказы детей. 6.Итог |
| 35 | 35 | Вот какие мы большие | Закрепить знания о строении тела. Помочь ребенку осознать свою половую принадлежность, учить заботиться о чистоте тела | Куклы Ваня и Маша Д/и «Что есть у куклы?» Картинки с изображением части тела С/и «Доктор» | Игровая ситуация Беседа «Доктор Кролик советует» Д/и «Что есть у куклы? » |
| 36 | 36 | Встречаем лето | Учить детей видеть красоту природы в разное время года. На основе наиболее ярких впечатлений детей закрепить их представления о лете. Воспитывать | Копилка с подарками лета, детские рисунки по тематике. | 1.рассматривание копилки с подарками лета. 2.рассказ воспитателя о |

| | | | | | |
|--|--|--|-------------------|--|---|
| | | | любовь к природе. | | летних признаках, явлениях природы 3. детский концерт (чтение произведений о лете. |
|--|--|--|-------------------|--|---|

Направление 2. Развитие элементарных математических представлений

| | |
|---|---|
| Формы | <ul style="list-style-type: none"> • обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст); • демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст); • сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст); • театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средний и старший дошкольный возраст); • коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средний и старший дошкольный возраст); • свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст); • самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы) |
| Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений | <ul style="list-style-type: none"> • формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления; • использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»; • стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий; • возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий |

Содержание образовательной деятельности:

Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ [С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. – 2-е изд. перераб. - М.: Просвещение, 2016. – 232 с.
- дошкольный возраст (3-4 года), стр.81 - 82, 122

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (Математика)

| № непосредственно образовательной деятельности и тематика | № недели | Тема | Программное содержание | Материал | Методические приёмы |
|---|----------|--|--|---|--|
| 1 | 1 | Путешествие на полянку (геометр. фигуры) | Знакомство детей с названиями простейших форм. Учить их называть и показывать | петушок, пирамидка | Сюрпризный момент Вопросы Работа детей с пирамидками |
| 2 | 2 | Мы матрешки (размер, сравнение) | Учить последовательно собирать матрешку. Определять и называть размер матрешки | Геометрические фигуры Книга Мяч Д/и: «Собери по форме» | Сюрпризный момент Вопросы Д/и: «Собери по форме» |
| 3 | 3 | Проложим дорожку из камушков (форма, размер) | Упражнять в сравнении предметов по величине. Учить объединять их по признаку большой - маленький. | Матрешки Д/игра «Найди своих деток» | 1.Рассматривание матрешок 2.Д/игра «Найди своих деток» 3.Работа детей с матрешками |
| 4 | 4 | Собери пирамидку для кукол | Учить собирать пирамидку из 8-10 колец, учить детей сравнивать два предмета по размеру, пользуясь приемом приложения | Иллюстрационный материал. Конструктор | Беседа, рассматривание иллюстраций, работа с конструктором |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| 5 | 5 | Плывёт, плывёт кораблик (форма, размер) | Цель: Познакомить детей с названиями простейших форм (круг), учить обследовать круг осязательнодвигательным путем; составление коллекции ракушек, камушков и сравнение их по размеру; упражнять в сравнении предметов по величине (большой - маленький) правильно употреблять эти слова в речи; учить выделять признаки сходства предметов и объединять их по этому признаку (большой – маленький); Воспитывать интерес к коллекционированию | Альбом «Арифметика в раскрасках» круг большой и маленький, листья, ракушки, камушки разных размеров | Создание коллективной аппликации, рассматривание, поощрение, анализ |
| 6 | 6 | Поймай рыбку (цвет, форма, число) | Цель: Познакомить с числом 1,2 Учить сравнивать совокупности предметов. Различать, где один предмет, а где много, выражать результаты определения в речи. Закрепить умение обследовать круг осязательно – двигательным путем. Учить детей понимать слова, обозначающие основные цвета (красный, синий, желтый). Уметь правильно находить нужный цвет; Воспитывать интерес к занятию. | Альбом «Моя математика» предметы красного цвета один и много, круги | Создание коллективной аппликации, рассматривание, поощрение, анализ |
| 7 | 7 | «Тонет – не тонет» Город цветных человечков желтый | Цель: Познакомить детей с материалом, из которого сделаны те и ли иные предметы; показать зависимость материала, из которого сделан предмет, от погружения в воду (тонет - не тонет), | Альбом «Моя математика» предметы разного цвета один и много, круги | Персонаж Гном в желтой одежде, вопросы, поощрения, работа детей с раздаточным материалом |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| | | | закрепить значение слов выше – ниже. Упражнять в счете до 5 . Формировать умение находить признаки сходства и различия и на их основе объединять предметы по сходным признакам и выделять из группы предметов отличающихся по какому-либо признаку. Развивать познавательные процессы | | |
| 8 | 8 | Город цветных человечков. Красный «Обитатели вод» | Цель: Дать детям представление о том, что цвет – признак разнообразных предметов и используется для их обозначения способствовать формированию у детей цветовых представлений. Закрепить определение один и много. Упражнять в сравнении предметов по величине (большой и маленький), употреблять эти слова в речи. Учить отгадывать загадки, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки. Воспитывать логическое мышление. | Альбом «Моя математика» предметы желтого цвета один и много, круги | Персонаж Гном в красной одежде, вопросы, поощрения, работа детей с раздаточным материалом |
| 9 | 9 | Город цветных человечков. Зеленый. | Цель: Дать детям представление о том, что цвет – признак разнообразных предметов, закрепить название цветов спектра. Учить считать до 2; учить понимать слова: большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий. Закрепить умение называть пространственное направление: на, под. Воспитывать мышление. | Альбом «Моя математика» предметы зеленого цвета один и много, круги | Персонаж Гном в зеленой одежде, вопросы, поощрения, работа детей с раздаточным материалом |

| | | | | | |
|----|----|--|--|---|---|
| 10 | 10 | Башенки для кукол (высокий, низкий) | Цель: Познакомить детей с определением длины предметов. Учить детей правильно определять и называть длину. Продолжать знакомить с числом 2. Познакомить с частью суток - утро. | Альбом «Моя математика» полоски бумаги, ленты, шнурки | Показ, объяснение, прием наложения, приложения, коллективная аппликация |
|----|----|--|--|---|---|

| | | | | | |
|----|----|---|---|---|---|
| | | | Расширять и закреплять знания детей о длине предметов. Воспитывать внимательность. | | |
| 11 | 11 | Разложим овощи по ящикам (длинный, короткий) | Цель: Познакомить с частью суток – вечер, учить детей правильно употреблять этот термин в речи. С помощью конструктора конкретно на наглядном примере познакомить детей с величиной предметов. Закрепить в речи детей значение слов высокий и низкий, уметь правильно их употреблять. Дать понятие детям, что верх башни может быть сделан из треугольника, закрепить понятие новой геометрической формы. Воспитывать сообразительность. | Альбом «Моя математика» конструктор, иллюстрации частей суток | Беседа, рассматривание иллюстраций, работа с конструктором д/и «Определи когда это было?» |

| | | | | | |
|----|----|---|---|--|---|
| 12 | 12 | Что нам осень принесла (треугольник, счёт до 3 листочки) | <p>Цель: Закрепить знания детей о геометрической фигуре треугольник; познакомить с некоторыми предметами, которые можно сделать из треугольника, закрепить основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый).</p> <p>Продолжать учить выделять признаки сходства и различия. Воспитывать внимательность.</p> | Альбом «Моя математика» треугольники разных цветов и размеров | Объяснение, работа детей, поощрения, анализ, коллективная аппликация д/и «Сравни фигуры» |
| 13 | 13 | Снеговик (большой, маленький, поменьше) | <p>Учить детей сравнивать предметы по размеру способом наложения и приложения, выкладывать сериационный ряд из 3 предметов. Учить ориентироваться на собственном теле (правая-левая рука)</p> | Круги , прямоугольники, треугольники разного размера, альбом | Объяснение, работа детей, прием приложения, поощрение, анализ, вопросы, коллективная аппликация |
| 14 | 14 | Покормим птиц (Число 4) | <p>Цель: Учить детей считать до 4, выделять признаки и свойства предметов. Классифицировать предметы по форме, познакомить с новыми строительными деталями – цилиндр и конус. Повторить части суток. Воспитывать интерес к занятию.</p> | Альбом «Моя математика» круги, треугольники разных размеров, иллюстрации частей суток | Объяснение, работа детей, прием приложения, поощрение, анализ, вопросы, коллективная аппликация |

| | | | | | |
|----|----|---|--|--|--|
| 15 | 15 | Игрушки для елки (форма) | Цель: Учить детей сравнивать числа 2 и 3; закрепить умение сравнивать знакомые геометрические формы (круг, треугольник) по величине, употребляя в своей речи слова: большой, поменьше, маленький. Закрепить умение изображать предметы разной величины (снеговик). Познакомить с частью суток – ночь, правильно употреблять этот термин в речи. Развивать познавательные способности. | Альбом «Моя математика», круги, треугольники разных размеров, цилиндр, конус | Объяснение, работа детей, поощрения, анализ, вопросы д/и «Узнай части суток» |
| 16 | 16 | Что где должно находиться? (группировка) Число 5 | Цель: Учить детей считать до 5. Закрепить счет до 4, учить относить последнее числительное ко всей перечисленной группе; закрепить название строительных деталей - цилиндр и конус; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтическое сравнение, лежащее в основе загадки. Воспитывать внимательность | Альбом «Моя математика», круги, треугольники разных размеров, цилиндр, конус | Объяснение, работа детей, поощрения, анализ, вопросы д/и «Считай дальше» |
| 17 | 17 | Елочки в ряд (треугольник, конус) | Цель: Учить детей считать до 5. Закрепить счет до 4, учить относить последнее числительное ко всей перечисленной группе; закрепить название строительных деталей - цилиндр и конус; | Альбом «Моя математика», круги, треугольники разных размеров, цилиндр, конус | Объяснение, работа детей, поощрения, анализ, вопросы |
| 18 | 18 | Каков он этот | Цель: Закрепить навыки счета до 5. | Альбом «Моя | Показ, объяснение, прием |

| | | | | | |
|----|----|---|---|--|--|
| | | мир (Сенсорные признаки длинный – короткий, прямой – кривой) | Продолжать сравнивать предметы по длине, употребляя в речи слова: длиннее – короче, прямой - кривой: учить строить ряды по возрастанию и убыванию выраженности признака. Повторить геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Воспитывать умение правильно выражать свои мысли. | математика», наборы полосок по длине | наложения, приложения д/и «Узнай на ощупь» д/и «Сравни и расскажи» |
| 19 | 19 | Будем всё вокруг новое считать (счёт до 5) | Учить детей считать до 5, выкладывать предметы в ряд, сравнивать две группы предметов, устанавливать равенствонеравенство, уравнивать их. | Альбом «Моя математика», предметы двух видов | Показ, объяснение, прием наложения, приложения д/и «Узнай на ощупь» д/и «Сравни и расскажи |
| 20 | 20 | «Фокусы в саду»Что плавает что тонет | Цель: Продолжать знакомить детей с материалом, из которого сделаны те и ли иные предметы; показать зависимость материала, из которого сделан предмет, от погружения в воду (тонет - не тонет), закрепить значение слов выше – ниже. Упражнять в счете до 5 . Формировать умение находить признаки сходства и различия и на их основе объединять предметы по сходным признакам и выделять из группы предметов отличающихся по какому-либо признаку. Развивать познавательные процессы. | Альбом «Моя математика», чашка с водой, легкие и тяжелые предметы, | Показ, объяснение, прием сравнения, вопросы, экспериментирование, д/и «Сосчитай» |

| | | | | | |
|----|----|--|---|--|---|
| 21 | 21 | Что растворяется в воде | Цель: Продолжать знакомить детей с другими свойствами предметов (растворяются в воде). Закрепить умение устанавливать равенство и неравенство предметов путем прибавления и вычитания единицы; закрепить знания о том, что количество предметов не может зависеть от цвета (синие, красные круги), Развивать логическое мышление. | Альбом «Моя математика», чашка с водой, соль, сахар, наборы кругов разного цвета | Показ, объяснение, прием сравнения, вопросы, экспериментирование, д/и «Сосчитай и сравни» |
| 22 | 22 | Овальный стол Свойства: что притягивает магнит? | Цель: Познакомить детей с геометрической фигурой – овал. Научить детей пользоваться магнитом. Продолжать сравнивать предметы по длине, употребляя в своей речи слова (длинный, короче, самый короткий). Закрепить название частей суток; Воспитывать интерес к математике. | Альбом «Моя математика», магнит, скрепки, гвозди т.д., овал, полоски по длине | Показ, объяснение, прием сравнения, вопросы, экспериментирование, д/и «Сравни по длине» |
| 23 | 23 | Горячий и холодный | Цель: Учить детей различать 3, 4, 5 предметов; продолжать учить называть числительные по порядку; сравнивать предметы по сенсорным признакам «горячий и холодный», формировать пространственные отношения: слева, справа, посередине. | | Показ, объяснение, прием сравнения, вопросы, экспериментирование, |

| | | | | | |
|----|----|--|---|---|---|
| 24 | 24 | Краски вокруг нас Смешивание красок основных цветов | Цель: Познакомить детей с одним из свойств сенсорики – получение другого цвета при помощи смешивания двух других цветов, закрепить название цветов. Повторить название геометрических фигур; величину предметов. Развивать логическое мышление. | Альбом «Моя математика», гуашь разных цветов, листы бумаги, кисти | Показ, объяснение, прием сравнения, экспериментирование, д/и «Чудесный мешочек» |
| 25 | 25 | Умелые ручки. Классификация по одному признаку. | Цель: Познакомить детей с классификацией предметов по одному какому-либо признаку (форма) и | Альбом «Моя математика», геометрические | д/и «Сосчитай», д/и «Разбери фигуры», поощрение, анализ |

| | | | | | |
|----|----|---|---|--|---|
| | | | обучать в составлении групп предметов на основании этого признака; закрепить навыки счета до 5; развивать тактильные ощущения; закрепить название геометрических форм; Развивать логическое мышление. | фигуры | |
| 26 | 26 | Цветы для мамы, счёт до 5 (закрепление) | Закрепить навыки счета до 5; развивать тактильные ощущения; закрепить название геометрических форм; Развивать логическое мышление. | Альбом «Моя математика», геометрические фигуры | Объяснение, работа детей, прием приложения, поощрение, анализ, вопросы, |
| 27 | 27 | Наши помощники - цветные человечки (классификация) | Учить детей сравнивать предметы. Устанавливать схожие и несхожие качества, объединять предметы по одному признаку (форме, цвету, размеру, качеству) | Альбом «Моя математика», геометрические фигуры | Объяснение, работа детей, прием приложения, поощрение, анализ, вопросы, |

| | | | | | |
|----|----|---|---|---|---|
| 28 | 28 | Кто-то репку посадил (последовательность, счёт) | Учить детей устанавливать последовательность событий, соблюдая логическую последовательность, упражнять в счете, называя итоговое число предметов. Развивать память внимание. | Объяснение, работа детей, прием приложения, серия картинок к сказке «Репка» | Показ, объяснение, прием наложения, приложения. |
| 29 | 29 | Путешествие в зеленый мир (форма, размер) | Закреплять представления детей о фигурах, учить составлять из фигур предметы, развивать умение сравнивать фигуры, строить ряд в возрастающем или убывающем порядке | геометрические фигуры | Объяснение, работа детей, прием приложения, поощрение, анализ, вопросы, |
| 30 | 30 | Наши башмачки (размер, цвет) | Упражнять детей в классификации по размеру, цвету. Совершенствовать умение сравнивать фигуры по длине ширине. Развивать внимание, мышление | геометрические фигуры разного размера и цвета | Объяснение, работа детей, прием приложения, поощрение, анализ, вопросы, |
| 31 | 31 | Весенняя полянка цветов (закрепление: счёт, цвет, форма, размер) | Упражнять детей в умении считать, выкладывать названное количество предметов, учить запоминать и воспроизводить последовательность, упражнять в классификации по двум признакам. | геометрические фигуры разного размера и цвета | Показ, объяснение, прием наложения, приложения |
| 32 | 32 | Весенние ручейки. Классификация по одному признаку. | Цель: Познакомить детей с классификацией предметов по одному какому-либо признаку (форма) и обучать в составлении групп предметов на основании этого признака; закрепить навыки счета до 5; развивать тактильные ощущения; закрепить название геометрических форм; Развивать логическое мышление. | Альбом «Моя математика», геометрические фигуры | д/и «Сосчитай», д/и «Разбери фигуры», поощрение, анализ |

| | | | | | |
|----|----|---|--|---|--|
| 33 | 33 | Круглая планета. Сказка о геометрических фигурах. | Цель: Продолжать закреплять с детьми навыки счета до 5; закрепить умение классифицировать предметы по одному признаку (наличие углов); закрепить основные цвета; учить отгадывать загадки, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Воспитывать умение устанавливать причины и следствия. | Альбом «Арифметика в раскрасках», наборы геометрических фигур | Беседа, поощрения, д/и «Кто где живет?», д/и «Подбери пару», изготовление панно, анализ. |
| 34 | 34 | Разноцветная весна. Смешивание красок основных цветов. | Цель: продолжать знакомить детей с одним из свойств сенсорики – получение другого цвета при помощи смешивания двух других цветов, закрепить название цветов. Повторить название геометрических фигур; величину предметов. Развивать логическое мышление. | Альбом «Моя математика», гуашь разных цветов, листы бумаги, кисти | Показ, объяснение, прием сравнения, экспериментирование, д/и «Чудесный мешочек» |
| 35 | 35 | Мы умеем и любим играть. Сказка « Три медведя» | Цель: Учить детей на основании сказочных героев закрепить: навыки счета, сравнение предметов по величине; (большой, поменьше, маленький) Части суток, время года. Воспитывать интерес к занятию. | Альбом «Арифметика в раскрасках», иллюстрированная сказка «Три медведя» | Беседа, рассматривание, д/и «Узнай время суток», работа в альбоме, драматизация |

| | | | | | |
|----|----|---------------------------|--|--|--|
| 36 | 36 | В мире интересного | Закрепить полученные знания в играх, загадках и т.д. | Демонстрационный материал. Атрибуты для игр. | Показ, объяснение, прием сравнения, экспериментирование, д/и, загадки. |
|----|----|---------------------------|--|--|--|

Направление 3. Ребенок и мир природы

Законы общего дома природы:

- ❖ Все живые организмы имеют равное право на жизнь;
- ❖ В природе всё взаимосвязано;
- ❖ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое. Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признаками, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов.

Практические:

- игра (дидактические игры- предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения; подвижные игры, творческие игры, в т.ч. строительные);
- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); - элементарные опыты.

Словесные:

- рассказ, беседа, чтение.

Содержание образовательной деятельности:

🌈 Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ [С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. – 2-е изд. перераб. - М.: Просвещение, 2016. – 232 с.

- дошкольный возраст (3-4 года), стр.75-76, 119

Триединая функция знаний о социальном мире:

- ❖ Знания должны нести информацию (информативность знаний)
- ❖ Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)
- ❖ Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)

Направление 4. Ознакомление дошкольников с социальным миром

Формы организации образовательной деятельности:

- ❖ Познавательные эвристические беседы
- ❖ Чтение художественной литературы
- ❖ Изобразительная и конструктивная деятельность
- ❖ Экспериментирование и опыты
- ❖ Музыка
- ❖ Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
- ❖ Наблюдения
- ❖ Трудовая деятельность
- ❖ Праздники и развлечения
- ❖ Индивидуальные беседы

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

| Методы, повышающие познавательную активность | Методы, вызывающие эмоциональную активность | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности | Методы коррекции и уточнения детских представлений |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • элементарный анализ сравнение • по контрасту и подобию, сходству • группировка и классификация | <ul style="list-style-type: none"> • воображаемая ситуация • придумывание сказок • игры-драматизации • сюрпризные моменты и | <ul style="list-style-type: none"> • прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности • перспективное планирование • перспектива, | <ul style="list-style-type: none"> • повторение • наблюдение • экспериментирование • создание проблемных ситуаций |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • моделирование и конструирование • ответы на вопросы детей приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы | <p>элементы новизны</p> <ul style="list-style-type: none"> • юмор и шутка • сочетание разнообразных средств на одном занятии | <p>направленная на последующую деятельность беседа</p> <ul style="list-style-type: none"> • | <ul style="list-style-type: none"> • беседа |
|---|--|--|--|

Направление 5. Техническое конструирование

Виды технического детского конструирования

- из строительного материала
- практическое и компьютерное
- из деталей конструкторов
- из крупногабаритных модулей

Формы организации обучения конструированию

- конструирование по модели
- конструирование по замыслу
- конструирование по условиям
- конструирование по теме
- конструирование по чертежам и схемам
- конструирование по образцу каркасное конструирование

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № недели | Тема, программное содержание | Материал | Методические приёмы |
|----------|------------------------------|----------|---------------------|
|----------|------------------------------|----------|---------------------|

| | | | |
|---|--|--|---|
| 1 | <p>«Горка» Учить анализировать образец, выделять основные функциональные части. Развивать умение действовать, опираясь на образец воспитателя. Воспитывать доброжелательное отношение</p> | <p>Демонстрационный (образец конструкции), набор конструктивных деталей, матрешки</p> | <p>Игровая мотивация игрушки любят кататься на горке у них в уголке нет горки. 1. Рассматривание образца, выделение основных частей. 2. постановка игровой учебной задач (детям предлагается сделать горку для матрёшек)</p> |
| | | | <p>3.руководство выполнением задания и последующей игрой.</p> |
| 2 | <p>«Широкие и узкие дорожки» Учить сравнивать предметы, учить выполнять простейшие конструкции. Формировать понятие «широкая» «узкая» сторона кирпичика. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помогать им</p> | <p>Образцы широкой и узкой дорожек, машинка, 6 кирпичиков. Разд. Мат.:12 кирпичиков красного и 6 кирпичиков зеленого цвета</p> | <p>Игровая мотивация (Машинки не могут проехать в игровой уголок, т.к. нет хороших дорог). 1.рассматривание образца выделение основных частей. 2.Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается сделать дорогу для машин) 3.руководство выполнением задания и последующей игрой.</p> |
| 3 | <p>«Дорожки разной длины». Учить сравнивать предметы разной длины. Продолжать учить выполнять простейшие конструкции. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.</p> | <p>Д.м: образцы дорожек, машинка,6 кирпичиков. Р.м: 6 кирпичиков красного, 3 зеленого цвета.</p> | <p>Игровая мотивация машины не могут проехать в игровой уголок т.к. нет хороших дорог. 1. рассматривание образца выделение основных частей 2. п/и « воробышки и автомобиль» 3. постановка игровой и учебной задач. Детям предлагается сделать дорогу для машин. 4. руководство выполнением задания и последующей игрой.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 4 | <p>«Дорожки на нашей улице» Учить сравнивать предметы, учить выполнять простейшие конструкции. Формировать понятие «широкая» «узкая» сторона кирпичика. Учить делать узкие, широкие, длинные, короткие дорожки. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помогать им</p> | <p>Образцы широкой и узкой дорожек, машинка, 6 кирпичиков. Разд. Мат.:12 кирпичиков красного и 6 кирпичиков зеленого цвета</p> | <p>Игровая мотивация (Колобок пришел к ребятам в гости и предложил построить разные дорожки для игрушек). 1. Обсуждение, как и какие дорожки, будут делать дети. 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается сделать дорогу для игрушек) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой</p> |
| 5 | <p>Мебель (стол, стул) Учить анализировать образец и графическую модель. Развивать у детей способность выделять в реальных предметах их функциональные части. Воспитывать отзывчивость и желание помочь .</p> | <p>Д.м: Набор игрушек мебели, графическая модель стола, стула набор конструктивных деталей. Р.м: графическая модель стола, стула набор конструктивных деталей.</p> | <p>Игровая мотивация Кукла Катя пригласила ребят в гости. Дети рассматривают мебель, рассказывают о ней, определяют назначение каждого предмета. 1. Д/И « покажи такую же деталь» 2. рассматривание образца, выделение основных деталей. 3. постановка игровой учебной задач (детям предлагается сделать горку для матрёшек) 4.руководство выполнением задания и последующей игрой.</p> |
| 6 | <p>Мебель (кровать, диван) Учить анализировать образец и графическую модель. Развивать у детей способность выделять</p> | <p>Д.м: Набор игрушек мебели, графическая</p> | <p>Игровая мотивация (Матрешки загрустили т.к. у них нет мебели, на которой они могли бы отдыхать).</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>в реальных предметах их функциональные части. Воспитывать отзывчивость и желание помочь</p> | <p>модель кровать, диван, набор конструктивных деталей. Р.м: графическая модель кровать, диван набор конструктивных деталей (кирпичики красного и зеленого цвета).</p> | <p>1. обсуждение как помочь матрешкам, рассматривание схем 2. «Узнай предмет по схеме и построй его» - д/и 3. постановка игровой и учебной задач 4. руководство выполнением задания и последующей игрой.</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|----|--|---|--|
| 7 | <p>«Комната куклы Кати» Учить соотносить элементы графической модели с частями предмета. Закреплять навыки конструирования мебели по графической модели. Формировать у детей действия замещения. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помогать им.</p> | <p>Д.м: набор мебели, фланелеграф, набор геометрических фигур: круг, два квадрата, два прямоугольника. Р.м: модель стола, двух стульев, кровати и дивана набор конструктивных деталей, план игрушечной комнаты.</p> | <p>Игровая мотивация (Кукла Катя захотела приобрести себе мебель и нарисовала ребятам какую, но у нее нет денег чтобы купить ее).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обсуждение как помочь Кате рассматривание схемы комнаты. 2. д/и «Узнай предмет по схеме и построй его». 3. постановка игровой и учебной задач 4. руководство выполнением задания и последующей игрой |
| 8 | <p>«Сделай подарок матрешкам» Учить применять ранее полученные знания для создания постройки Развивать воображение фантазию, ориентировку в пространстве. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.</p> | <p>набор конструктивных деталей, матрешки.</p> | <p>Игровая мотивация (Матрешки грустили т.к. у них нет мебели).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обсуждение как помочь матрешкам рассматривание схемы. 2. д/и «Узнай предмет по схеме и построй его». 3. постановка игровой и учебной задач 4. руководство выполнением задания и последующей игрой |
| 9 | <p>Ворота для матрешек Учить выполнять простейшую постройку по графической модели. Развивать воображение фантазию, ориентировку в пространстве. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.</p> | <p>Д.м: 4 кубика и 1 длинный кирпичик Графическая модель. Р.м: 4 кубика, длинный кирпичик, матрешки</p> | <p>Игровая мотивация (Матрешки грустили, они хотели бы научиться строить ворота). 1. Обсуждение как можно помочь матрешкам, рассматривание схем.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Д/и «Узнай предмет по схеме и построй его» 3. Постановка игровой и учебной задач 4. Руководство выполнением задания и последующей игрой |
| 10 | <p>«Забор для детской площадки»</p> | <p>Д.м: образцы двух</p> | <p>Игровая мотивация (Матрешки грустили, они хотели</p> |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | Учить выполнять простейшую конструкцию в соответствии с заданными условиями (воротами для машин) Формировать понятие «выше-ниже» «уже - шире». Учить делать узкие, широкие, высокие, низкие воротики. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помочь им | вариантов ворот:(узкие и низкие, широкие и высокие), матрешки. Р.м: набор строительных деталей, машинки. | бы научиться строить ворота для своих машин). 1. Обсуждение как можно помочь матрешкам, рассматривание схем. 2. Постановка игровой и учебной задач 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 11 | «Ворота с заборчиком» Учить выполнять простейшую постройку по графической модели. Развивать воображение фантазию, ориентировку в пространстве. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца. | Д.м: кубики и кирпичики Р.м: кубики, кирпичики, зайчата игрушки или силуэты. | Игровая мотивация (Зайчата грустили, они хотели бы научиться строить ворота с забором, чтобы их не съел волк). 1. Обсуждение как можно помочь зайчатам. 2. Постановка игровой и учебной задач 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой |
| 12 | «Забор для детского сада с разными воротами» Учить выполнять простейшую конструкцию в соответствии с заданными условиями (воротами для машин высокие и низкие). Учить преобразовывать постройки в высоту. Развивать умение ориентироваться в пространстве размещая, и преобразовывая постройки. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помочь им | Д.м : машины разных размеров, набор строительных деталей. Р.м: набор строительных деталей, машинки | Игровая мотивации (Дети получают письмо от Деда Мороза он не может довести подарки, т.к. машины с подарками не как не могут проехать через ворота). 1. Обсуждение как можно помочь. 2. Постановка игровой и учебной задач 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой |
| 13 | «Теремок для матрешки» Учить детей сооружать постройки с перекрытиями, делать постройку прочной. Развивать ориентировку в пространстве, определяя местоположение частей постройки. Воспитывать усидчивости желание довести дело до конца. | Д.м: Образец постройки дома, набор строительных деталей. Р.м: набор строительных деталей,3 кубика, 4 кирпичика, 1 большая призма, | Игровая мотивация (Матрешки грустили, они хотели бы построить себе новый дом). 1. Обсуждение как можно помочь матрешкам, рассматривание схемы. 2. Постановка игровой и учебной задач 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | матрешки | |
| 14 | <p>«Домик» Продолжать учить детей сооружать постройки с перекрытиями, делать постройку прочной.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, определяя местоположение частей постройки, развивать воображение, фантазию преобразовывая постройку.</p> | <p>Д.м: Образец постройки дома, набор строительных деталей.</p> <p>Р.м: набор строительных деталей, матрешки</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о домах, их назначении. 2. Рассматривание образцов одно - двух этажных домов. 3. Д/и «Найди схему к постройке» 4. Постановка игровой и учебной задач 5. Руководство выполнением задания и последующей игрой |
| | Воспитывать усидчивости желание довести дело до конца. | | |
| 15 | <p>«Домик» Продолжать учить детей сооружать постройки с перекрытиями, делать постройку прочной.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, определяя местоположение частей постройки, развивать воображение, фантазию преобразовывая постройку. Воспитывать усидчивости желание довести дело до конца.</p> | <p>Д.м: Образец постройки дома, набор строительных деталей.</p> <p>Р.м: набор строительных деталей, матрешки</p> | <p>Игровая мотивация (Зайчата боятся, что придет волк и съест их). Закрепить навык лепки предметов круглой формы им нужен надежный дом с забором).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение как можно помочь зайчатам, рассматривание схемы. 2. Постановка игровой и учебной задач 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 16 | <p>«Разные заборчики» Учить соотносить свою постройку с предметным образцом</p> <p>Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помогать им</p> | <p>Д.м: схемы, 3 набора из 6 кирпичиков, р.м. такой же.</p> | <p>Игровая мотивация (Матрешки хотели бы огородить свой сад забором, чтобы у них не рвали цветы).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение как можно помочь матрешкам, рассматривание разнообразных вариантов схем. 2. Постановка игровой и учебной задач |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | | 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 17 | <p>«Загон для лошадки» Учить делать постройку без опоры на образец и показ. Развивать умение соотносить постройку и игрушку по размеру. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помогать им</p> | <p>Р.м: лошадки, кирпичики и кубики разного цвета.</p> | <p>Игровая мотивация (Лошадки пасутся на лугу, но постоянно теряются, им нужен загон)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Обсуждение как можно помочь лошадкам. 2.Постановка игровой и учебной задач 3.Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 18 | <p>«Конструирование по замыслу» Учить оформлять свой замысел в постройке. Развивать стремление к конструктивной деятельности. Продолжать воспитывать усидчивость и желание довести дело до конца.</p> | <p>Р.м: набор строительных деталей, матрешки</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с детьми, о том что они научились строить и что хотели бы построить для своих матрешек. 2. Постановка игровой и учебной задач 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 19 | <p>«Кушетка для больного медвежонка» Учить анализировать образец и графическую модель. Развивать у детей способность выделять в реальных предметах их функциональные части. Воспитывать отзывчивость и желание помочь</p> | <p>Схема кушетки, кубики и кирпичики. игрушка медвежонок.</p> | <p>Игровая мотивация (заболел мишутка некуда прилечь в больнице)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Обсуждение как можно помочь мишутке. 2.Постановка игровой и учебной задач 3.Руководство выполнением задания и последующей игрой. |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 20 | <p>« Стол для игрушек» Учить выполнять простейшие конструкции. Формировать понятие «высокий» «низкий» стол. Учить строить столы разной высоты и ширины. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помогать им.</p> | <p>Игрушки, кубики, кирпичики, пластины, бруски.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.Игровая мотивация (надо покормить киндеров, столов нет) 2.Обсуждение как можно помочь мишутке. 3.Постановка игровой и учебной задач (предложить построить стол для киндеров) 4.Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 21 | <p>«Горка» Учить анализировать образец и графическую модель. учить приставлять треугольную призму к кирпичику, кубики к кирпичику с другой стороны. Развивать у детей способность выделять в реальных предметах их функциональные части. Воспитывать отзывчивость и желание помочь.</p> | <p>Призмы, кубики, кирпичики, киндеры.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.Игровая мотивация (игрушки хотят покататься с горки) 2.Обсуждение как можно помочь игрушкам. 3.Постановка игровой и учебной задач (предложить построить горку для киндеров) 4.Руководство выполнением задания и последующей игрой |
| 22 | <p>«Кормушка» Продолжать учить детей сооружать постройки с перекрытиями, делать постройку прочной. Развивать ориентировку в пространстве, определяя местоположение частей постройки, развивать воображение, фантазию преобразовывая постройку. Воспитывать усидчивость, желание довести дело до конца.</p> | <p>Детали деревянного строителя. Игрушечные птицы. Иллюстрации с изображением птиц на кормушке.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.Игровая мотивация (птицы очень голодные) 2.Обсуждение как можно помочь птицам. 3.Постановка игровой и учебной задач (предложить построить кормушку для птиц) 4.Руководство выполнением задания и последующей игрой |
| 23 | <p>«Строим дом» Учить детей сооружать постройки с перекрытиями, делать постройку прочной. Развивать ориентировку в пространстве, определяя местоположение частей постройки. Воспитывать усидчивость, желание довести дело до конца.</p> | <p>Детали деревянного строителя. игрушки</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.игровая мотивация (у кукол нет дома) 2.Обсуждение как можно помочь куклам. 3.Постановка игровой и учебной задач (предложить построить домик для кукол) 4.Руководство выполнением задания и последующей игрой |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 24 | <p>«Будка для Шарика»</p> <p>Продолжать учить детей сооружать постройки с перекрытиями, делать постройку прочной.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, определяя местоположение частей постройки, развивать воображение, фантазию преобразовывая постройку.</p> | <p>Детали деревянного строителя</p> <p>Игрушечная собака.</p> <p>Иллюстрация будки.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.игровая мотивация (у Шарика нет будки) 2.Обсуждение как можно помочь Шарикю. 3.Постановка игровой и учебной задач (предложить построить будку для Шарика) 4.Руководство выполнением задания и последующей игрой |
|----|---|---|--|

| | | | |
|----|--|---|--|
| | <p>Воспитывать любовь к «братьям нашим меньшим».</p> | | |
| 25 | <p>«Конструирование по замыслу»</p> <p>Учить оформлять свой замысел в постройке.</p> <p>Развивать стремление к конструктивной деятельности. Продолжать воспитывать усидчивость и желание довести дело до конца.</p> | <p>Детали деревянного строителя</p> <p>матрёшки</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с детьми, о том, что они научились строить и что хотели бы построить для своих матрешек. 2. Постановка игровой и учебной задач 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 26 | <p>«Дорожки на нашей улице»</p> <p>Учить сравнивать предметы, учить выполнять простейшие конструкции. Формировать понятие «широкая» «узкая» сторона кирпичика. Учить делать узкие, широкие, длинные, короткие дорожки. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помогать им</p> | <p>Образцы широкой и узкой дорожек, машинка, 6 кирпичиков.</p> <p>Разд. Мат.:12 кирпичиков красного и 6 кирпичиков зеленого цвета</p> | <p>Игровая мотивация (красная Шапочка пришла к ребятам в гости и предложила построить разные дорожки для игрушек).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение, как и какие дорожки, будут делать дети. 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается сделать дорогу для игрушек) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 27 | <p>«Горка» Учить анализировать образец, выделять основные функциональные части. Развивать умение действовать, опираясь на образец воспитателя. Воспитывать доброжелательное отношение</p> | <p>Демонстрационный (образец конструкции), набор конструктивных деталей, матрешки</p> | <p>Игровая мотивация игрушки любят кататься на горке у них в уголке нет горки. 2.Рассматривание образца, выделение основных частей. 2. постановка игровой учебной задач (детям предлагается сделать горку для матрёшек) 3.руководство выполнением задания и последующей игрой.</p> |
| 28 | <p>«Широкие и узкие дорожки» Учить сравнивать предметы, учить выполнять простейшие конструкции. Формировать понятие «широкая» «узкая» сторона кирпичика. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помогать им</p> | <p>Образцы широкой и узкой дорожек, машинка, 6 кирпичиков. Разд. Мат.:12 кирпичиков красного и 6 кирпичиков зеленого цвета</p> | <p>Игровая мотивация (Машинки не могут проехать в игровой уголок, т.к. нет хороших дорог). 1.рассматривание образца выделение основных частей. 2.Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается сделать дорогу для машин) 3.руководство выполнением задания и последующей игрой.</p> |
| 29 | <p>«Дорожки разной длины». Учить сравнивать предметы разной длины. Продолжать учить выполнять простейшие конструкции. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.</p> | <p>Д.м: образцы дорожек, машинка,6 кирпичиков. Р.м: 6 кирпичиков красного, 3 зеленого цвета.</p> | <p>Игровая мотивация машины не могут проехать в игровой уголок т.к. нет хороших дорог. 1. рассматривание образца выделение основных частей 2. п/и « воробышки и автомобиль» 3. постановка игровой и учебной задач. Детям предлагается сделать дорогу для машин.</p> |
| | | | <p>4. руководство выполнением задания и последующей игрой.</p> |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 30 | <p>« Дорожки»</p> <p>Закрепить умение сравнивать предметы, учить выполнять простейшие конструкции. Формировать понятие «широкая» «узкая» сторона кирпичика. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помогать им</p> | <p>Образцы широкой и узкой дорожек, машинка, 6 кирпичиков.</p> <p>Разд. Мат.:12</p> <p>кирпичиков красного и 6 кирпичиков зеленого цвета</p> | <p>Игровая мотивация (Машинки не могут проехать в игровой уголок, т.к. нет хороших дорог).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.рассматривание образца выделение основных частей. 2.Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается сделать дорогу для машин) 3.руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 31 | <p>Мебель</p> <p>Продолжать учить анализировать образец и графическую модель. Развивать у детей способность выделять в реальных предметах их функциональные части. Воспитывать отзывчивость и желание помочь .</p> | <p>Д.м: Набор игрушек мебели, графическая модель стола, стула набор конструктивных деталей. Р.м: графическая модель стола, стула набор конструктивных деталей.</p> | <p>Игровая мотивация Кукла Катя пригласила ребят в гости. Дети рассматривают мебель, рассказывают о ней, определяют назначение каждого предмета.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Д/И « покажи такую же деталь» 2. рассматривание образца, выделение основных деталей. 3. постановка игровой учебной задач (детям предлагается сделать горку для матрёшек) 4.руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 32 | <p>Мебель (кроватька, диван)</p> <p>Закрепить умение анализировать образец и графическую модель. Развивать у детей способность выделять в реальных предметах их функциональные части. Воспитывать отзывчивость и желание помочь</p> | <p>Д.м: Набор игрушек мебели, графическая модель кроватька, диван, набор конструктивных деталей. Р.м: графическая модель кроватька, диван набор конструктивных деталей(кирпичики красного и зеленого цвета).</p> | <p>Игровая мотивация (Матрешки грустили т.к. у них нет мебели, на которой они могли бы отдыхать).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обсуждение как помочь матрешкам, рассматривание схем 2. «Узнай предмет по схеме и построй его» - д/и 3. постановка игровой и учебной задач 4. руководство выполнением задания и последующей игрой. |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 33 | <p>«Комната для куклы Кати» Продолжать учить соотносить элементы графической модели с частями предмета. Закреплять навыки конструирования мебели по графической модели. Формировать у детей действия замещения.</p> | <p>Д.м: набор мебели, фланелеграф, набор геометрических фигур: круг, два квадрата, два прямоугольника. Р.м: модель стола, двух</p> | <p>Игровая мотивация (Кукла Катя захотела приобрести себе мебель и нарисовала ребятам какую, но у нее нет денег чтобы купить ее). 1. обсуждение как помочь Кате рассматривание схемы комнаты. 2. д/и «Узнай предмет по схеме и построй его».</p> |
| | <p>Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помогать им.</p> | <p>стульев, кровати и дивана набор конструктивных деталей, план игрушечной комнаты.</p> | <p>3. постановка игровой и учебной задач 4. руководство выполнением задания и последующей игрой</p> |
| 34 | <p>«Подарок игрушкам» Продолжать учить применять ранее полученные знания для создания постройки Развивать воображение фантазию, ориентировку в пространстве. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.</p> | <p>набор конструктивных деталей, игрушки.</p> | <p>Игровая мотивация (Игрушки грустили т.к. у них нет мебели). 1. обсуждение как помочь матрёшкам рассматривание схемы. 2. д/и «Узнай предмет по схеме и построй его». 3. постановка игровой и учебной задач 4. руководство выполнением задания и последующей игрой</p> |
| 35 | <p>Ворота для зверей Закрепить умение выполнять простейшую постройку по графической модели. Развивать воображение фантазию, ориентировку в пространстве. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.</p> | <p>Д.м:4 кубика и длинный кирпичик Графическая модель. Р.м: 4кубика, длинный кирпичик, игрушки</p> | <p>Игровая мотивация(Зверята грустили, они хотели бы научиться строить ворота). 1.Обсуждение как можно помочь матрешкам, рассматривание схем. 2. Д/и «Узнай предмет по схеме и построй его» 3. Постановка игровой и учебной задач 4. Руководство выполнением задания и последующей игрой</p> |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 36 | <p>«Забор для детского сада с разными воротами» Закрепит умение выполнять простейшую конструкцию в соответствии с заданными условиями (воротами для машин высокие и низкие). Учить преобразовывать постройки в высоту. Развивать умение ориентироваться в пространстве размещая, и преобразовывая постройки. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помогать им</p> | <p>Д.м: машины разных размеров, набор строительных деталей. Р.м: набор строительных деталей, машинки</p> | <p>Игровая мотивации (Дети получают письмо от Деда Мороза он не может довести подарки, т.к. машины с подарками не как не могут проехать через ворота). 1. Обсуждение как можно помочь. 2. Постановка игровой и учебной задач 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой</p> |
|----|--|--|---|

Взаимосвязь конструирования и игры

- ❖ Ранний возраст: конструирование слито с игрой
- ❖ Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение
- ❖ Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|--|--|---|--|---|
| <p>1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени</p> | <p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p> | <p>Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг</p> | <p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)</p> | <p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>2. Детское экспериментирование</p> | <p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p> | <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты</p> | <p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры</p> | <p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p> |
| <p>3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение ознакомление с природой</p> | <p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p> |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| № п/п | Наименование программы | Цель | Задачи | Краткое содержание программы |
|-------|---|--|--|---|
| 1 | О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» (возраст детей 3-8 лет) | Воспитание у ребенка основ экологической культуры. | Развивать познавательный интерес к природе, психические процессы, логическое мышление, познавательно-исследовательскую деятельность; формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к ней. Краткое содержание программы. | Программа позволяет развивать экологическое сознание детей, используя самые разные виды деятельности. Ведущей формой является игровая деятельность детей. Это игровые проблемные ситуации, экологические путешествия, викторины, клубы знатоков природы и т.д. В образовательном процессе предусмотрены такие современные методы познавательного развития детей, как мнемотехника, экологическое моделирование. |

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

| | |
|--|--|
| Основная цель | Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. |
| Задачи речевого развития в соответствии ФГОС дошкольного образования | <ol style="list-style-type: none"> 1. Овладение речью как средством общения и культуры. 2. Обогащение активного словаря. 3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи. 4. Развитие речевого творчества. 5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. 6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. 7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. |

| | |
|--------------------------------------|---|
| <p>Направления речевого развития</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение. 2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения. 3. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование. 4. Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание). |
| | <ol style="list-style-type: none"> 5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове. 6. Воспитание любви и интереса к художественному слову. |
| <p>Принципы развития речевого</p> | <ul style="list-style-type: none"> • принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития; • принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи; • принцип развития языкового чутья • принцип формирования элементарного сознания явлений языка; • принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи; • принцип обогащения мотивации речевой деятельности; • принцип обогащения активной языковой практики |
| <p>Методы речевого развития</p> | <p style="text-align: center;">Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); ❖ опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <p style="text-align: center;">Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ чтение и рассказывание художественных произведений; ❖ заучивание наизусть; ❖ пересказ; ❖ общая беседа; ❖ рассказывание без опоры на наглядный материал <p style="text-align: center;">Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ дидактические игры; ❖ игры-драматизации; ❖ инсценировки; ❖ дидактические упражнения; ❖ пластические этюды; ❖ хороводные игры |

| | |
|----------|---|
| | |
| Средства | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Общение взрослых и детей ❖ Культурная языковая среда ❖ Обучение родной речи в организованной деятельности ❖ Художественная литература ❖ Изобразительное искусство, музыка, театр ❖ Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы |

Основные задачи по реализации образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ПООП ДО «Радуга»

- Продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации.
- Создавать условия для инициативного общения ребенка со сверстниками и взрослыми в процессе детской игры, различных видов детской деятельности.

- Расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней. - Знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия

Содержание образовательной деятельности:

🌈 Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ [С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. – 2-е изд. перераб. - М.: Просвещение, 2016. – 232 с.

- дошкольный возраст (3-4 года), стр.91-93, 126

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (Речевое развитие.)

| № Непосред. Образов. деятельности и тематика | № недели | Тема | Программное содержание | Материал | Методические приёмы |
|--|-------------|--|--|--|---|
| 1 | 1 | «На птичьем дворе» (описание) | Продолжать учить различать и называть птиц, о которых говорится в потешке. Понимать простые по форме и содержанию вопросы и отвечать на них; Закрепить знания детей о том, как кричат домашние животные; Развивать правильное звукопроизношение. | Чудесный мешочек, курочка, уточка, петушок, гусь, индюк. | 1.Чтение потешки «На птичьем дворе». 2.Д/игра «Чудесный мешочек» 3.Д/игра «Угадай по голосу» 4.П/игра «Догоним петушка». |
| 2 | 2. | Наши игрушки | Чтение рассказа «Помощники». Закрепить названия столовой посуды. | Кукла Маша посуда | 1.Чтение рассказа «Помощники» 2.Д/игра «Назови правильно» |
| | | (описание) | Учить слушать небольшой по объему рассказ, отвечать на вопросы педагога. | | 3.Д/игра «Собери чашку» 4. П/игра «Догоним Машу» |
| 3 | 3 | «Поможем Кате собраться на прогулку » | Продолжать учить называть одежду и обувь. С помощью картинок уточнить и активизировать в речи детей названия одежды и обуви. | Картинки с изображением одежды, обуви, кукла. | 1.Рассматривание картинок. 2.Д/игра «Где одежда а где обувь?». 3.Д/игра «Обуем Катю» 4. П/игра «Догонялки» |
| 4 | 4 | «Расскажем об игрушках» | Вызвать у детей желание заботиться о игрушках, закреплять названия предметов мебели, расширить представления, связанные с устройством комнаты для куклы, с использованием игрушек по назначению | Иллюстрационный материал. | 1.Отгадывание загадок 2. Д/игра«Что для чего нужно?» 3.Рассматривание картинок 4.П/игра «Догони куклу» |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| 5 | 5 | Бунт в игрушечном королевстве (купание куклы, описание) | Цель: Учить детей вести диалог с воспитателем, отвечая на вопрос. Продолжать знакомить средой обитания животных на свободе (Африка, смешанный лес). Активизировать речь детей; вызвать у них желание проявить заботу о своих друзьях игрушках. Воспитывать бережное отношение к животным. | Альбом «Учусь говорить», ½ альбомного листа бумаги, Цветные карандаши | Рассказ воспитателя, рассматривание рисунков, имитация движений, вопросы воспитателя, ответы детей, поощрение. |
| 6 | 6 | Незнакомка (Стеклянный дворец) | Цель: Учить детей отчетливо произносить различные звукоподражания, активизировать речь детей. Учить детей внимательно слушать и понимать речь воспитателя, активизировать речь детей, обогатить их словарь. Закрепить умение произносить слова с разной силой голоса. Используя наглядный материал, вызвать у детей желание помочь человеку, оказавшемуся в затруднительном положении. Воспитывать нравственные чувства. | Альбом «Учусь говорить», игрушки животных Африки и леса | Рассказ воспитателя, рассматривание рисунков, вопросы воспитателя, ответы детей, поощрение. |
| 7 | 7 | Звуковая культура речи: звук а и песенка водички с-с-с | Цель: Упражнять детей в отчетливом произношении изолированного звука а; закрепить произношение этого звука в отдельных словах и коротких звукосочетаниях; побуждать произносить этот звук с разной длительностью и громкостью; уметь слушать и воспринимать художественное произведение, а при повторном слушании договаривать | Игрушки домашних животных и птиц, маски животных и птиц. | Рассматривание игрушек, беседа, вопросы, элементы драматизации |

| | | | | | |
|----|----|--|--|---|---|
| | | | слова из текста. | | |
| 8 | 8 | Литературный калейдоскоп. Чтение «Где спит рыбка Заучивание стихотворения «Кораблик» А. Барто | Цель: Помочь детям вспомнить знакомые сказки; вызвать у них желание рассказать о том, что случилось с героями произведений, подсказывая нужные слова, помогая правильно построить предложение; помочь детям запомнить новое стихотворение и подарить его, кому захочется, воспитывать интерес к сказкам. | Иллюстрации домашних птиц, игрушка лиса Иллюстрации из русских народных сказок | Рассказ и показ воспитателя, имитация движений и звуков, хоровые и индивидуальные ответы, художественное слово Художественное слово, вопросы, ответы, подсказки, поощрения |
| 9 | 9 | Звуковая культура речи: звук у. (игрушки) | Цель: Учить детей четко артикулировать звук у (изолированный, в звукосочетаниях, словах, небольших фразах), произносить его на одном выдохе. Побуждать детей произносить (по подражанию) звуки с разной громкостью. Развивать слуховое внимание. активизировать в речи детей слова кукует – воркует - кукарекает – гукает. Воспитывать внимательность. | Альбом «Учуся говорить», разрезные картинки мебели | Рассказ воспитателя, вопросы, ответы, подсказки, помощь, поощрения, работа с альбомом |
| 10 | 10 | Давайте знакомиться. (описание игрушек) | Цель: Учить детей различать и правильно описывать игрушки. Активизировать словарь детей, относящийся к теме «Игрушки». Упражнять детей в правильном | Иллюстрации утенка, волка, паровоза | Вопросы, ответы, шутки, уточнения, художественное слово |

| | | | | | |
|----|----|---|--|---|--|
| | | | использовании предлогов у, в, на, рядом с. Предоставить ребенку возможность действовать с наглядным материалом (разрезными картинками) так, как ему хочется, позволяя ребёнку чувствовать себя компетентным консультантом | | |
| 11 | 11 | Собираем урожай (Дидактические игры и упражнения с овощами.) | Цель: Учить различать и правильно называть овощи в натуральном виде, на картинках (формировать способность к обобщению); определять предмет по форме (на ощупь); соединять вершки и корешки; упражнять детей в согласовании слов в предложении; помочь запомнить и выразительно читать шотландскую народную песенку; воспитывать интерес к игре. | Овощи, чудесный мешочек Бумага, фломастеры, материал для с/р игры кафе | Показ, объяснение, поощрение, художественное слово, звукоподражания Беседа, вопросы, ответы, подсказки, объяснения и показ действий |
| 12 | 12 | Рассматривание картины «Поздняя осень» Чтение «Где обедал воробей» | Цель: Вовлекать детей в рассматривание картины и рассказывание по содержанию, обогащать их словарь, совершенствовать синтаксическую сторону речи. Помочь вспомнить сказки, рассказы, стихотворения и запомнить стихотворение «Осень» С. Маршака | Картина «Поздняя осень» | Художественное слово, вопросы, ответы, подсказки, поощрения |
| 13 | 13 | Звуковая культура речи: звук и. (птицы зимой) | Цель: Учить детей отчетливо произносить гласный звук «и» в отдельных словах и фразах. Упражнять в выразительности интонаций при воспроизведении звукоподражаний и стихотворных строк. Обогащать и активизировать словарный запас детей. | Иллюстрации лошади и жеребенка, большой и маленький колокольчик | Художественное слово, звукоподражания, вопросы, поощрения |

| | | | | | |
|--|--|--|----------------------------|--|--|
| | | | Воспитывать внимательность | | |
|--|--|--|----------------------------|--|--|

| | | | | | |
|-----------|-----------|---|--|--|---|
| 14 | 14 | Рассказывание по картине «В парке» | Цель: учить детей внимательно рассматривать и понимать содержание картины. Побудить детей участвовать в разговоре, отвечая на вопросы, совершенствовать грамматический строй речи. Воспитать навыки правильного поведения. | Картина «В парке» | Рассматривание альбома, беседа по картинке, вопросы, ответы, уточнения, работа в альбоме, поощрения |
| 15 | 15 | Звуковая культура речи: звук «о» (ёлочные украшения) | Цель: Учить детей четко произносить гласный звук о; (изолированный, в звукоподражательных словах, фразовой речи). Совершенствовать слуховое внимание, интонационную выразительность речи; поощрять детские импровизации на темы народных песенок. Воспитывать | Телефон, колокольчик большой и маленький | Художественное слово, указания, советы, рассуждения детей, хоровые ответы |

| | | | | | |
|----|----|---|---|---|---|
| 16 | 16 | Ёлочки – иголки. Литературный калейдоскоп. Чтение стихотворения К. Чуковского «Елка» | Цель: Поупражнять детей в умении вести диалог, помогать им высказывать свои мысли; помочь вспомнить знакомые художественные произведения; помочь детям запомнить новое стихотворение «Елка» К. Чуковского. | Игрушка лягушка | Художественное слово, драматизация, помощь, напоминания, советы |
| 17 | 17 | Праздничное путешествие. Игра – инсценировка «За горами, за лесами» | Цель: С помощью спланированной ситуации помогать детям вести диалог со сказочным персонажем; активизировать в их речи различные словесные формы выражения просьбы, благодарности. | Воздушный шар, план-карта, сказочный персонаж сундучок с чудесами | Художественное слово, вопросы, ответы, подсказки, поощрения |
| 18 | 18 | Новогодний литературный калейдоскоп | Цель: Вовлечь детей в диалог, помочь им высказать свои мысли, обогатить их словарь, повторить известные им литературные произведения, помочь запомнить новое стихотворение (Н. Саконская «Где мой пальчик») | Альбом «Учусь говорить», художественная литература | Рассматривание иллюстраций в альбоме, рассказ воспитателя о сюжетах, высказывания детей |

| | | | | | |
|----|----|--|--|---|--|
| 19 | 19 | Знакомство с Аней и Кисом (в лесу) | Цель: Вызвать у детей симпатию к героям сюжетных картинок, с которыми им предстоит познакомиться; приучить их рассматривать картинки и делиться впечатлениями об увиденном; обогащать словарь детей и совершенствовать грамматический строй их речи . | Альбом «Учусь говорить», фланелеграф, фигурки 3 мышат | Работа с альбомом, вопросы, ответы детей, драматизация |
| 20 | 20 | Будет кухня с посудой | Цель: Учить детей правильно называть предметы посуды, бытовой техники и объяснять их назначение, активизировать в речи детей названия этих предметов. Вызывать у детей желание разместить кухонную посуду и утварь так, как им хочется. Рассказывать о том, кто что сделал, используя при этом точные по смыслу предлоги (в духовке, на полочке, над столом) | Альбом «Учусь говорить», фланелеграф, | Художественное слово, вопросы, ответы, подсказки, поощрения |
| 21 | 21 | Новая посуда. Звуковая культура речи: звук б, бь. | Цель: Продолжать приучать детей рассматривать сюжетные картинки. Учить детей правильно называть предметы посуды Обогащать словарь детей и совершенствовать грамматический строй речи. Воспитывать внимательность. | Выставка детских книг, игрушка котенок | Художественное слово, вопросы, ответы, подсказки, поощрения |
| 22 | 22 | Отправляемся в магазин за мебелью с Аней, Митей и Кисом | Цель: Учить детей рассказывать по картинке, упражнять в построении предложений, назывании мебели. Воспитывать звуковую культуру речи, желание отвечать. | Альбом «Учусь говорить», Картинки мебели | Игровая мотивация Рассказ воспитателя, работа с альбомом, вопросы, уточнения, предположения |

| | | | | | |
|----|----|--|--|--|---|
| 23 | 23 | Литературный калейдоскоп. Заучивание стихотворения «Зима» | Цель: Учить детей внимательно слушать понимать и запоминать стихотворение. Развивать интонационную выразительность речи. Вовлечь детей в диалог, помочь им высказать свои мысли, обогатить их словарь. Повторить с детьми известные им литературные произведения. | Альбом «Учусь говорить», картинки диких животных | Рассказ воспитателя, работа с альбомом, вопросы, уточнения, предположения |
| 24 | 24 | Рассматривание картинки «Эля и пес». Игра – инсценировка «В няньки к глупому мышонку» | Цель: Учить детей по памяти описывать знакомую кошечку или собачку. Подсказать детям образцы речи, которые уместны в том или ином случае. Вызвать у ребенка желание попробовать себя в понравившейся роли. Познакомить детей со стихотворением «Все она» И.Косякова. | Альбом «Учусь говорить» | Рассматривание иллюстрации, беседа по содержанию, вопросы, драматизация |
| 25 | 25 | Звуковая культура речи: звуки к (кь), г (гь) (инструменты для маленьких ручек) | Цель: Учить детей четко произносить звуки к (кь), г (гь) в звукоподражаниях и словах. Совершенствовать слуховое внимание. Предоставить детям возможность импровизировать под текст несложной рифмовки. | Картинка курица, гусь, картинки с изображением инструментов. | Показ, объяснение, звукоподражание |
| 26 | 26 | Заучивание стихотворения «Мама» | Цель: Учить детей внимательно слушать и запоминать текст стихов, отвечать на вопросы по содержанию, рассказывать его с опорой на мнемотаблицу, воспитывать усидчивость, желание отвечать на вопросы | Мнемотаблица Иллюстрации, картинки предметные | Показ, объяснение, Хоровые и индивидуальные ответы |

| | | | | | |
|----|----|--|--|---|---|
| 27 | 27 | Звуковая культура речи: звуки х (хь); к, д. (помощники шитья) | Цель: Учить детей четко произносить звуки х (хь) Закрепить произношение в звукоподражаниях и словах звука х (хь); упражнять детей в отчетливом произношении звуков к, д в словах и фразовой речи. Воспитывать звуковую культуру. | Иллюстрации со звуками «х» «к» «д» | Хоровые и индивидуальные ответы, звукоподражания |
| 28 | 28 | Описание цветка | Цель: Учить детей описывать цветок с опорой на мнемотаблицу, расширять сенсорный опыт, соблюдать определенную последовательность описания, активизировать умение обозначать форму, цвет цветка, воспитывать умение слушать других | Картинки роза, тюльпан, ромашка | Показ, объяснение, Хоровые и индивидуальные ответы |
| 29 | 29 | В гости к зеленым друзьям. Звуковая культура речи звуки ф, в(растения) Игра инсценировка: Спешите! Спешите! | Цель Упражнять детей в отчетливом произношении звуков ф, в (изолированных, в словах); способствовать формированию интонационной выразительности речи. Участвуя в озорной игре, воспитывать умение прощать другим их оплошности; с помощью педагога характеризовать животных (по памяти); упражнять детей в образовании существительных по аналогии | Иллюстрация ежей, Картинки с изображением цветов. | Беседа, рассказ воспитателя, звукоподражания драматизация |
| 30 | 30 | Выбираем для Эли собаку и котенка. | Цель: С помощью картинок альбома «Учусь говорить» активизировать речь детей, обогатить их словарь. Совершенствовать интонационную выразительность речи; | Альбом «Учусь говорить» | Рассматривание иллюстрации, беседа по содержанию, вопросы |

| | | | | | |
|----|----|---|---|--|---|
| 31 | 31 | Звуковая культура речи звук с. Заучивание стихотворения «Весна» | Цель: Отрабатывать четкое произношение звука с, закрепить его произношение в словах и фразовой речи; развивать речевое дыхание, совершенствовать интонационную выразительность речи; помочь детям запомнить новое стихотворение | Иллюстрации со звуком «с» Мнемотаблица Иллюстрации, картинки предметные | Хоровые и индивидуальные ответы, звукоподражания, художественное слово Рассматривание иллюстрации, беседа по содержанию |
| 32 | 32 | Заучивание стихотворения П.Соловьева «Подснежник». | Цель: Помочь детям запомнить стихотворение, учить запоминать текст, повторять с помощью таблицы. Учить говорить четко, правильно произносить звуки, воспитывать культуру слушателя | Альбом «Весна» Предметные картинки, таблица | Рассматривание иллюстрации, беседа по содержанию Хоровые и индивидуальные ответы, звукоподражания, художественное слово вопросы |
| 33 | 33 | «Не срывай цветков»Повторение стихотворения П.Соловьева «Подснежник» | Цель: Учить детей отвечать на вопросы, рассказывать знакомый текст с интонацией. Закреплять умение сочетать слова в роде, числе, падеже | Альбом «Весна» Предметные картинки, таблица | Рассматривание иллюстрации, беседа по содержанию Хоровые и индивидуальные ответы, звукоподражания, художественное слово вопросы |
| 34 | 35 | Мы знаем стихи Звуковая культура речи. Заучивание русской народной песенки «Тень –тень–потетень» | Цель: Учить детей четко произносить звуки т (ть), д (дь) в звукоподражаниях , словах. Помочь запомнить новое стихотворение. Развивать слуховое внимание, память. | Художественные произведения, книжные рисунки Картинка дятла, барабан | Рассказ воспитателя, рассматривание дятла, вопросы, звукоподражания Чтение детьми знакомых стихотворений |
| 36 | 36 | Игра – инсценировка «А у нас – лето» (описание растений) | Цель: Учить детей высказать свои мысли, с помощью специальной ситуации вовлекая их детей в разговор, подсказывая наиболее уместные слова и фразы. Развивать речь. | Альбом «Учусь говорить» | Художественное слово, вопросы, ответы, подсказки, поощрения |

Формы работы с детьми пообразовательной области «Речевое развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|--|--|--|--|--|
| 1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы | <ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Артикуляционная гимнастика - Дид. игры, настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | <ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов | <ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) |
| 2. Развитие всех компонентов устной речи | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы | | | <ul style="list-style-type: none"> Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| 3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы | -Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги | Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. |
| 4.Формирование интереса и потребности в чтении | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения | Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации, | Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр |

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные задачи по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» в соответствии с примерными основными образовательными программами реализуемыми в ДОУ

-Знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелками и карандашами; в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов.

-Учить петь; проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука; создавать условия для шумового ритмического музицирования. Содействовать становлению целеполагания в продуктивной деятельности; развивать звуковысотный слух и чувство ритма; поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку. Знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; в музыке. Знакомить со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов. Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения; использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.

Направление 1. Художественно – изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- ❖ Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
 - ❖ Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
 - ❖ Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
 - ❖ Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
 - ❖ Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
 - ❖ Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
 - ❖ Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
 - ❖ Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
 - ❖ Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).
- Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:
- ❖ Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей
 - ❖ Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
 - ❖ Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.
- Модель эстетического отношения к окружающему миру.
- ❖ Способность эмоционального переживания.

- ❖ Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- ❖ Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество). Методы эстетического воспитания:
 - ❖ Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
 - ❖ Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
 - ❖ Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).
 - ❖ Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
 - ❖ Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
 - ❖ Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
 - ❖ Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
 - ❖ Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

1) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

2) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

3) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

4) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Календарно-тематическое планирование по разделу «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) детей 3-4 лет

| № недели | № занятия | Тема, программное содержание занятия | Материал | Методические приёмы |
|----------|-----------|---|---|---|
| 1 | 1 | <p>«Нарисуем воду в аквариуме с рыбками» Учить детей своевременно насыщать ворс кисти краской, закрашивать лист путем нанесение краски размашистыми движениями. Развивать интерес к работе с гуашевыми красками. Воспитывать отзывчивость и доброту</p> | Листы бумаги с изображением рыбок выполненных воспитателем восковыми мелками, кисточки, краски | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация (Рыбки в аквариуме просят помощи...) 2. Постановка игровой и учебной задачи (дети выбирают понравившийся аквариум и рисуют в нем воду) 3. Руководство выполнением задания и последующая игра. |
| 2 | 2. | <p>«Угостим наши игрушки соком» Учить детей своевременно насыщать ворс кисти краской, закрашивать лист путем нанесение краски равномерными мазками. Развивать интерес к работе с гуашевыми красками. Воспитывать отзывчивость и доброту</p> <p>«Что мы любим и умеем рисовать» Изучение интересов и возможностей детей. Развивать интерес к рисованию карандашами. Воспитывать аккуратность в работе.</p> | Вырезанные из бумаги стаканы воды, краска, кисточки, игрушки по количеству детей. Листы бумаги, карандаши, мелки, игрушки. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация (Игрушки очень любят сок, но не знают где его взять) 2. Постановка игровой и учебной задач (дети изображают сок в стакане) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация (Игрушки просят нарисовать для них рисунки) 2. Постановка игровой и учебной задачи (Дети рисуют то, что они умеют) 3. Руководство выполнением задания и последующая игра. |
| 3 | 3 | <p>Поможем мышатам спрятаться в норках» Учить детей правильно держать кисточку, закрашивать округлые формы.</p> | Листы бумаги, в центре которых изображен круг с | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация (Игрушки очень не любят кошек, но не знают где от них спрятаться) |

| | | | | |
|----------|-----------|---|--|--|
| | | Развивать моторику руки. Воспитывать у детей отзывчивость, желание прийти на помощь. | силуэтом мышонка, краска гуашь, игрушка кот. | 2. Постановка игровой и учебной задачи (сделать мышатам глубокие и темные норки) 3. П/и «Кошки-мышки» 4. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 4. | 4 | «Нарисуем красивые дорожки для игрушек» Учить детей свободно использовать плоскость листа бумаги для изображения дорожек, Продолжать добиваться своевременного насыщения ворса кисти краской, изображать дорожки короткими, длинными линиями, мазками. Развивать интерес к работе с гуашевыми красками. Воспитывать аккуратность при работе с краской. | Краска гуашь, листы бумаги, игрушки, | 1. Игровая мотивация (Ребята получают приглашение от игрушек прийти к ним в гости) 2. Постановка игровой и учебной задачи (детям предлагается нарисовать дорожки, чтобы попасть к игрушкам) 3. Чтение потешки «По ровненькой дорожке ...» 4. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| № недели | № занятия | Тема, программное содержание занятия | Материал | Методические приёмы |
| 5 | 5 | «Травка в аквариуме.» Учить изображать траву доступными средствами выразительности (короткими, длинными линиями, точками, штриховкой и т.п.) Формировать интерес к рисованию карандашами, развивать умение использовать всю площадь листа. Воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам. | Цветные карандаши, листы бумаги с изображением аквариума, игрушки-рыбка | Игровая мотивация (Рыбка загрустили, т.к. вспомнили, как она играла и плавала среди тавки) 2. Постановка игровой и учебной задач(детям предлагается нарисовать для рыбки травку в аквариуме) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. Чтение потешки «Травушка – муравушка» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6 | 6 | <p>Расчески для игрушек после купания» Учить наносить ритмично штрихи с одинаковой силой нажима на карандаш. Продолжать развивать интерес к рисованию карандашами. Воспитывать у детей отзывчивость, желание прийти на помощь.</p> | <p>Шаблоны с изображением расчесок, карандаши или фломастеры.</p> | <p>1. Игровая мотивация (Куклы загрустили, т.к. они не могут пойти на праздник, у них нет расчесок, чтобы сделать праздничную прическу) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается нарисовать для кукол расчески) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой.</p> |
| 7 | 7 | <p>«Поможем ежику спрятаться под осенними листьями» Учить детей доступными средствами изображать листочки, и свободно располагать их на листе бумаги. Продолжать развивать интерес к рисованию красками. Воспитывать у детей отзывчивость, желание прийти на помощь.</p> | <p>Лист бумаги с силуэтом ежика, краска гуашь.</p> | <p>1. Игровая мотивация (Ежики загрустили, т.к. они, как и жучки хотят спрятаться от морозов) 2. Постановка игровой и учебной задач(детям предлагается нарисовать для ежиков теплый и уютный домик из осенних листьев) 3. Игра «Ежик топал по дорожке» Руководство выполнением задания и последующей игрой.</p> |
| 8 | 8 | <p>«Рельсы для игрушечной железной дороги для путешествия по миру» Учить рисовать прямые горизонтальные и вертикальные линии слева направо и сверху вниз, соблюдая расстояние между ними. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать отзывчивость, доброту.</p> | <p>Половина листа разрезанного вдоль, краска гуашь. Игрушки из игрового уголка, игрушка Айболит или роль Айболита берет на себя воспитатель.</p> | <p>1. Чтение отрывка из сказки К.Чуковского «Айболит» 2. Игровая мотивация (Доктору Айболиту пришло письмо с просьбой о помощи, но звери живут далеко и туда можно добраться только по железной дороге) 3. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается нарисовать рельсы) 4. Чтение стихотворения «Мы в поезде едем..» 5. Руководство выполнением задания и последующей игрой.</p> |

| |
|--|
| |
|--|

| № недели | № занятия | Тема, программное содержание занятия | Материал | Методические приёмы |
|----------|-----------|---|--|---|
| 9 | 9 | «Красивые тарелки для игрушек» Учить рисовать круги, точки ритмично располагая изображения на бумаге. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, Воспитывать отзывчивость, доброту. | Круг диаметром 5-9 см, карандаши, лента для бантиков зайчатам. | 1. Игровая мотивация (У игрушек беда. разбилась посуда, они не знают как гостей накормить) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается нарисовать красивые тарелочки) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 10 | 10 | «Прочный забор в осенних красках» Учить рисовать прямые линии сверху вниз, аккуратно работать с краской. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помочь им. | Половина листа разрезанного вдоль, краска гуашь, игрушки, ножницы для воспитателя. | 1.Игровая мотивация (Зайчонок плачет и говорит, что он и его друзья очень боятся волка). 2.П/и «Волк и зайцы» 3.Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается нарисовать высокий, прочный забор) 4.Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 11 | 11 | «Прочный забор» Учить рисовать прямые линии сверху вниз, аккуратно работать с краской. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помочь им. | Половина листа разрезанного вдоль, краска гуашь, игрушки, ножницы для воспитателя | 1.Игровая мотивация (Зайчонок плачет и говорит, что он и его друзья очень боятся волка). 2.П/и «Волк и зайцы» 3.Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается нарисовать высокий, прочный забор) 4.Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 12 | 12 | «Маленькая ёлочка в осеннем лесу» Учить рисовать ёлочку, используя пальчиковую технологию. Учить наносить отпечатки по всей | Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый). Зелёная | 1.Игровая мотивация (педагог вносит маленькую елочку, «скоро наступит праздник, нашей ёлочке грустно одной, нет |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Развивать эстетическое восприятие. Вызвать интерес к занятию. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость. | гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек | подружек) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается нарисовать с помощью пальчиков елочек) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
|--|--|---|---|--|

| № недели | № занятия | Тема, программное содержание занятия | Материал | Методические приёмы |
|----------|-----------|---|---|--|
| 13 | 13 | «Нарисуем шарики или другие елочные игрушки для украшения елки» Учить изображать округлые формы и знакомые елочные игрушки доступными им средствами выразительности. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, Воспитывать отзывчивость, доброту. | Лист А-4 линиями сгиба поделен на квадраты, гуашь, елочка | 1. Игровая мотивация (Игрушки решили устроить Новый год в уголке, но не знают чем украсить елку). 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается нарисовать елочные игрушки) 3. Руководство выполнением задания 4. Украшение елки нарисованными детьми игрушками. |
| 14 | 14 | «Коробки с шоколадными конфетами для угощения игрушек» Упражнять в изображении предметов округлой формы и знакомые кондитерские изделия доступными им средствами выразительности. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, Воспитывать отзывчивость, доброту. | Лист А-4 линиями сгиба поделен на квадраты, гуашь | 1. Игровая мотивация (Игрушки решили попробовать шоколадные конфеты даже приготовили коробочки, но конфет так и не смогли достать). 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается нарисовать шоколадные конфеты) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 15 | 15 | «Украсим пакет для новогодних подарков игрушкам» | Бумажные пакеты, кисти, краска. | 1. Игровая мотивация (Игрушки расстроились, что у них простые, а не |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | Учить украшать бумажные пакеты, используя доступные средства выразительности, аккуратно работать с краской. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, Воспитывать отзывчивость, доброту. | | нарядные пакеты для подарков) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается украсить пакеты для подарков) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
|--|--|---|--|---|

| № недели | № занятия | Тема, программное содержание занятия | Материал | Методические приёмы |
|----------|-----------|--|---|---|
| 16 | 16 | «Коврики для игрушек» Учить украшать прямоугольную форму доступными декоративными элементами и другими средствами выразительности. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать отзывчивость, доброту. | Половина листа с нарезанной с двух сторон бахромой, игрушки. | 1. Игровая мотивация (Игрушки очень хотели бы иметь коврики как у нас в группе.) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается нарисовать красивые коврики) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 17 | 17 | «Праздничные салфетки для игрушек» Учить украшать прямоугольную форму доступными декоративными элементами и другими средствами выразительности. Воспитывать отзывчивость, доброту. | Половина листа с нарезанной с двух сторон бахромой, игрушки, карандаши. | 1. Игровая мотивация (У игрушек есть салфетки, но они неукрашенные.) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается красиво украсить салфетки для игрушек) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 18 | 18 | «Красивые браслеты, кулоны, значки» Учить украшать изделия из готовых форм доступными средствами выразительности. Развивать интерес к рисованию, эстетический | Заготовки для браслетов, кулонов, значков, карандаши. | 1. Сюрпризный момент (Игрушки решили отблагодарить ребят и подготовили для них - сюрприз) 2. Дети выбирают понравившееся украшение |

| | | | | |
|----|----|--|---|--|
| | | вкус. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помогать им | | и раскрашивают его, 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 19 | 19 | «Волшебный цветочек для незнакомки» Продолжать учить детей рисовать нетрадиционными материалами: печатками. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитывать в детях желание делать другим приятное. | Открытка для незнакомки: на лицевой стороне аппликация, на развороте – место для рисунка, печатки в форме цветов, гуашь разного цвета, кисти. | 1.Игровая мотивация (К нам в гости придет незнакомка) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается нарисовать в нетрадиционной технике цветы) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |

| № недели | № занятия | Тема, программное содержание занятия | Материал | Методические приёмы |
|----------|-----------|--|--|---|
| 20 | 20 | «Флакончики с цветной тушью для украшения сада» Познакомить с правилами работы тушью по ткани. Развивать интерес к рисованию новым материалом, развивать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к результатам своего труда. | Цветная тушь, кисти, тычки, лоскутки ткани, клеенка. | 1. Сюрпризный момент (В волшебном мешочке воспитатель находит красивые флакончики с разноцветной жидкостью) 2. Знакомство с флакончиками (дети рассматривают флакончики, пробуют рисовать тушью на бумаге) 3. Рисование тычком на ткани (показ воспитателя) 4. Самостоятельная работа детей. 5. Выставка детских работ. |

| | | | | |
|----|----|---|---|--|
| 21 | 21 | <p>«Украсим тушью новые носовые платочки» Закреплять правила работы с тушью по ткани. Учить детей аккуратно работать тушью. Развивать чувство ритма при украшении платочков, эстетический вкус. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помогать.</p> | <p>Цветная тушь, тычки, кисточки, платочки, клеенки.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация (Куклы в игровом уголке загрузили их платочки недостаточно красивые) 2. Рассматривание платочков, высказывания детей как можно помочь. 3. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается красиво украсить платочки для игрушек) 4. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 22 | 22 | <p>«Красивая салфетка на стол маме в подарок» Учить составлять узор на квадрате симметрично располагать элементы узора. Развивать интерес к рисованию новым материалом, развивать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к результатам своего труда.</p> | <p>Квадрат ткани 15x15, цветная тушь, тычки, кисточки, клеенки.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемная ситуация (У мам скоро праздник, но у них нет салфеток для праздничного стола) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается красиво украсить салфеток для мам) 3. Показ воспитателем нескольких вариантов украшения салфеток. 4. Руководство выполнением задания 5. Рассматривание детских работ, анализ. |
| 23 | 23 | <p>«Зимнее солнышко» Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, эстетический вкус. Воспитывать любовь к природе, аккуратность при работе с краской.</p> | <p>Лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом, гуашь алого, оранжевого, жёлтого, малинового цветов, кисти, пластмассовые блюдца для краски.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.Игровая мотивация (наступила весна, но солнышко светит редко) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается изобразить солнышко на бумаге с помощью ладошек) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |

| № | № | Тема, программное содержание занятия | Материал | Методические приёмы |
|---|---|--------------------------------------|----------|---------------------|
|---|---|--------------------------------------|----------|---------------------|

| недели | занятия | | | |
|--------|---------|--|---|--|
| 24 | 24 | <p>«Ящики с фруктами для игры в магазин» Учить доступными средствами выразительности изображать фрукты. Развивать интерес к рисованию, эстетический вкус. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помочь им.</p> | <p>Гуашь, листы бумаги, разделенные на квадраты линиями сгиба.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация (Игрушки решили открыть в уголке овощной магазин, но они не знают, как их сохранить) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается нарисовать любые фрукты и разложить их в специальные ящики) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 25 | 25 | <p>«Компоты и варенье в баночках для игры в магазин» Продолжать учить доступными средствами выразительности изображать фрукты и ягоды. Развивать интерес к рисованию, эстетический вкус. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помочь им.</p> | <p>Гуашь, силуэты банок, вырезанные из бумаги.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация (Игрушки решили сварить компот из фруктов и ягод, но не знают как его сохранить) 2. Пальчиковая гимнастика «Варим, варим мы компот...» 3. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается нарисовать любые фрукты и ягоды разложить их в специальные банки) 4. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 27 | 27 | <p>Помощники художника. «Красивая розовая картина для украшения группы» Учить детей смешивать краски, показать последовательность и приемы смешивания красок. Развивать интерес к рисованию, эстетический вкус. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помочь им</p> | <p>Большой лист бумаги(150x70) вырезанный в форме овала украшенный красивой рамкой, выполненной разными оттенками розового, ½ листа бумаги, белая и красная краска, кисточки.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент (Игрушки решили повесить в уголке картину нарисованную розовым цветом, но не смогли сделать такую краску) 2. Педагог демонстрирует последовательность смешивания красок 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Рассмотрение детских работ, анализ. |

| | | | | |
|----|----|--|---|--|
| | | | | |
| 28 | 28 | <p>«Заборчик для дерева</p> <p>Упражнять в рисовании прямых горизонтальных и вертикальных линий, учить крепко держать карандаш, делать нажим. Учить доводить начатое дело до результата»</p> | Карандаши, листы бумаги, изображение дерева | <ol style="list-style-type: none"> 1.Куклы посадили молодое дерево, но волнуются, чтобы его не сломали 2.Показ способов рисования заборчика 3.Самостоятельная деятельность 4.Анализ детских работ |
| 29 | 29 | <p>«Трава-мурава для жучков»</p> <p>Учить детей рисовать короткие густые линии, закреплять умение детей правильно держать карандаш, развивать мелкую моторику рук, способность следовать образцу.</p> | Карандаши, листы бумаги, изображение жуков | <ol style="list-style-type: none"> 1.Весной жучки хотят погулять в густой траве 2.Напоминание как рисовать 3.Самостоятельная деятельность 4.Анализ детских работ |
| 30 | 30 | <p>«Ящики с овощами для магазина»</p> <p>Учить детей рисовать линии, добиваться сходства рисунка с образцом, закреплять умение правильно держать карандаш, воспитывать настойчивость, самостоятельность.</p> | Карандаши, листы бумаги, изображение овощей | <ol style="list-style-type: none"> 1.В магазин привезли много овощей, надо положить их в ящики 2.Показ способов рисования 3.Самостоятельная деятельность 4.Анализ детских работ |
| 31 | 31 | <p>«Весенние ручейки»</p> <p>Учить детей смешивать краски, показать последовательность и приемы смешивания красок. Развивать интерес к рисованию, эстетический вкус. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помогать им</p> | Гуашь. Листы бумаги, кисти, кораблики, стаканчики для воды. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация (Игрушки очень любят пускать кораблики, но не знают где ручейки) 2. Постановка игровой и учебной задач (дети изображают ручейки) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 32 | 32 | <p>«Солнышко весеннее»</p> <p>Учить доступными средствами выразительности изображать солнце. Развивать интерес к рисованию, эстетический вкус. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помогать им.</p> | Листы бумаги, карандаши, | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация (Игрушки очень любят солнышко, но не знают где оно) 2. Постановка игровой и учебной задач (дети изображают солнышко) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. 4.рефлексия |

| | | | | |
|----|----|--|---|--|
| 33 | 33 | <p>«Дорожки для игрушек» Продолжать учить детей рисовать нетрадиционными материалами: печатками. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитывать в детях желание делать другим приятное.</p> | <p>Гуашь. Листы бумаги, кисти, кораблики, стаканчики для воды</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация (Игрушки очень любят гулять по дорожкам) 2. Постановка игровой и учебной задач (дети изображают дорожки разных цветов) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. 4. по ровненькой дорожке |
| 34 | 34 | <p>«Плывет, плывет кораблик по весенним ручейкам» Учить рисовать прямые линии сверху вниз, аккуратно работать с краской. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помогать им.</p> | <p>Гуашь. Листы бумаги, кисти, кораблики, стаканчики для воды</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация (Игрушки очень любят плавать, но не знают где взять их) 2. Постановка игровой и учебной задач (дети изображают кораблик) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. 4. рефлексия . |
| 35 | 35 | <p>«Летняя полянка» Упражнять в рисовании прямых горизонтальных и вертикальных линий, учить крепко держать карандаш, делать нажим. Учить доводить начатое дело до результата</p> | <p>Карандаши, гуашь, листы бумаги, кисти , салфетки, картинки жучков.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация (Жучки грустили, т.к. они не успели спрятаться в траве от птиц) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается нарисовать для жучков травку, цветочки) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 36 | 36 | <p>Мы умеем рисовать воздушные шары» Упражнять в изображении предметов округлой формы доступными им средствами выразительности. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, Воспитывать отзывчивость, доброту.</p> | <p>Игрушек медвежонок, Карандаши, гуашь, листы бумаги, кисти , салфетки, картинки .</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация медвежонок Пух очень любит мед но не знает как достать с дерева) 2. Постановка игровой и учебной задач (дети изображают воздушные шары для Пуха) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |

Календарно-тематическое планирование по разделу «Изобразительная деятельность» (лепка, аппликация)

| № недели | № занятия | Тема, программное содержание занятия | Материал | Методические приёмы |
|----------|-----------|---|--|--|
| 1 | 1 | <p>«Угостим птичек зернышками»(ЛЕПКА) Продолжать учить работе с пластилином, отщипыванию пальцами маленьких кусочков от основного куска. Развивать интерес к работе с пластилином. Воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам.</p> | птички-игрушки или силуэты птичек, пластилин. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент (в гости к детям прилетели птички) 2. П/и «Птички» 3. Постановка игровой и учебной задач (воспитатель предлагает угостить птичек зернышками) 4.Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 2 | 1 | <p>«Разные игрушки, которые мы любим играть» (аппликация) Продолжать знакомить детей с предметами круглой формы. Учить приемам наклеивание, намазывания клеем обратной стороны.</p> | Игрушки (неваляшка, мяч, колобок, пирамидки, круги диаметром 3см 1.5 разного цвета клей, кисточка) | <ol style="list-style-type: none"> 1. игра «Чудесный мешочек» 2. Постановка игровой и учебной задач (воспитатель предлагает поиграть с разными кругами) |
| 3 | 2 | <p>«Проложим дорожку из камешков»(лепка) Продолжать учить работе с пластилином, отщипыванию пальцами маленьких кусочков от основного куска и вдавливаю их в поверхность дощечки для лепки. Продолжать развивать интерес к работе с пластилином. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> | Птички-игрушки или силуэты птичек, пластилин, округлые формы в виде лужицы из бумаги. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация (Птички благодарят детей за вкусные зернышки и просят помочь добраться до водички, чтобы напиться) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается сделать дорожки, чтобы птички смогли добраться до водички) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 4 | 2 | <p>«Мы улыбаемся друг другу» (аппликация) Воспитывать у детей дружелюбные отношения друг к другу. Уточнить, что самый хороший подарок –это улыбка друга. Закрепить умение рисовать карандашами, ориентироваться на контуре (слева, справа, посередине)</p> | Конторы лиц мальчиков и девочек ,карандаши, клей, кисти, салфетки, | <ol style="list-style-type: none"> 1. игра «Пузырь» 2. Для сплочения коллектива объявляются «танцы» |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | | | | |
| 5 | 3 | <p>«Витамины для игрушек» (лепка) Учить отрывать кусочки от большого куска и лепить шарики. Закреплять знания о форме разных предметов, познакомить с приемом скатывания. Воспитывать интерес к лепке, продолжать воспитывать отзывчивость и доброту.</p> | Пластилин, доски, игрушки | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация(К детям приходит Доктор Айболит и рассказывает, что игрушки стали болеть) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается сделать для игрушек витамины) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 6 | 3 | <p>«Падают ,падают листья(коллективная аппликация)» Вызывать у детей эмоциональное отношение к явлением природы. Учить любоваться листьями, относиться к ним бережно. Закреплять навыки намазывания клеем листьев и приклеивания.</p> | Ватман , листья , клей, кисть, салфетки. | <ol style="list-style-type: none"> 1.Здравствуй осень золотая стихотворение 2. В нашем саду листопад 3.Рассказ о своем листочке 4.Игра с листочком. |
| 7 | 4 | <p>«Собираем урожай овощей»(ЛЕПКА) Цель: Учить отрывать кусочки от большого куска и лепить круговыми движениями между ладоней предметы округлой формы.. Закреплять знания о форме разных предметов. Активизировать речь детей существительными, обозначающими овощи. Продолжать развивать интерес к работе с пластилином. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.</p> | Пластилин. Доски, стеки, муляжи овощей. | <ol style="list-style-type: none"> 1.Игровая мотивация (к детям приходит доктор Пилюлькин, рассказывает: ,для того, чтобы не болеть надо есть овощи в них много полезных веществ) 2.Постановка игровой и учебной задач (предлагается слепить различные овощи) 3.Руководство выполнением задания и последующей игрой. |

| |
|--|
| |
|--|

| № недели | № занятия | Тема, программное содержание занятия | Материал | Методические приёмы |
|----------|-----------|--|--|--|
| 8 | 4 | «Папа дома, мамы нет» (аппликация) Вызвать у детей интерес к работе повара в приготовление борща, развивать чувства цвета . воспитывать желание трудится. Учить наклеивать готовые формы в определённых силуэтах кастрюли. | Клей, кисть, салфетки, трафареты овощей, силуэт большой кастрюли | 1. Что можно приготовить из овощей 2.Что растет на грядке . 3.Рассматривание альбом «овощи» |
| 9 | 5 | «Круги для плавания»(лепка) Учить лепить столбики и соединять их между собой. Продолжать развивать интерес к работе с пластилином. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Игрушки, пластилин. | 1. Игровая мотивация (Игрушки собираются в бассейн и не умеют плавать) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается слепить столбики) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 10 | 5 | «Бедный зайчик заболел» (аппликация) Вызвать у детей сочувствие к персонажу, желание помочь ему. Учить наклеивать формы(морковку), аккуратно пользоваться кистью, клеем салфеткой. Участвовать в совместной деятельности. | Клей, кисть грустный веселый зайчик | 1. зайка серенький сидит |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 11 | 6 | <p>«Посуда для воды» Учить передавать простейшую объемную форму при лепке посуды. Продолжать развивать интерес к работе с пластилином. Воспитывать отзывчивость и доброту, желание помочь.</p> | <p>Отдельные предметы чайной посуды, пластилин.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение отрывка из сказки К.Чуковского «Муха-Цокотуха» 2. Игровая мотивация (Муха-Цокотуха решила пригласить гостей на свой день рождение, но у нее нет столько чайной посуды, чтобы напоить всех гостей букашек) 3. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается слепить чайную посуду для букашек) 4. Рассматривание чайной посуды 5. Д/и «Склей разбитую посуду» 6. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 12 | 6 | <p>«Вышла курочка -хохлатка с нею желтые цыплятки» (аппликация) Воспитывать у детей заботливое отношение к птицам, развивать замысел, учит способам аппликации из частей кругов делать цыплят. Закреплять знание о правилах наклеивание.</p> | <p>Клей , кисть, круги желтого цвета разных размеров</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.игра курочка с цыплятками |
| 13 | 7 | <p>Домики у речки для жучков» (ЛЕПКА) Учить передавать простейшие формы при лепке, использовать в лепке разнообразные приемы (отщипывание, вдавливание, сплющивание и т.п) Продолжать развивать интерес к работе с пластилином. Воспитывать отзывчивость и доброту, желание помочь.</p> | <p>Листы бумаги с изображением травы и речки, которую дети рисовали раньше, пластилин.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация (Букашки мечтают жить в домиках, которые находятся в травке) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается слепить удобные домики для букашек) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 14 | 7 | <p>«Автобус для зверят» (аппликация)</p> | <p>Бумага для</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.Показ разных машин :грузовые, легковые |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| | | Закреплять умение изображать предметы из готовых форм, передавать их строение. Правильно держать ножницы и ровно разрезать узкую полоску бумаги(окна). Упражнять в технике наклеивание. | аппликаций, клей, ножницы, силуэты автобусов, готовые силуэты животных. | 2. Игра « Автомобиль и воробей» |
| 15 | 8 | <p>«Морской ёжик» (с использованием скорлупы ореха) (ЛЕПКА)</p> <p>Учить детей скатывать прямыми движениями между ладонями иголки и присоединять их к скорлупе. Активизировать речь детей существительными, обозначающими диких животных.</p> <p>Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.</p> | Игрушка ёжик, скорлупа от ореха, пластилин, доски, стеки. | <p>1.Игровая мотивация (воспитатель приносит в коробке лесных зверей, дети рассматривают их, находят ёжика, он плачет у него нет друзей ежей)</p> <p>2.Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается слепить ёжика с помощью скорлупы от ореха)</p> <p>3.физминутка: пластические импровизации «дикие звери»</p> <p>4. Руководство выполнением задания и последующей игрой.</p> |
| 16 | 8 | <p>«Безопасность на дороге»</p> <p>«Стоп машина !Тише ход!</p> <p>На дороге пешеход! (аппликация)</p> <p>Учить детей аппликации создавать изображение светофора; осваивать последовательность работы: разложить формы, понимать значения зеленого и желтого и красного цвета</p> | Трафареты светофоров на каждого ребенка по 3 сигнала из цветной бумаги красный, желтый, зеленый на каждого кисточка и клей | <p>1.сколько глаз у светофора</p> <p>2. о чем рассказал нам сфетофор.</p> |

| | | | | |
|----|----|--|---|---|
| 17 | 9 | <p>«Угощение на день рождение» (ЛЕПКА) Продолжать учить передавать простейшие формы при лепке, использовать в лепке разнообразные приемы (отщипывания, вдавливание, сплющивание и т.п.) Продолжать развивать интерес к работе с пластилином. Воспитывать отзывчивость и доброту, желание помочь.</p> | Дощечки, пластилин. | <ol style="list-style-type: none"> 1.Игровая мотивация (У Куклы Кати День рождение, но она не знает чем угостить своих гостей) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается сделать угощение печенье, конфетки и т. д.) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 18 | 9 | <p>«Рождественский сапожок» (Аппликация) Продолжать у детей приятные воспоминания, связанные с праздником Рождества; воспитывать отзывчивость, доброту, закреплять приемы наклеивания, учить составлять и з снежинок узор.</p> | Графарет сапожка для каждого ребенка, снежинки разных форм, и величины клей , кисти, салфетки, бантики. | <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассказ про Рождество. 2. Как синичка подружилась со снежинкой. |
| 18 | 10 | <p>«Сушки и баранки для угощения игрушек»(лепка) Учить детей делить пластилин на небольшие части, раскатывать кусочки прямыми движениями рук, соединять концы, накладывая их друг на друга, прижимая. Развивать навыки лепки. Воспитывать отзывчивость, доброту</p> | Пластилин, дощечки, настоящая связка баранок. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация (Пришел расстроенный Петрушка, он хотел угостить игрушек сушками и баранками, но не заметил как их съел, и осталась всего одна баранка) . 2. Чтение потешки «Ой качи, качи, качи, глянь баранки калачи..» 3. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается сделать для всех игрушек угощение) 4. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |

| | | | | |
|----|----|--|--|--|
| 19 | 10 | <p>«Оденем кукол на прогулку» (апликация) Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, вызвать желание помочь игрушечным персонажам. Учить составлять узор в определенной последовательности, правильно чередуя фигуры по величине: большие и маленькие. Развивать чувства ритма. Продолжать знакомить с правилами наклеивания. Учить выкладывать на бумаге готовые фигуры и наклеить их.</p> | <p>Образцы связанных шапочек, шарфов, рукавичек. Готовые конторы шапочек, шарфов, рукавичек. Заготовки для украшения в виде звездочек, цветочков, кружочков, и квадратов, клей, кисти, салфетки.</p> | <p>1. В гостях у ребят куклы Даша и Маша. 2. Как нужно одевать на улицу зимой. . 3. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается сделать для всех)</p> |
| 20 | 11 | <p>«Красивый мостик через осеннюю речку» (ЛЕПКА) Продолжать учить простейшим приемам лепки. Продолжать развивать интерес к работе с пластилином. Воспитывать отзывчивость и доброту, желание помочь.</p> | <p>Кусок картона с изображением реки или ручейка, силуэты мышонка и ежика. Иллюстрации художников с изображением моста, пластилин.</p> | <p>1. Игровая мотивация (Ежик и мышонки очень огорчены, они находятся по разные стороны реки (ручейка). 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается сделать мостик) 3. Рассматривание иллюстраций с изображением мостов. 4. Чтение потешки «Скок-поскок» 5. Руководство выполнением задания и последующей игрой.</p> |
| 21 | 11 | <p>«Строим детскую больницу»(апликация) Продолжить знакомить с профессией врача. Развивать воображение. Продолжать учить раскладывать на листе бумаги детали аппликации, наклеивать их. Учить правильно держать ножницы и действовать или разрезать полоски делать окна.</p> | <p>Готовые формы для изображения домиков, полоски бумаги, ножницы, клей, кисти, салфетки, клеенки.</p> | <p>1. Как витамины подружились со Степашкой. 2. Как микроб Плохиш убежал из города Чистюль 3. Если хочешь быть здоров!</p> |

| | | | | |
|----|----|---|--|---|
| 22 | 12 | «Снеговик поздней осенью»(лепка) Продолжать учить лепить предметы округлой формы, но разной величины; соединять детали в порядке убывания. | Игрушка снеговик, пластилин белого или голубого цвета, доски, стеки. | 1.Игровая мотивация (к детям из леса пришел снеговик от деда Мороза, ему нужны помощники для проведения праздника) |
| | | Закрепить знания детей о величине предметов. Воспитывать любовь к сезонным изменениям в природе. | | 2. Постановка игровой и учебной задач (предлагается слепить снеговиков) 3.Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 23 | 12 | «Чем больше в мире доброты, Тем счастливей я и ты» (апликация) Развивать эстетическое восприятие. Продолжать воспитывать отзывчивость, доброту, желание любить , помогать. Учить распределять готовые цветочки по всей плоскости равномерно. | «сердце» на каждого ребенка, клей , цветы, кисти, салфетки. | 1. наши хорошие поступки. 2.отчего из группы ушли все игрушки |

| № недели | № занятия | Тема, программное содержание занятия | Материал | Методические приёмы |
|----------|-----------|--------------------------------------|----------|---------------------|
|----------|-----------|--------------------------------------|----------|---------------------|

| | | | | |
|----|----|--|--|---|
| 24 | 13 | «Сладости для новогоднего подарка игрушкам» (лепка) Продолжать учить лепить предметы округлой формы, учить приемам сплющивания округлой формы между ладонями. Совершенствовать умение скатывать пластилин прямыми движениями м/у ладонями, соединять полученную форму в виде кольца. | Пластилин, деревянные палочки, стеки, фантики от конфет. | 1. Игровая мотивация(Пришел расстроенный Петрушка, он хотел подарить игрушкам новогодние подарки , но не знает как это сделать) 2. Постановка игровой и учебной задач(детям предлагается сделать для всех игрушек угощение) |
| | | Развивать мелкую моторику рук, глазомер Воспитывать отзывчивость и доброту, желание помочь. | | 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |

| | | | | |
|----|----|--|---|---|
| 25 | 13 | <p>«Ты смотри, смотри, смотри Улетели все шары» (аппликация) Упражнять детей в наклеивании круглых, овальных форм разного цвета. Закреплять умение правильно держать, равномерно намазывать форму клеем, участвовать в создании коллективных работ, воспитывать уважение к взрослым, желание с ними играть, радоваться.</p> | <p>Большой лист бумаги с изображением взрослых и детей</p> | <p>1. Как дети решили стать взрослыми в детском саду. 2. В гостях у Мишутки</p> |
| 26 | 14 | <p>«Корм для птиц» (лепка) Учить отрывать кусочки от большого куска и лепить круговыми движениями между ладоней предметы округлой формы. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Активизировать словарь детей существительными, обозначающими названия зимующих птиц. Воспитывать любовь к природе, доброжелательное, гуманное отношение к птицам.</p> | <p>Картинка «Зимующие птицы». Пластилин, доски</p> | <p>1. Игровая мотивация (детям показывают картинку с изображением птиц: «они беззащитные голодные, помогите им») 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается слепить корм для птиц) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. 4. п/и «Ворона и воробы»</p> |
| 27 | 14 | <p>«Мыло пенится в корыте Мы стираем! Посмотрите!»(аппликация) Развивать у детей творческое воображение, фантазию, продолжать учить разрезать полоски бумаги на квадраты, прямоугольники, соразмеряя по размеру задуманных предметов, и наклеивать их, воспитывать любовь к маме, желание помочь ей.</p> | <p>На каждого ребенка лист бумаги, с изображением на ней веревочке, ножницы, клей, салфетки, цветная бумага, силуэты маечек, носочков, шортиков, платяиц.</p> | <p>1. Ванечка стирает платочки 2. В гостях у стиральной машины 3. Для чего висят прищепки?</p> |

| | | | | |
|----|----|--|---|--|
| | | | | |
| 28 | 15 | <p>«Пирамидки в подарок игрушкам» (лепка) Совершенствовать умение скатывать ком глины, делить пластилин на небольшие части, раскатывать кусочки прямыми движениями рук, соединять концы, накладывая их друг на друга, прижимая. Учить с помощью стеки регулировать длину колбасок. Развивать навыки лепки. Воспитывать отзывчивость, доброту</p> | Пластилин, дощечки, пирамидка. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация (Пришел расстроенный Петрушка, он хотел подарить игрушкам в подарок на Новый год пирамидку, но нигде ее не нашел.) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается сделать для всех игрушек пирамидки) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. |
| 29 | 15 | <p>«Пожарная лестница» (апликация) Учить пользоваться ножницами, вырезать из бумаги длинные короткие полосы, продолжать учить наклеивать, закреплять правила безопасности.</p> | Клей, кисти, бумага, рисунки пожарной машины без лестницы, на каждого ребенка, иллюстрации альбома «01» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Как огонь воду не возлюбил. 2. Как лисички нашли спички. 3. Хрюша в гостях у пожарных. |

| | | | | |
|----|----|---|--|--|
| 30 | 16 | <p>«Чудесные превращения пластилинового столбика» (лепка) Совершенствовать умение скатывать ком глины, делить пластилин на части, раскатывать кусочки прямыми движениями рук. Развивать навыки лепки. Воспитывать отзывчивость, доброту.</p> | <p>Доски. Пластилин</p> | <p>1. Игровая мотивация (Воспитатель предлагает превратиться в волшебников, и расколдовать столбики из пластилина.) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается сделать из кусочка пластилина столбик и превратить его в какой-нибудь предмет) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой.</p> |
| 31 | 16 | <p>« Бантик для именинника» (аппликация) Познакомить детей с названием слова «Универмаг»; закрепить название овощей, фруктов, посуды, одежды, продолжать воспитывать умение правильно держать ножницы и действовать ими, учить вырезать кругиз квадрата, овал, из прямоугольника, развивать наблюдательность.</p> | <p>Большой нарисованный универмаг3-этажный, цветная бумага, силуэты овощей, фруктов, посуды, одежды, клей, клеенки,салфетки кисти.</p> | <p>1. Д/И «Веселый магазин» «Магазин игрушек», «Каждому предмету – свое место» 2.путешествии картошки.</p> |
| 32 | 17 | <p>«Посуда для праздничного стола» (ЛЕПКА) Учить детей приёму сплющивания и вдавливания. Развивать мелкую моторику рук. Активизировать речь существительными обозначающими предметы посуды. Воспитывать трудолюбие.</p> | <p>Иллюстрации к сказке К.Чуковского «Федорино горе», Игрушечная посуда</p> | <p>1.Игровая мотивация (от бабушки Федоры сбежала посуда, надо ей помочь) 2.Постановка игровой и учебной задач. (Детям предлагается слепить для бабушки посуду) 3.рассматривание игрушечной посуды, обследование её. 4.Руководство выполнением задания и последующей игрой.</p> |

| | | | | |
|----|----|---|--|---|
| 33 | 17 | <p>«Бережливым будь с водой Хорошенько кран закрой!» (аппликация) Учить детей беречь водопроводную воду, не лить воду без нужды, и плотно закрывать кран, учить создавать способом аппликации изображения полотенца, украсить его: разрезать бумажные узкие полоски поперек, квадрат по диагонали, делать косые срезы, круги, показать, как сделать бахрому, правильно пользоваться ножницами, клеем.</p> | <p>Бумага разного цвета «полотенце» в виде прямоугольника, ножницы, клей, салфетки, клеенки, кисти, круглый запрещающий знак с изобретением крана.</p> | <p>1. Письмо от грядущих. 2. В гостях у Королевы Расчёски</p> |
| 34 | 18 | <p>«Новогоднее угощение для собачки» (ЛЕПКА) Совершенствовать умение скатывать ком глины, делить пластилин на небольшие части, раскатывать кусочки прямыми движениями рук. Развивать мелкую моторику рук. Формировать гуманное отношение к животным.</p> | <p>Игрушка собака, доски, стеки, пластилин.</p> | <p>1. Игровая мотивация (педагог говорит детям: «собака присматривает за домашними животными, приносит пользу, поэтому за ней тоже надо ухаживать и кормить») 2. Постановка игровой и учебной задачи. (Детям предлагается слепить косточку для собачки) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой.</p> |
| 35 | 18 | <p>«Натюрморт П.П Кончаловского» «Сирень в корзине» (аппликация) Вызвать интерес к узнаваемым в изображении знакомым им предметам, радость от встречи с прекрасным, желание любоваться картиной, рассматривать ее внимательно, знакомить с натюрмортом, учить методом обрыва делать цветы сирени, раскладывать и наклеивать их отпряденной части листа, воспитывать любовь к</p> | <p>Большой лист бумаги с нарисованной воспитателем корзиной, разноцветная бумага, белая, фиолетовая, синяя, красная, клей, кисти, салфетки,</p> | <p>1. Рассматривание картин И. Левитана. «Васильки» 2. Развивающая игра «Составь букет» 3. рассматривать кустов сирени.</p> |

| | | | | |
|----|----|---|---|---|
| | | природе. | | |
| 36 | 19 | <p>«Бочонок мёда для медвежонка» (ЛЕПКА) Совершенствовать умение скатывать ком глины, делить пластилин на небольшие части, раскатывать кусочки прямыми движениями рук. Учить сплющивать предмет. Развивать мелкую моторику рук, восприятие формы. Воспитывать любовь ко всему живому.</p> | <p>Иллюстрация с изображением медвежонка с мёдом, пластилин, доски.</p> | <p>1.Игровая мотивация (в гости к детям пришёл медвежонок «я очень люблю мёд порадуйте меня, сделайте бочонки») 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается слепить бочонок мёда для медвежонка) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. 4. пластическая импровизация «косопалый мишка»</p> |
| 36 | 19 | <p>Да здравствует лето" Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений, наблюдений определять содержание работы. Учить составлять композицию определённого содержания,красиво располагать изображение на листе. Развивать эстетическое восприятие.</p> | <p>Большой ватман, вырезанные детали:ц веты,дерево,трава,солнце,облака,клей, салфетки на каждого ребёнка.</p> | <p>1.Наблюдение накануне за явлением природы. 2.Подвижная игра "Превратись в кого скажу" (дети превращались в жука,бабочку,птичку и т. д.).</p> |

Направление 2. Творческое конструирование

Виды творческого детского конструирования

- из природного материала
- из бумаги
- из бросового материала

Формы организации обучения конструированию

- конструирование по замыслу
- конструирование по условиям
- конструирование по теме
- конструирование по образцу

Взаимосвязь конструирования и игры

❖ Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

Направление 3. Музыкальное развитие

| | |
|-------------|--|
| Направления | <ul style="list-style-type: none">• Слушание• Пение• Музыкально-ритмические движения• Игра на детских музыкальных инструментах• Развитие детского творчества: песенного, музыкальноигрового, танцевального |
| Методы | <p>Наглядный:</p> <ul style="list-style-type: none">- сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений <p>Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none">- беседы о различных музыкальных жанрах <p>Словесно-слуховой: -пение Игровой:</p> <ul style="list-style-type: none">-музыкальные игры <p>Практический:</p> <ul style="list-style-type: none">- разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий <p>Слуховой:</p> |

| | |
|--|-------------------|
| | - слушание музыки |
|--|-------------------|

Содержание образовательной деятельности:

✚ Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ [С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. – 2-е изд. перераб. - М.: Просвещение, 2016. – 232 с.
- дошкольный возраст (3-4 года), стр.101-102, 130

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|--|--|--|---|---|
| 1. Развитие продуктивной деятельности ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр |
| 2. Развитие детского творчества | | Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы | | |
| 3. Приобщение к изобразительному искусству | | Интегрированные занятия | | |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| 4.Развитие музыкальнохудожественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, | Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов |
| *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкальноритмические движения * Развитие танцевальноигрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах | | -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения | - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| № п/п | Наименование программы | Цель | Задачи | Краткое содержание программы |
|-------|------------------------|------|--------|------------------------------|
|-------|------------------------|------|--------|------------------------------|

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| 1 | И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» | Формирование эстетического отношения и художественнотворческое развитие в изобразительной деятельности | - формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания; - развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого». | Программа содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп |
|---|---|--|---|---|

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»

1. «Физическое развитие».
2. «Охрана здоровья».

Направление 1. Физическое развитие

Задачи физического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Данные задачи определяют содержание образовательной работы с детьми, которое включает приобретение опыта в двигательной и физкультурной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств; овладение подвижными играми с правилами; развитие способности к правильному, не наносящему ущерба организму, выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Основные задачи в младшем дошкольном возрасте по реализации образовательной области «Физическое развитие» в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Радуга»:

- Обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку.
- Создавать условия для игр с мячом; обогащать двигательный опыт детей.
- Обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей.
- Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения.
- Начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена).
- Формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.
- Формировать ответственное отношение ребёнка к своему здоровью и здоровью окружающих.

| | |
|----------------------------------|--|
| Направления физического развития | охрана и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни; содействие своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности; содействие своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания; содействие своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности. |
| Принципы физического развития | <p style="text-align: center;">Дидактические</p> <ul style="list-style-type: none"> • систематичность и последовательность; • развивающее обучение; • доступность; • воспитывающее обучение; • учет индивидуальных и возрастных особенностей; • сознательность и активность ребенка; • наглядность. <p style="text-align: center;">Специальные</p> <ul style="list-style-type: none"> • непрерывность; • последовательность наращивания тренирующих воздействий; • цикличность. <p style="text-align: center;">Гигиенические</p> <ul style="list-style-type: none"> • сбалансированность нагрузок; • рациональность чередования деятельности и отдыха; • возрастная адекватность; • оздоровительная направленность всего образовательного процесса; • осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания |

| Методы | физического | Наглядные: |
|----------|-------------|--|
| развития | | <ul style="list-style-type: none"> • наглядно - зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); • наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); • тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). Вербальные (словесные): • объяснения, пояснения, указания; • подача команд, распоряжений, сигналов; • вопросы к детям; • образный сюжетный рассказ, беседа; • словесная инструкция. <p style="text-align: center;">Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторение упражнений без изменения и с изменениями; • проведение упражнений в игровой форме; • проведение упражнений в соревновательной форме. |
| Средства | | <ul style="list-style-type: none"> • Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий и др.); • Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); • Двигательная активность, занятия физкультурой. |

Содержание образовательной деятельности:

🌈 Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ [С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. – 2-е изд. перераб. - М.: Просвещение, 2016. – 232 с.;
- дошкольный возраст (3-4 года), стр.109,134

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (Физическое развитие)

| № НОД | № недели | Тема | Задачи. | Подвижные игры | КНЯ п/и |
|-------|----------|--|--|---|---------|
| 1 | 1 | « Песок в ладошках» комплексное | 1.Закрепить умение детей ходить друг за другом по кругу. 2 Закреплять умение обращаться с песком, используя его для физических упражнениях. 3.Закреплять умение играть в подвижные игры с бегом. Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать любовь к спорту, развивать самостоятельность. Создавать игровую мотивацию. | П/и. «У медведя во бору». Д/ упр. «Воробушек». М\и. « Поезд». | |
| 2 | 2 | « Красивые листочки самостоятельное | 1.Закрепить умение детей принимать правильное исходное положение в тех или иных упражнениях. 2 Развивать двигательные реакции в упражнениях общеразвивающего характера. 3.Познакомить с листьями разнообразной окраски и формы. Способствовать развитию физических качеств. Проявлять интерес к окружающим предметам, действиям с ним. Воспитывать самостоятельность, и желание заниматься | П/ и. «Вот лежит лохматый пес». « У медведя во бору». М.и « Зайка серенький». | |
| 3 | 3 | «Мягкий песочек, мягкий прыжочек» самостоятельное | 1.Закрепить умение прыгать в глубину и мягкому приземлению без падения. 2 Провести игру «Воробушки на дорожке» Способствовать развитию физических качеств. Создавать игровую мотивацию. Воспитывать любовь к спорту. Приучать играть в коллективе. | П\и .«Воробушки на дорожке». «Воробушки и автомобиль». «Солнышко и дождик». | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---------------------------|
| 4 | 4 | «Облака, облака, вы по небу плывете куда» творческое | 1. Формировать умение сохранять правильную осанку в ходьбе, в беге, в положении стоя. 2. Закреплять умение играть в подвижные игры. Способствовать развитию физических качеств. Создавать игровую мотивацию. Проявлять интерес к окружающим предметам, действиям с ним Воспитывать самостоятельность. | П/и. «Облака надо мной». «Солнышко и дождик.» « Вот лежит лохматый пес». М.и Пузырь. | «Оленьи упряжки» (обручи) |
| 5 | 5 | «Прутик и кнутик» самостоятель | 1. Ходить и бегать по площадке и по предмету, положенному на землю. 2. Формировать положительные отношения к выполнению самостоятельных двигательных действий с предметами. 3. Учить образному выполнению различных движений. | П/и. « Огурчик». Дых\упр «Подними груз | |
| | | ное | Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать любовь к спорту и желание заниматься. | тяжелый». М.и « Поезд». | |
| 6 | 6 | «По волнам, по волнам» самостоятельное | 1. Закрепить умение ходить друг за другом по очерченным линиям. 2. Упражнять детей в прыжках с места в длину (в обруч) 3. Закреплять умение ходить по бордюру по прямой. Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать желание заниматься. Создать радостное настроение. | П/и. « Вышла курочка гулять». Игра «Пройди по линиям». Дых/упр «Дудочка». М.и «Самолеты | «Оленьи упряжки» (обручи) |
| 7 | 7 | «Через речку по веревочкам» самостоятельное | 1. Продолжать закреплять умение ходить по прямой линии, используя прутики, веревку. 2. Обучать детей подлезанию под веревку. 3. Провести игру «Пробежим по ровной дорожке» Способствовать развитию физических качеств. Формировать осанку, координацию движений. Создавать игровую мотивацию Воспитывать самостоятельность и желание заниматься. | П/и. « Лиса и зайцы». Дых- упр. « Кукла». М.и « Поезд» | |

| | | | | | |
|----|----|---|--|--|---------------------------|
| 8 | | «Мальши лягушатами стали» творческое | 1.Закрепить умение ходить друг за другом по очерченным линиям. 2. Упражнять детей перешагивать через препятствия (высота25-30см). 3. Закреплять умение играть в подвижные игры. Способствовать развитию физических качеств. воспитывать интерес к подвижным играм | П\и. «Лошадки и волк». М.и « Каравай». М/И «Змея». | «Оленьи упряжки» (обручи) |
| 9 | 9 | «Карасики» комплексное | 1.Закрепить умение детей прыгать через препятствия. 2.Упражнять детей в метании мешочка в даль правой – левой рукой. 3.Упражнять детей легкости бега. Способствовать развитию физических навыков и умений. Воспитывать желание заниматься спортом. Выполнять самостоятельно. Создавать игровой интерес | П-и. « Карасики» М.и « Пошел король». | |
| 10 | 10 | « Змейка» самостоятель | 1 Упражнять в ловкости, в ходьбе между предметами и спрыгивание с высоты. Способствовать развитию двигательных умений и навыков. Развивать физические способности. | П\и. «Лиса и зайцы». | |

| | | | | | |
|----|----|--|---|---|--|
| | | ное | Воспитывать желание заниматься | М.и «Кукла». | |
| 11 | 11 | «На санках куклу прокати» самостоятель ное | 1. закрепить умение детей катать друг – друга на ледянках 2 Закреплять умение бегать на скорость. 3. Закреплять умение ходить по буму удерживая равновесие. Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать смелость, настойчивость, желание заниматься. Формировать морально- волевые качества. Создавать желание заниматься. | П\и. «Мышата и лиса » \веревка \ Дых \упр «Насос» М\ и «Машина» | |

| | | | | | |
|----|----|---|--|---|-------------------------------------|
| 12 | 12 | «По осенней дорожке» творческое | 1 Развивать у детей устойчивое равновесие в ходьбе по ограниченной поверхности. 2.Совершенствовать умение играть в подвижные игры с бегом, прыжками. Способствовать развитию физических качеств. Создавать условия для проявления положительных эмоций в подвижных играх. | Дых-упр «Хлопушка» Пантомима «Пингвины» М.и Улитка | Х-М и «Ловля оленей». |
| 13 | 13 | «На санках » самостоятельное | 1. Закрепить умение детей катать друг – друга на ледянках 2. Закреплять умение бегать на скорость. 3. Закреплять умение ходить по буму удерживая равновесие. Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать смелость, настойчивость, желание заниматься. Формировать морально- волевые качества. Создавать желание заниматься. | П\и. «Мышата и лиса » \веревка \ Дых \упр «Насос» М\ и «Машина» | |
| 14 | 13 | «Зимушка зима, спортивная пора» самостоятельное | 1. Продолжать упражнять в ходьбе по снежному буму и спрыгивать с него. 2 Развивать умение прыгать с места в длину обручи. Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать самостоятельность, формировать правильную осанку.. | П\и. «Баба-Яга ». « Медведь и дети». М.и «Идет коза рогатая». | |
| 15 | 14 | «Воробушки и кот» самостоятельное | 1Продолжать учить детей дыхательным упражнениям. 2.Рзвивть умение ориентироваться в обстановке. 3Продолжать бегать «Змейкой» между обручами. 2 Закреплять умение ходить между снежными- кубами. Способствовать развитию двигательных умений и навыков. Воспитывать самостоятельность, желание заниматься, Создавать радостное настроение. | П\и. «Воробушки и кот». М.и «День ночь ». | П/и «Оленьи упряжки» (обручи) |

| | | | | | |
|----|----|--|---|--|---|
| 16 | 15 | «Кружащиеся снежинки» творческое | 1 Развивать у детей устойчивое равновесие. 2.Совершенствовать умение играть в подвижные игры с бегом, прыжками. Способствовать развитию физических качеств. Создавать условия для проявления положительных эмоций в подвижных играх. | П/и « Баба-Яга». М./и "Снежинки и ветер». | П/и .«Олени упряжки» (обручи |
| 17 | 16 | «Кого хочешь покатаю осторожно» комплексное | 1. Продолжать обучать детей в ходьбе и спрыгивать со снежного бума. 2 Закреплять умение бегать на скорость на короткие дистанции 3. Закреплять умение прыгать в обручи с места в длину. Способствовать развитию физических навыков и умений. Воспитывать желание заниматься спортом. | Дых-упр «Пловец». Пантомима «Злой и добрый». | |
| 18 | 17 | «Праздничные игры». комплексное | 1 Продолжать обучать детей владеть хоккейной клюшкой. 2Упражняться в ходьбе и беге с хоккейной клюшкой. Развивать физические качества. Воспитывать самостоятельность, желание заниматься спортом. Воспитывать уверенность в выполнении. | П\и. « Два мороза». М-и « Поезд». | |
| 19 | 18 | «Быстрее мороза» спортивная» самостоятельное | Продолжать обучать детей в ходьбе и спрыгивать со снежного бума. 2 Закреплять умение бегать на скорость на короткие дистанции 3. Закреплять умение прыгать в обручи с места в длину. Развитию физических качеств Способствовать развитию двигательных умений и навыков. Воспитывать ловкость уверенность в движениях. Создавать радостное настроение. | П\ и. «Дед Мороз». М-и «Баба сеяла горох». | |

| | | | | | |
|----|----|---|--|--|--|
| 20 | 19 | «С охотниками на лыжах» самостоятельное | 1.Упражнять в скольжении на лыжах. Игра - иммитация Способствовать развитию физических качеств Воспитывать самостоятельность. Создавать радостное настроение | П\и.«Мышеловка» Дых-упр «Пингвин» Хоровод Релаксация. | |
| 21 | 20 | « На Снежной Поляне детского сада» | 1. Закреплять умение прыгать в обручи и через обручи в быстром темпе. 2.Закреплять умение играть в подвижные игры с бегом.. | П\и. «Раз,два, три догоню» «Лиса и зайцы» | |

| | | | | | |
|----|----|---|---|---|--|
| | | творческое | Способствовать развитию физических навыков и умений. Формировать двигательные навыки , способствующие укреплению здоровья. Создавать радостное настроение, желание заниматься. | М-и «Каравай» | |
| 22 | 21 | «Волшебные обручи». комплексное | 1 Продолжать упражнять бегать парами на скорость, развивая ловкость. 2.Закреплять умение прокатывать обруч по прямой. рукой. Создавать условия для выполнения физических упражнений. Развивать самостоятельность выполнения, желание заниматься. | П\и.«Нам не страшен серый волк ».М-и « Поезд». | |
| 23 | 22 | «По ледяной скамейке» самостоятельно | 1. Развивать интерес к явлениям, происходящим в природе. 2Упражнять в развитии в дальности в прыжка с места в длину (обруч). 2.Закреплять умение ходить по буму и спрыгивать с него. Воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. Способствовать развитию двигательных умений и навыков | П\и. «Найди свое место» «Кто быстрее» М-и «Кружение парами» | |

| | | | | | |
|----|----|--|---|--|--|
| 24 | 23 | «Ты скачи моя лошадка» самостоятель ное | 1. Закреплять умение ходить по снежному буму удерживая равновесие. 2. Способствовать развитию быстроты в беге парой. Способствовать развитию физических качеств и двигательных навыков. Воспитывать организованность, самостоятельность. Создавать радостное настроение и желание выполнять самостоятельно. | П- и.« Лошадки и волк». «Птички в гнездышках». М-и. «Найди, что спрятано». | |
| 25 | 25 | « Спортивная поляна» творческое | 1.Закреплять умение играть в подвижные игры с бегом и прыжками. Способствовать развитию физических навыков и умений. Формировать двигательные навыки , способствующие укреплению здоровья. Создавать радостное настроение и желание выполнять самостоятельно. | П\и.« Лиса и зайцы (обруч) «Самолеты». « Волк и дети». М-и. «Кружение парами». | |
| 26 | 27 | «Меткие мячики». | 1.Продолжать развивать быстроту в беге на короткие дистанции. 2 Упражнять в ходьбе по снежному буму и спрыгивать с него. | П\ и. « Кто быстрее» (бег по кругу). «Охотник и медведь». М\и « Поезд». | |
| | | комплексное | Создавать условия для выполнения физических упражнений. Развивать двигательные умения и навыки в ходьбе по снежному буму. Воспитывать самостоятельность выполнения. | | |
| 27 | 28 | «На лесной лужайке.» самостоятель ное | 1 Продолжать обучать детей бегу с предметами в руках. 2.Закреплять умение прыгать с места в длину через обручи, развивая дальность прыжка. Способствовать развитию двигательных умений и навыков Воспитывать ловкость уверенность в движениях в беге Создавать радостное настроение и желание заниматься. | П\и.«Лиса и зайцы». « Медведь и охотник». М-и «Идет коза рогатая». | |

| | | | | | |
|----|----|---|--|---|------------------|
| 28 | 29 | «Спортивные друзья». самостоятельное | 1. Упражнять умение бегать парами на скорость. 2 Закреплять умение прокатывать обруч по прямой и крутить. 3. Закреплять умение ходить по линии удерживая равновесие. Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать смелость, настойчивость. Создавать игровой интерес. | П/и.«Ты скачи моя лошадка». «Солнышко и дождик». Дых. -упр. «Гармошка». М-и «В колонну стройся». | |
| 29 | 30 | «Быстрые машинки.» комплексное | 1Закреплять умение прыгать с места в длину . 2.Продолжать метать мешочек даль правой- левой рукой. 3.Закреплять умение бегать парой на короткие дистанции. Развивать двигательные умения и качества. Воспитывать морально волевые качества. Формировать адекватную самооценку. Создавать радостное настроение. | П /и.« Медведь и дети» Дых –упр. «Пловец» М-и. «Машина» | Олени и пастух» |
| 30 | 31 | « Березка стройная стоит.» самостоятельное | 1 Продолжать развивать скорость в беге на короткие дистанции. 2 Закреплять умение метать мешочек в даль правой левой рукой. Способствовать развитию двигательных умений и навыков . Воспитывать ловкость уверенность в движениях. Создавать игровой интерес, желание заниматься. | П/и. «Хоровод» Дых- упр. «Ветер». М-и. «Кружение парами». | |
| 31 | 32 | «На солнечной полянке. | 1.Закреплять умение бегать на скорость на короткие дистанции. 2 Продолжать удерживать равновесие в ходьбе по бордюру. 3.Закреплять умение перепрыгивать через обручи в быстром темпе и бегать «Змейкой» между обручами. | П/и.« Солнышко» \ обручем. Дыхат. –упр. «Трубач». | «Олени и пастух» |
| | | самостоятельное | Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать смелость, настойчивость, желание заниматься. | М-и. «Море волнуется». | |

| | | | | | |
|----|----|---|--|--|------------------|
| 32 | 33 | «Путешествие на самолете» творческое | 1. Продолжать умение перепрыгивать через обручи 2. Закреплять умение играть в подвижные игры с бегом.. Способствовать развитию физических навыков и умений. Формировать двигательные навыки , способствующие укреплению здоровья. Создавать радостное настроение и игровой интерес. | П\и. «Мышеловка» « Самолеты» Дых - упр. «Ветер» М-игра. «На чем мы играем». | |
| 33 | 34 | «Прогулка по весенним дорожкам». комплексное | 1 Закреплять умение бегать на дальность в медленном темпе. 2 Закреплять умение перебрасывать мяч через сетку двумя руками над головой. Создавать условия для выполнения физических упражнений. Развивать двигательные умения и навыки через эстафеты.. Формировать физические качества. | П\и.« Солнышко и дождик». «Второй лишний». Дых-упр. «Вертолет». М\и « Ручейки и озера». | «Волк и Важенка» |
| 34 | 34 | «Воробьи - прыгуны» самостоятельное | 1Закреплять умение бегать на скорость на короткие дистанции. 2.Продолжать развивать умение подбрасывать мяч вверх двумя руками. Способствовать развитию двигательных умений и навыков. Воспитывать ловкость уверенность в движениях в работе с мячом. Обратить на правильность выполнения. | П\и.«Гуси, гуси, га-га». Дых. -упр. Волн. М-и. «Цветок». | «Волк и Важенка» |
| 35 | 35 | «Спортивная полянка» | 1.Закреплять умение бегать на скорость на короткие дистанции. 2 Продолжать удерживать равновесие в ходьбе по бордюру. 3.Закреплять умение перепрыгивать через обручи в быстром темпе и бегать «Змейкой» между обручами. Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать смелость, настойчивость, желание заниматься. | П\и. «Солнышко» с обручем. Дыхат. –упр. «Трубач». М-и. «Море волнуется». | «Олени и пастух» |

| | | | | | |
|----|----|-----------------|--|--|--|
| 36 | 36 | «Ловкие ребята» | <p>1 Продолжать развивать скорость в беге на короткие дистанции.</p> <p>2. Закреплять умение метать мешочек в даль правой левой рукой.</p> <p>Способствовать развитию двигательных умений и навыков . Воспитывать ловкость уверенность в движениях. Создавать игровой интерес, желание заниматься.</p> | <p>П\и. «Хоровод» Дых- упр. «Ветер». М-и. «Кружение парами».</p> | |
|----|----|-----------------|--|--|--|

Направление 2. Охрана здоровья

Задачи в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
 - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ОВЗ);
 - формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание образовательной деятельности:

- Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ [С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. – 2-е изд. перераб. - М.: Просвещение, 2016. – 232 с.:
- дошкольный возраст (3-4 года), стр.109

Здоровьесберегающие технологии

Технология - научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

| | |
|--|--|
| <p align="center">Медико-профилактические 🚩</p> <p>организация мониторинга здоровья дошкольников</p> <p>🚩организация и контроль питания детей 🚩</p> <p>физического развития дошкольников 🚩</p> <p>закаливание</p> | <p align="center">Физкультурно-оздоровительные</p> <p>🚩 развитие физических качеств, двигательной активности 🚩</p> <p>становление физической культуры детей 🚩дыхательная гимнастика</p> <p>🚩 массаж и самомассаж 🚩 профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки</p> |
| <p>🚩организация профилактических мероприятий</p> <p>🚩организация обеспечения требований СанПиНов 🚩организация здоровьесберегающей среды</p> | <p>🚩воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье</p> |

| Психологическая безопасность | | | | | |
|--|--------------------------------|---|---|---|---|
| Комфортная организация режимных моментов | Оптимальный двигательный режим | Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок | Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми | Целесообразность в применении приемов и методов | Использование приемов релаксации в режиме дня |

| Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса | | | | | | |
|---|--|--|--|---------------------------------------|-------------------------------------|--|
| Учет гигиенических требований | Создание условий для оздоровительных режимов | Бережное отношение нервной системе ребенка | Учет индивидуальных особенностей и интересов детей | Предоставление ребенку свободы выбора | Создание условий для самореализации | Ориентация на зону ближайшего развития |

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ГРУППЕ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

| № | Виды | Особенности организации |
|--|--|---|
| Медико-профилактические | | |
| <i>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</i> | | |
| 1. | обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя) | обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя) |
| 2. | босохождение | ежедневно во время корректирующей гимнастики |
| 3. | ходьба босиком по «дорожкам здоровья» | ежедневно после дневного сна |
| 4. | рациональная одежда | в соответствии с сезоном |
| <i>Профилактические мероприятия</i> | | |
| 1. | витаминотерапия | 2 раза в год (осень, весна) |
| 2. | витаминизация 3-х блюд | ежедневно |
| 3. | употребление фитонцидов (лук, чеснок) | осенне-зимний период |
| 4. | полоскание рта после еды | ежедневно |
| <i>Медицинские</i> | | |
| 1. | мониторинг здоровья воспитанников | в течение года |
| 2. | плановые медицинские осмотры | 2 раза в год |
| 3. | антропометрические измерения | 2 раза в год |
| 4. | профилактические прививки | по возрасту |
| 5. | кварцевание | ежедневно |
| 6. | организация и контроль питания детей | ежедневно |
| <i>Физкультурно- оздоровительные</i> | | |
| 1. | корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | ежедневно |
| 2. | зрительная гимнастика | ежедневно |
| 3. | пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| 4. | дыхательная гимнастика | ежедневно |
| 5. | динамические паузы | ежедневно |
| 6. | релаксация | ежедневно |
| 7. | музыкотерапия | ежедневно |
| 8. | сказкотерапия | ежедневно |
| <i>Образовательные</i> | | |
| 1. | привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно |

Формы организации работы с детьми пообразовательной области «Физическое развитие»

| Содержание | НОД | Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность |
|---|--|---|--|
| <p>1.Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> | <p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее</p> <p>В НОД по физическому развитию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами - подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы</p> | <p><i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому развитию на улице Подражательные движения <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая</p> | <p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> |

| | | | |
|---|---|---|----------------------|
| 5. Активный отдых | | -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения | |
| 6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения | Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Сюжетно-ролевые игры |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| № п/п | Наименование программы | Цель | Задачи | Краткое содержание программы |
|-------|---|--|--|---|
| 1 | Л.Д.Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» | Формирование и развитие личности ребенка, сочетая стремление к совершенству с морально этическими и эстетическими нормами. | 1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) 2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными | Занятия и упражнения предполагают творческое их использование воспитателями в работе с детьми. Благодаря этому педагог имеет возможность добиваться гармонического развития своих |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | <p>движениями)</p> <p>3 Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p> | <p>воспитанников, так как занятия построены по принципу воздействия на внутренние силы ребенка путем побуждения, активной заинтересованности.</p> <p>(3-е занятие – проводится воспитателем на улице)</p> |
|--|--|--|---|---|

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- ❖ Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- ❖ Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- ❖ Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода - помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- ❖ Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- ❖ Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- ❖ Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- ❖ Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

❖ Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

❖ Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

❖ Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще усиливается потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- ❖ педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- ❖ вовлекает дошкольников в решение проблемы
- ❖ намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей); □ обсуждает план с семьями;
- ❖ обращается за рекомендациями к специалистам ДОО;
- ❖ вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- ❖ собирает информацию, материал;
- ❖ проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- ❖ дает домашние задания родителям и детям;
- ❖ поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- ❖ организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми; □ подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ❖ ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- ❖ проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- ❖ планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- ❖ эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- ❖ анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий: 1)Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя - уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.2)Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование - процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект - это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3)Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».4)Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя - права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза - это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).6)Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ❖ ориентации на познавательные интересы детей (исследование - процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- ❖ опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- ❖ сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- ❖ формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- ❖ преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- ❖ преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- ❖ побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие - ядро проблемной ситуации - в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- ❖ подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- ❖ предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- ❖ побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- ❖ постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- ❖ постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- ❖ использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- ❖ создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- ❖ четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- ❖ выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- ❖ развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- ❖ обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- ❖ создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- ❖ побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- ❖ подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- ❖ знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно - коммуникативные технологии

В МБДОУ Детский сад № 8 «Олененок» применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- ❖ образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- ❖ на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- ❖ на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- ❖ перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка – социально -ориентированная мотивация действий ребенка.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

- Особенности образовательной деятельности разных видов
- Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

- ❖ Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.
- ❖ Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального).
- ❖ Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.
- ❖ Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

- ❖ Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам
- ❖ для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.
- ❖ Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно- ролевой игры, экологический дневник и др.).
- ❖ Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игрпутешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.
Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.
- ❖ Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно- дидактические, развивающие, подвижные игры, игры- путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
- ❖ Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
- ❖ Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами) безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.



❖ Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

❖ Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

❖ Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями

действующего СанПин 2.4.1.3049-13.

❖ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

❖ Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

❖ - наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

❖ - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

❖ - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

❖ - беседы и разговоры с детьми по их интересам;

❖ - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

❖ - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- ❖
- ❖ - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
- ❖ Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки и включает:
 - ❖ - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - ❖ - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - ❖ - экспериментирование с объектами неживой природы;
 - ❖ - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); □- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; □- свободное общение воспитателя с детьми.
- ❖ **Культурные практики.**
- ❖ Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

❖ - Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

❖ - Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

❖ - Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

❖ - Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и

труд в природе.

□2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

□

- ❖ В Конституции Российской Федерации, в «Концепции модернизации российского образования», в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» и других нормативных документах Российской Федерации сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности.
- ❖ Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка. Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Условия необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей:

- ❖ - развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- ❖ - содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- ❖ - в группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми;
- ❖ - воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами; □ - Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.
- ❖ Эффективные формы поддержки детской инициативы:
 - ❖ 1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
 - ❖ 2. Проектная деятельность.
 - ❖ 3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирования.
 - ❖ 4. Наблюдения и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
 - ❖ 5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
 - ❖ 6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

□ 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

- ❖ Одним из важных условий реализации основной образовательной программы ДОУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса. Сотрудники ДОУ признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.
- ❖ Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.
- ❖ Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с родителями воспитанников: □- приобщение родителей к жизни детского сада;
- ❖ - возрождение традиций семейного воспитания;
- ❖ - изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- ❖ - повышение педагогической культуры родителей.

□

| Виды взаимоотношений ДОУ с семьями воспитанников | |
|--|---|
| Сотрудничество – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать | Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения |

- ❖ Недостатки взаимодействия педагогов с родителями воспитанников ДОУ:
- ❖ - стихийность контактов;
- ❖ - педагоги просят вмешаться в воспитательный процесс, но не дают конкретных рекомендаций, каким образом достичь желаемого результата;
- ❖ - низкий уровень диалогического общения в отношениях с родителями (воспитатели не всегда умеют психологически грамотно построить беседу);
- ❖ - воспитатели чаще обращаются к родителям в случаях негативного поведения ребенка, чем отмечают его успехи;
- ❖ - у воспитателей и родителей отсутствует мотивация к сотрудничеству и сотворчеству;

- ❖ - тактика взаимодействия педагогов на родителей исключает их взаимную активность, сотворчество и развитие гармоничных отношений, взаимодействия и сотрудничества.

Формы организации психолого-педагогической работы с семьями воспитанников

| Формы взаимодействия | Виды деятельности | Задачи |
|--|--|--|
| <p>1.1 Коллективные формы взаимодействия</p> | <p>1.1. Общие родительские собрания. Проводятся администрацией ДОУ три раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.</p> <p>1.2. Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже трех раз в год и по мере необходимости.</p> <p>1.3. «День открытых дверей». Проводится администрацией ДОУ в апреле для родителей детей, поступающих в ДОУ в следующем учебном году.</p> <p>1.4. Тематические занятия Формы проведения: - Тематические доклады; - Плановые консультации; - Семинары; - Тренинги; - «Круглые столы» и др. формы.</p> <p>1.5. Проведение детских праздников и «Досугов». Подготовкой и</p> | <p>Информирование родителей о задачах и содержании коррекционно-образовательной работы; - решение организационных вопросов; - информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОУ с другими организациями, в том числе и социальными службами.</p> <p>Обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; - решение текущих организационных вопросов; <p>Знакомство с ДОУ, направлениями и условиями его работы.</p> <p>Знакомство и обучение родителей приемам и некоторым методам оказания психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе. <p>Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и трансляция его в семью.</p> |

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| | проведением праздников занимаются специалисты ДОУ с привлечением родителей. | |
| 1. 2. Индивидуальные формы работы. | 1.2.1 Анкетирование и опросы. Проводятся по планам | Сбор необходимой информации о ребенке и его семье; - определение запросов родителей о дополнительном |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.</p> <p>1.2.2. Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.</p> <p>1.2.3. «Служба доверия». Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает по персональным и анонимным обращениям и пожеланиям родителей.</p> <p>1.2.4. Родительский час. Проводится учителями-дефектологами и логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.</p> | <p>образовании детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей; - выявление мнения родителей о работе ДОУ. <p>Оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания; - оказание индивидуальной методической помощи</p> <p>Оперативное реагирование администрации ДОУ на различные ситуации и предложения</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком в разделе рубрики «Чем мы сегодня занимались», в журнале учёта хода и содержания образовательного процесса.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>1.3. Формы наглядного информационного обеспечения.</p> | <p>1.3.1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (по темам: «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку?», «Какие книги прочитать ребенку?», «Как помочь ребенку в домашних условиях?» и др.).</p> | <p>Информирование родителей об организации коррекционно – образовательной работы в ДОУ; - пропаганда психолого-педагогических знаний; - информация о графиках работы администрации и специалистов.</p> |
| | <p>1.3.2. Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательнообразовательной работы.</p> <p>1.3.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей. Содержание и методы работы подбираются с учетом доступности информации для родителей. Проводятся два – три раза в год.</p> | <p>Ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей; - привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.</p> <p>Создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей; - обучение родителей элементам коррекционноразвивающей работы с детьми в домашних условиях.</p> |

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организационно-педагогические условия реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО объем обязательной части Программы включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую: в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей.

В непосредственно образовательную деятельность (НОД) выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

В непосредственно образовательной деятельности чаще всего используется фронтальный способ организации детей, важный с той точки зрения, что у каждого ребенка формируется умение слышать обращенную ко всем речь взрослого, принимать задачу, выбирать способы или находить их для ее решения, оценивать достигнутый результат. Некоторые виды деятельности старших дошкольников организуются в подгруппах или парах, учитывая личные симпатии и общие интересы детей. Действуя в паре или небольшой подгруппе, дети учатся общению: умению услышать другого, договориться, распределить работу. Результат деятельности подгруппы всегда заведомо выше, чем индивидуальный. Это вселяет в ребенка уверенность в своих силах, удовлетворение от причастности к общему делу, стимулирует процесс взаимообучения детей.

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе уборки игрушек, накрывания на стол и т.д.

Создавая условия для самостоятельной деятельности у детей реализуются их индивидуальные потребности, потребности в общении друг с другом, совместной игре, творчестве; дети используют полученные знания, представления, навыки, удовлетворяют познавательные интересы.

3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы

МБДОУ Детский сад № 8 «Олененок» имеет все необходимые условия, отвечающие современным санитарно - гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Здания имеют центральное отопление, холодное и горячее водоснабжение, канализацию, оборудованные групповые комнаты с игровыми и спальными комнатами. В каждом здании имеется музыкальный зал, который используется для проведения музыкальных занятий. На территории ДОУ находятся участки для организации прогулок с детьми, имеются уголки леса, цветники, лужайки. На участках имеется спортивное и

игровое оборудование. На отдельно оборудованных физкультурных площадках имеется спортивное оборудование. Предметная образовательная среда групп в достаточном количестве оснащена и постоянно пополняется разнообразным оборудованием и дидактическими материалами по всем образовательным областям в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Преодоление экономических трудностей при организации среды осуществляется творческими усилиями педагогического коллектива - это проведение косметического и мелкого ремонта силами сотрудников с привлечением родителей, изготовление педагогами игр, игрушек, оборудования, пособий, использование детских работ и работ педагогов и родителей для оформления. Организация пространственно - предметной структуры образовательной среды создает возможность для осуществления постоянного пространственного и предметного выбора всеми субъектами образовательного процесса. Детям предоставляется обширный комплекс развивающих возможностей, организованная образовательная развивающая среда провоцирует их на проявление самостоятельности и свободной активности как при взаимодействии воспитанников друг с другом, так и в уединении. Более подробное описание материально – технического обеспечения содержится в «Модульном стандарте МБДОУ Детский сад № 8 «Олененок» на 2015 – 2016 учебный год».

Условия обеспечения безопасности

| № | Условия обеспечения безопасности | Наличие |
|----|----------------------------------|-----------|
| 1. | Служба охраны труда | имеется |
| 2. | Комиссия по охране труда | имеется |
| 3. | пищевые отравления | нет |
| 4. | угроза взрывов | нет |
| 5. | пожары | нет |
| 6 | Работа системы канализации | сбоев нет |
| 7. | Работа системы отопления | сбоев нет |
| 8. | Работа системы энергообеспечения | сбоев нет |

| | | |
|-----|---|---|
| 9. | Организация работы медицинского кабинета | 100% |
| 10. | Укомплектованность аптечками, средствами первой помощи | 100% |
| 11. | Укомплектованность кабинетов средствами индивидуальной защиты | 100% |
| 12. | Наличие первичных средств пожаротушения | имеются в наличии в соответствии с требованиями |
| 13. | Наличие системы оповещения и сигнализации | имеется |
| 14. | Наличие телефонов с определителем входящего номера | имеется |
| 15. | Обучение сотрудников и воспитанников мерам безопасности | проводится по плану |
| 16. | Организация практических занятий с воспитанниками | проводятся в системе |

3.1.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в образовательном учреждении. О комфортном психологическом состоянии ребенка можно судить по его поведению, которое характеризуется следующими признаками: спокоен, весел и жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, свободен и инициативен в общении со взрослыми и детьми, готов оказать помощь и принять ее от другого, с удовольствием посещает образовательное учреждение и т.п.

Организация жизни и деятельности детей, с точки зрения обеспечения их комфортности, должна учитывать потребности детей, прежде всего в признании, в общении как с взрослыми, так и с ровесниками, потребность в познании и в движении, в проявлении активности и самостоятельности.

Особое значение для ребенка-дошкольника имеет признание его играющим детским сообществом как полноценного «игрока» (партнера по игре). Поэтому одной из основных задач педагога является формирование играющего детского сообщества, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру.

Общение ребенка с взрослым — второй важный фактор в обеспечении комфортности.

Необходимо, чтобы оно строилось с учетом изменения характера потребности самого ребенка в общении с взрослым на протяжении дошкольного возраста, что диктует изменение его форм. Так, для ребенка в возрасте от 6 месяцев до 3 лет взрослый выступает как образец для подражания, партнер по игре, помощник, организатор и участник совместной предметной деятельности; ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании и сотрудничестве. В 3—5 лет — взрослый является источником познания, способным ответить на многочисленные вопросы, партнером по обсуждению разных явлений, их причин и взаимосвязей.

В этом возрасте ребенок испытывает потребность не только в доброжелательном внимании, сотрудничестве, но и уважительном отношении взрослого. В 5—7 лет взрослый воспринимается как личность, обладающая умениями, знаниями, социально-нравственными нормами, как строгий и добрый старший друг. Ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании, в сотрудничестве и взаимопонимании, сопереживании. Исходя из основных потребностей ребенка как основы формирования его комфортного самочувствия, образовательный процесс строится на диалогическом, а не монологическом общении.

3.1.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга»

| Перечень программ, технологий, методических пособий обеспечивающих образовательный процесс | |
|---|--|
| Программа | Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/(С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова и др.: науч. рук. Е.В.Соловьева). – 2-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 2016. – 232с. Е.В.Соловьева. Методическая работа по программе «Радуга»: пособие для специалистов ДОО/ Е.В.Соловьева, Л.В.Редько. – М.: Просвещение, 2015 .- 88 с. |
| Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» | Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет / авт.-сост. В.Н.Косарева. – Изд. 2-е перераб. – Волгоград.: Издательство «Учитель». – 159с. Истоковедение. Том 11: духовно-нравственное воспитание дошкольников в контексте истоковедения. - М.: Издательский дом «Истоки», 2017. – 320 с. Истоковедение. Том 15: мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития |

| | |
|---|--|
| | <p>детей дошкольного возраста (3-7 лет) в рамках реализации программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» («Социокультурные истоки»). - М.: Издательский дом «Истоки», 2015. – 160 с.</p> <p>Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. – М.: Издательский дом «Истоки», 2015. – 216 с.</p> <p>Доброе слово. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года). Под общей редакцией И.А.Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2017. – 32 с.</p> <p>Доброе слово. Альбом для развития детей дошкольного возраста (3-4 года). – М.: Издательский дом «Истоки», 2015. – 16 с.</p> <p>Добрый мир. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года). Под общей редакцией И.А.Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2017. – 24 с.</p> <p>Добрая книга. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года). Под общей редакцией И.А.Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2016. – 24 с.</p> <p>Дневник формирования основ социокультурного развития ребенка - дошкольника. Под общей редакцией И.А.Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2017. – 36 с.</p> <p>Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет: метод. пособие для воспитателей/ О.А.Карабанова, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва. – М.: Просвещение, 2017. – 64с.</p> <p>Гризик Т.И. Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет: метод. пособие для воспитателей /Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 96с.: ил. – (Радуга).</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 144с.</p> <p>Авторская программа «Дети – дорога – безопасность»</p> |
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p> | <p>Т.И.Гризик. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека: метод. пособие для воспитателей/Т.И.Гризик. – 2-е изд.. – М.: Просвещение, 2016. – 208 с.</p> <p>Е.В.Соловьёва. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления: метод. пособие для воспитателей/Е.В.Соловьёва. – 2-е изд.. – М.: Просвещение, 2016. – 174 с.</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я начинаю</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>считать». – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 56с. (Математические ступеньки)</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 512с., ил. – Прил: 1 электрон. опт.диск (CD-ROM): зв.; 12 см. – (Библиотека программы «Детство»)</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в младшей группе ДОО – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 96с. – (Методический комплект парциальной программы.)</p> <p>Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб. метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 128с.</p> |
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»</p> | <p>Речевое развитие детей 3 - 4 лет: метод. пособие для воспитателей/ Т.И.Гризик. – М.: Просвещение, 2017. – 80с.</p> |
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб. метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 128с.</p> <p>Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 128с.</p> <p>Художественное творчество детей 2-8 лет: метод. пособие для воспитателей/ Т.Н.Доронова. – М.: Просвещение, 2017. – 192с.</p> <p>И.А.Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136с. 16-е издание, перераб. и доп.</p> |
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p> | <p>Утробина К.К. Подвижные игры с детьми 3-5 лет. Конспекты физкультурных занятий и сценарии развлечений в ДОО / К.К.Утробина. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017. – 128с.:ил.</p> <p>Авторская программа «Здоровый ребенок»</p> |

3.2. Распорядок и режим дня

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т. п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т.п.).

Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Режим дня выстраивается в соответствии с особенностями климатических условий, особенностями образовательного учреждения. Режим дня гибкий, однако неизменными остаются интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима дня предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечение сочетания умственной и физической нагрузки. Время непосредственно образовательной деятельности организуется таким образом: вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. Режим жизнедеятельности воспитанников (Приложение 1)

Годовой календарный график деятельности в рамках ФГОС ДО

Годовой календарный график деятельности МБДОУ Детский сад № 8 «Олененок» в рамках ФГОС дошкольного образования является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Годовой календарный график деятельности МБДОУ составлен на 2020-2021 учебный год, в соответствии с возрастным контингентом воспитанников дошкольного учреждения от 2 месяцев до 8 лет (Приложение 2).

В годовом календарном графике деятельности МБДОУ Детский сад № 8 «Олененок» указаны:

- начало учебного года - 01.09.2020года, конец учебного года - 31.05.2021года;
- летний период 01.06.2021 - 31.08.2021;
- праздничные дни, их количество;
- количество учебных недель - 36, количество учебных дней – 184. Годовой календарный график деятельности МБДОУ Детский сад № 8 «Олененок» включает в себя указание учебных недель и дней в году: 1 полугодие: 17 недель 2 дня, всего 87 учебных дней.

2 полугодие: 19 недель 2 дня, всего 97 учебных дней.

В дни летних каникул дети посещают дошкольное учреждение. Непосредственная образовательная деятельность в летний период проводится только эстетического и оздоровительного циклов (музыкальные, физкультурные). Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные

праздники, экскурсии и другие, а также в летние каникулы увеличивается продолжительность прогулок. (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13», глава XI Требования к приему детей в дошкольные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса)

Учебный план на 2020– 2021 учебный год

Учебный план - это документ, регулирующий деятельность педагогического коллектива, после Устава ДООУ и Концепции развития дошкольного образовательного учреждения. Учебный план реализует принцип «не навреди», обеспечивает выполнение государственного стандарта, гарантируя ребенку получение комплекса оздоровительных услуг.

1. Учебный план определяет в режиме дня общую продолжительность образовательной деятельности (Приложение 4)

2. Учебный план МБДОУ составлен с учетом требований, определенных нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, зарегистрировано в Минюсте РФ 26.09.2013 № 30038.
- Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ», письмо Минобрнауки России от 12.08.02 №13 – 51 – 99/ 14 «О введении третьего дополнительного часа физической культуры в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации»;
- Инструктивно – методическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения» от 14.03.2000г. №65/23-16
- Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.1. 3049– 13).
- Устав МБДОУ;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга».
- Локальные акты МБДОУ Детский сад № 8 «Олененок»

3. Учебный план составлен на пятидневную рабочую неделю.

Сведения о предметах, на изучение которых отводится большее количество непосредственно-образовательной деятельности, чем предусмотрено основной общеобразовательной программой:

- непосредственно образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе.

4. Структура учебного плана включает компоненты:

- федеральный - представлен полностью;

- региональный – представлен 3-ей непосредственно-образовательной деятельностью «Физическая культура» на улице во всех возрастных группах.

5. Сведения о предметах, не предусмотренных учебным планом ПООП ДО «Радуга»:

- образовательная деятельность по знакомству с правилами дорожного движения, пожарной безопасности и безопасной жизнедеятельности интегрируются с непосредственно - образовательной деятельностью по познавательному развитию.

- непосредственно-образовательная деятельность по конструированию вынесена в совместную деятельность во всех группах.

- 2, 45 минут в группах детей младшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности 4 года жизни;

Непрерывная образовательная деятельность развивающего характера проводится в первую половину дня. Длительность перерыва между непосредственно-образовательной деятельностью – 10 минут, который проводится в форме подвижных игр умеренной интенсивности – хороводные, речевые, с включением коррекционных упражнений (коррекция и профилактика нарушений осанки, плоскостопия, близорукости).

Расписание непосредственно-образовательной деятельности

Расписание непрерывной образовательной деятельности МБДОУ Детский сад №8 «Олененок» составлено на основании СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26 (далее СанПиН), в частности:

1. С учетом продолжительности непрерывной образовательной деятельности.

На основании п.11.10. СанПиН продолжительность непрерывной образовательной деятельности для группы детей четвертого года жизни не более 15 минут.

2. С учетом максимально допустимого объема образовательной нагрузки в первой и второй половине дня после дневного сна.

А именно, учитывая п.11.11. СанПиН максимально допустимый объем образовательной нагрузки в МБДОУ в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Конструктивная деятельность и чтение художественной литературы реализуется педагогами в совместной деятельности.

3. С учетом перерывов между периодами непрерывной образовательной деятельности.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют не менее 10 минут.

4. С учетом профилактики утомления детей.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, в соответствии с п. 11.13. СанПиН организуется в МБДОУ Детский сад №8 «Олененок» в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводится непрерывная образовательная деятельность по физическому и музыкальному развитию.

5. С учетом требований к организации физического воспитания.

Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию в группах детей от 3 до 4 лет осуществляется 3 раза в неделю (зал, улица, бассейн).

Длительность непрерывной образовательной деятельности по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе – 15 минут.

Круглогодично организуется непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию на открытом воздухе только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Инструктор по физической культуре организует непрерывную образовательную деятельность в зале и одну на улице.

В расписании это выделено условными обозначениями: физ.у.в. – организует воспитатель, физ.у.и. – организует инструктор по физической культуре.

В расписании непрерывной образовательной деятельности условия пребывания детей обозначены литерным обозначением (у-улица), (з-зал).

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Таким образом, представленная информация конкретизирует обоснование целесообразности содержания расписания непрерывной образовательной деятельности МБДОУ Детский сад №8 «Олененок».

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В целях обеспечения положительного эмоционального благополучия воспитанников, создания в группах спокойных и доброжелательных взаимоотношений, формированию доверительного отношения к взрослым, в ДОУ используются эффективные технологии, предлагаемые программами - групповые традиции. В разных возрастных группах в течение года организуются свои групповые традиции:

Доброй традицией для всех возвратных групп в начале учебного года стала традиция «Новоселье группы», которая проводится совместно с родителями, детьми, педагогами ДОУ. Воспитатели группы или игровые персонажи вместе с детьми знакомят родителей и вновь поступивших детей с группой, ее содержанием, рассказывают, что нового узнают дети в этом году, представляют педагогов ДОУ, которые будут работать с детьми в течение года; организуются игры и игровые упражнения для детей и их родителей. В конце маленького праздника родители группы дарят подарки для группы на новоселье.

Начиная с младшего дошкольного возраста в группах проводится традиция «Мысленное возвращение к прошедшему дню». Во второй половине дня перед ужином или вечерней прогулкой воспитатель организует беседу с детьми, чтобы поговорить о «хорошем». Детям предлагается вспомнить, что приятного и хорошего было в прошедший день, воспитатель обязательно рассказывает что-то хорошее о каждом ребенке.

В группах раннего и младшего дошкольного возраста педагогами групп организуются такие традиции: Традиции «Сеансы», «Подарки», «Сокровищницы», которые способствуют созданию в группе атмосферы равных прав, развивают уверенность ребенка в себе, закладывают основы доверительного и доброжелательного отношения к взрослым и сверстникам.

Традиция «Дружный кружочек», способствует эмоциональному сближению детей друг с другом. В процессе проведения традиции воспитатель организует детей в круг, проводит игры и игровые упражнения по эмоциональному развитию. В ДОУ для организации данной традиции создан цикл игр на развитие эмоциональной сферы для разных возрастных групп.

Традиция «Сладкий вечер», организуется в середине недели, в среду, способствует психо - эмоциональной разгрузке детей в середине недели, обеспечивает сохранение психологического здоровья ребенка, способствует воспитанию столового этикета.

Традиция «Встреча с интересными людьми», способствует формированию у детей представлений о ценности, уникальности и своеобразии каждого человека, воспитанию культуры общения, обогащению знаний о профессиях людей нашего города. В начале года воспитатели групп проводят анкетирование родителей, приглашая их к участию в данной традиции. На основе анкет составляется план работы данной традиции на год с участием родителей.

«Праздник дружбы», направлен на воспитание культуры межличностного общения, включающее развитие умения построения адекватных взаимоотношений, взаимодействия с окружающей действительностью, следование социальным нормам и правилам поведения.

3.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, а также территории (далее — участок), прилегающей к ДООУ или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы; материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста:

- в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа;
- охраны и укрепления их здоровья;
- учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

| Требования к развивающей предметно-пространственной среде | |
|---|---|
| 1 | Развивающая предметно – пространственная среда должна обеспечивать: - возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых; - двигательную активность детей; - возможность для уединения (п. 3.3.2 ФГОС ДО); - реализацию различных образовательных программ; - в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия; - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; - учет возрастных особенностей детей (п. 3.3.3 ФГОС ДО) |
| 2 | Развивающая предметно-пространственная среда должна быть - содержательно-насыщенной; - трансформируемой; - полифункциональной; - вариативной; - доступной; - безопасной (п. 3.3.4 ФГОС ДО) |
| 3 | Развивающая предметно-пространственная среда должна отражать содержание образовательных областей: - социально-коммуникативное развитие; |

| | |
|---|--|
| | <p>познавательное развитие;</p> <ul style="list-style-type: none"> - речевое развитие; - художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие |
| 4 | <p>Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать различные виды детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в раннем возрасте (1 год — 3 года): <ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами; - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; - восприятие смысла музыки, сказок, стихов; - рассматривание картинок; □ для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет): <ul style="list-style-type: none"> - игровая; - коммуникативная; - познавательно – исследовательская; - восприятие художественной литературы и фольклора; - самообслуживание и элементарный бытовой труд; - конструирование из разного материала; |
| | <ul style="list-style-type: none"> - изобразительная (рисование, лепка, аппликация); - музыкальная; - двигательная |

Характеристика развивающей предметно – пространственной среды

| № п/п | Характеристика предметно-пространственной среды | Содержание |
|----------|--|---|
| | <p>Насыщенность среды должна соответствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • возрастным возможностям детей; • содержанию Программы | <p>образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем и материалами. Насыщенность среды обеспечивает: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; - двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей</p> |
| | Трансформируемость пространства | <p>возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей</p> |
| | Полифункциональность материалов | <p>возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.; - наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности</p> |
| | Вариативность | <ul style="list-style-type: none"> - наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей; |
| | Доступность | <ul style="list-style-type: none"> - доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и для детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования |
| | Безопасность | <p>соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования</p> |

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности

| Направления образовательной деятельности | Вид помещений | Оснащение |
|---|---|---|
| Познавательно-исследовательская деятельность | | |
| Сенсорное развитие | Игровые комнаты групп | <ul style="list-style-type: none"> - объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.); - дидактические игры на развитие психических функций — мышления, внимания, памяти, воображения |
| Познавательное развитие | Методический кабинет, игровые комнаты групп | <ul style="list-style-type: none"> - объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции); - образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Формирование элементарных математических представлений | Игровые комнаты групп | <ul style="list-style-type: none"> - объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.); - образно-символический материал (головоломки, лабиринты); - нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т. д.); - развивающие игры с математическим содержанием; - домино, шашки, шахматы |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей | Методический кабинет, игровые комнаты групп | <ul style="list-style-type: none"> - образно-символический материал; - нормативно-знаковый материал; - коллекции; - настольно-печатные игры; - электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики); - справочная литература (энциклопедии) |
| Коммуникативная деятельность | | |
| Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | Все пространство детского сада | <ul style="list-style-type: none"> - картотека словесных игр; - настольные игры (лото, домино); |

| | | |
|---|---|---|
| Развитие всех компонентов устной речи детей | Методический кабинет, игровые комнаты всех групп | <ul style="list-style-type: none"> - нормативно-знаковый материал; - игры на развитие мелкой моторики; - развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.); - алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - игры-забавы |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | | |
| Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству | Методический кабинет, все помещения групп, музыкальный зал, участок ДОУ | <ul style="list-style-type: none"> - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - справочная литература (энциклопедии) ; - аудио- и видеозаписи литературных произведений; - образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы); - различные виды театров; - ширма для кукольного театра; - детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; - игрушки-персонажи; - игрушки — предметы оперирования; - алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; - картотека подвижных игр со словами; - картотека словесных игр; - картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; - книжные уголки в группах; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Игровая деятельность | | |
| Развитие навыков и умений | Игровые комнаты всех групп, участок | <ul style="list-style-type: none"> - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - игрушки — предметы оперирования; |

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| игровой деятельности | учреждения | <ul style="list-style-type: none"> - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - полифункциональные материалы; - игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей»; - строительный материал; - конструкторы; - детали конструктора; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Все пространство учреждения | <ul style="list-style-type: none"> - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - настольные игры соответствующей тематики; - альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - игрушки — предметы оперирования; - маркеры игрового пространства; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности | Все помещения групп | <ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.); - уголок ряжения; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - настольные игры соответствующей тематики; - этнокалендарь; - фотоальбомы воспитанников; - нормативно-знаковый материал |
| Формирование патриотических чувств | Игровые комнаты всех групп | <ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - дидактические наборы соответствующей тематики; - этнокалендарь; - фотоальбомы воспитанников; - коллекции; - образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); - нормативно-знаковый материал |

| | | |
|---|---|--|
| Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу | Игровые комнаты всех групп | <ul style="list-style-type: none"> - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - дидактические наборы соответствующей тематики; - справочная литература; - образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); - этно-календарь; - фотоальбомы воспитанников; - коллекции; - нормативно-знаковый материал |
| Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; - приобщение к правилам безопасного поведения | Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.), участок учреждения | <ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; - видеофильмы для детей; - дидактические наборы соответствующей тематики; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - энциклопедии; - игрушки - предметы оперирования; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности |
| Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | Игровые комнаты всех групп, участок детского сада | <ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; - видеофильмы для детей; - дидактические наборы соответствующей тематики; - игрушки - предметы оперирования; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - полифункциональные материалы; - настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»); - строительный материал; - конструкторы; - детали конструктора; - художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по «Безопасность» |

| | | |
|---|---|--|
| Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям | Все пространство учреждения, участок учреждения | <ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; - видеофильмы для детей; - дидактические наборы соответствующей тематики; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - энциклопедии; - игрушки — предметы оперирования; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - маркеры игрового пространства (детская, |
| | | <ul style="list-style-type: none"> кукольная мебель, предметы быта); - строительный материал; - конструкторы; - детали конструктора; - настольные игры соответствующей тематики; - информационно-деловое оснащение учреждения («Безопасность»); - настольные игры соответствующей тематики |
| Конструирование из разного материала | | |
| Развитие навыков и умений конструктивной деятельности | Методический кабинет, игровые, комнаты групп | <ul style="list-style-type: none"> - образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т. д.); - строительный материал; - конструкторы настольные; - детали конструктора настольного; - плоскостные конструкторы; - бумага, природные и бросовые материалы; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | | |
| Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе) | Все помещения групп, физкультурный и музыкальный залы, участок учреждения | <ul style="list-style-type: none"> - игрушки - предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.; |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - полифункциональные материалы; - материалы для аппликации, конструирования из бумаги; - природные, бросовые материалы; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам | Все пространство учреждения, участок учреждения | <ul style="list-style-type: none"> - игрушки — предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель); - полифункциональные материалы; - образно-символический материал (виды профессий и т.д.); - настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Музыкальная деятельность | | |
| Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; — приобщение к музыкальному искусству | Кабинет музыкального руководителя, физкультурный и музыкальный залы, игровые комнаты групп | <ul style="list-style-type: none"> - музыкальный центр; - пианино; - разнообразные музыкальные инструменты для детей; - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; - пособия, игрушки, атрибуты; - различные виды театров; - ширма для кукольного театра; - детские и взрослые костюмы; - детские хохломские стулья и стол; |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - шумовые коробочки; - дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»); - детские рисунки по темам концертов артистов детской филармонии |
| Изобразительная деятельность | | |
| Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) | Игровые комнаты всех групп; участок учреждения | <ul style="list-style-type: none"> - слайды с репродукциями картин; - материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки); - природный, бросовый материал; - иллюстративный материал, картины, плакаты; - настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.); |

| | | |
|---|---|--|
| Развитие детского творчества | Все пространство учреждения, участок учреждения | <ul style="list-style-type: none"> - альбомы художественных произведений; - художественная литература с иллюстрациями; - изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки); - скульптуры малых форм (глина, дерево); - игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений |
| Приобщение к изобразительному искусству | Участок учреждения, игровые комнаты всех групп | <ul style="list-style-type: none"> - слайды с репродукциями картин; - альбомы художественных произведений; - художественная литература с иллюстрациями; - иллюстративный материал, картины, плакаты; - изделия народных промыслов Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки); - скульптуры малых форм (глина, дерево) |
| Двигательная деятельность | | |

| | | |
|---|--|--|
| Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) | Физкультурный и музыкальный залы, игровые помещения групп, участок учреждения, бассейн | <ul style="list-style-type: none"> - музыкальный центр; - оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); - картотеки подвижных игр; - картотека «Игры, которые лечат»; - игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.); - тренажеры (велосипед и др.); - атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); - игровые комплексы (горка); - качели, карусели; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании | Физкультурный и музыкальный залы, игровые помещения всех групп, участок учреждения, бассейн | <ul style="list-style-type: none"> - оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); - настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.); - игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.); - тренажеры (велосипед и др.); - фитболы; - атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); - игровые комплексы (горка) |
| Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей | Все пространство учреждения, участок учреждения | <ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры; - художественная литература; |

| | | |
|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - игры на ловкость; - дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения); - оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); - картотеки подвижных игр; - картотека «Игры, которые лечат»; - тренажеры (велосипед и др.); - атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); - игровые комплексы (горка) |
| Воспитание культурногигиенических навыков | Все помещения групп, участок учреждения | <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; - художественная литература; - игрушки-персонажи; - игрушки — предметы оперирования; - маркеры игрового пространства; - настольные игры соответствующей тематики; - иллюстративный материал, картины, плакаты |

| | | |
|--|---|--|
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Все помещения групп, участок учреждения | <ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный материал, картины, плакаты; - настольные игры соответствующей тематики; - художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; - игрушки-персонажи; |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - игрушки — предметы оперирования; - физкультурно-игровое оборудование; оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); - картотеки подвижных игр. |

Новые информационные технологии формируют у ребенка мотивационную, интеллектуальную и операциональную готовность к жизни в современном информационном обществе. Однако этому способствуют только компьютерные игры развивающего характера, ставящие детей в условия необходимости мысленного взаимодействия с плоскостными изображениями объектов и оперирование ими в пространстве.

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МБДОУ Детский сад № 8 «Олененок»

| Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |
|-----------------|--|--|
| | | Предметно-развивающая среда в МБДОУ |
| Музыкальный зал | <ul style="list-style-type: none"> - Непосредственно образовательная деятельность - Утренняя гимнастика - Досуговые мероприятия, - Праздники - Театрализованные | <ul style="list-style-type: none"> - музыкальный центр, приставка DVD, стационарная мультимедийная установка, магнитофон - Пианино - Детские музыкальные инструменты - Различные виды театра, ширмы - шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов |

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| | представления - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | |
| Спортивный зал | - Непосредственно образовательная деятельность - Утренняя гимнастика - Досуговые мероприятия, - Праздники - Театрализованные представления - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | - музыкальный центр, - спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия - модули - тренажеры - нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Медицинский кабинет | - Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; - Консультативно- просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ | - Процедурный кабинет - Медицинский кабинет |
| Холлы и корридоры ДОУ | Информационно- просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | - Стенды для родителей, визитка ДОУ. - Стенды для сотрудников |

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| Участки | <ul style="list-style-type: none"> - Прогулки, наблюдения; - Игровая деятельность; - Самостоятельная двигательная деятельность - Трудовая деятельность. | <ul style="list-style-type: none"> - Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. - Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. - Физкультурная площадка. - Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. - Огород, цветники. |
| Физкультурная площадка | <ul style="list-style-type: none"> - Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники | <ul style="list-style-type: none"> - Спортивное оборудование - Оборудование для спортивных игр |
| Предметно-развивающая среда в группах | | |
| Микроцентр «Физкультурный уголок» | <ul style="list-style-type: none"> - Расширение индивидуального двигательного опыта | <ul style="list-style-type: none"> - Оборудование для ходьбы, бега, равновесия - Для прыжков |
| | <ul style="list-style-type: none"> самостоятельной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - Для катания, бросания, ловли - Для ползания и лазания - Атрибуты к подвижным и спортивным играм - Нетрадиционное физкультурное оборудование |

| | | |
|--|---|--|
| Микроцентр «Уголок природы» | - Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - Календарь природы (младший, средний и старший дошкольный возраст) - Комнатные растения в соответствии с СанПиН - Сезонный материал - Паспорта растений - Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику - Макеты - Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы - Материал для проведения элементарных опытов - Обучающие и дидактические игры по экологии - Инвентарь для трудовой деятельности - Природный и бросовый материал. - Материал по астрономии (старший дошкольный возраст) |
| Микроцентр «Уголок развивающих игр» | - Расширение познавательного сенсорного опыта детей | <ul style="list-style-type: none"> - Дидактический материал по сенсорному воспитанию - Дидактические игры - Настольно-печатные игры |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Познавательный материал - Материал для детского экспериментирования |
| Микроцентр «Строительная мастерская» | - Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | <ul style="list-style-type: none"> - Напольный строительный материал; - Настольный строительный материал - Пластмассовые конструкторы (младший дошкольный возраст - с крупными деталями) - Конструкторы с металлическими деталями - старший дошкольный возраст - Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший дошкольный возраст - Мягкие строительно - игровые модули - младший дошкольный возраст - Транспортные игрушки - Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| Микроцентр «Игровая зона» | - Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | <ul style="list-style-type: none"> - Атрибутика для сюжетно – ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») - Предметы - заместители |

| | | |
|--|---|--|
| Микроцентр «Уголок безопасности» | - Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | - Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП - Макеты перекрестков, районов города, - Дорожные знаки - Литература о правилах дорожного движения |
| Микроцентр | - Расширение | - Символика: государственная, ЯНАО, г. Салехард |

| | | |
|---|--|--|
| «Краеведческий уголок» | краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | - Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. - Предметы народно-прикладного искусства - Предметы русского быта - Детская художественная литература |
| Микроцентр «Книжный уголок» | - Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | - Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей - Наличие художественной литературы - Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой - Материалы о художниках – иллюстраторах - Портрет поэтов, писателей (старший дошкольный возраст) - Тематические выставки |
| Микроцентр «Театрализованный уголок» | - Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх драматизациях | - Ширмы - Элементы костюмов - Различные виды театров (в соответствии с возрастом) - Предметы декорации |
| Микроцентр «Творческая мастерская» | - Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | - Бумага разного формата, разной формы, разного тона - Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) - Наличие цветной бумаги и картона - Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| | | аппликации - Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) - Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей - Место для сменных выставок произведений изоискусства - Альбомы - раскраски - Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки - Предметы народно – прикладного искусства |
| Микроцентр «Музыкальный уголок» | - Развитие творческих способностей в самостоятельной ритмической деятельности | - Детские музыкальные инструменты - Портрет композитора (старший возраст) - Магнитофон - Набор аудиозаписей - Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) - Игрушки - самоделки - Музыкально - дидактические игры - Музыкально - дидактические пособия |